


الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٨ آذار ١٩٨٩ م ـ ١١ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٢٢ السنة ٢٢

انتخاب المجلس الوطني في ظل النصر والسلام
دليل حيوية المجتمع

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

شخصيات عربية تشيد بأصالة شعبنا ومآثره في الدفاع عن شرف الامة العربية

العراق قادر على تحقيق المنجزات الفريدة في ظل النصر والسلام

■ بغداد/واع : اكد عدد من السادة المشاركين في الاسبوع الثقافي لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ان العراق الذي سطر اعظم المآثر في دفاعه عن سيادته وعن شرف الامة العربية وكرامتها قادر على تحقيق المنجزات الفريدة في ظل النصر والسلام .

واوضحوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان ما نفذه العراق من خطط تنموية في المجالات المختلفة اثناء الحرب يجسد عظمة هذا الشعب الذي حمل معول البناء بيد ، وقاتل باليد الاخرى .

وقال السيد فاروق الحكيمي وكيل وزارة الثقافة والاعلام اليمني .. اننا نفخر بما حققه الشعب والقيادة في العراق من منجزات عظيمة ، اكدت اصالة ابناء الرافدين وعبرت عن نهجهم القومي وحبهم لامتهم العربية .

واوضح اهمية التعاون الثقافي بين الاقطار العربية ، وقال ان الثقافة اليوم تعد الزاد الروحي للشعوب ، وان التواصل الثقافي يساعد على تشكيل ضمير ووجدان عربي مشترك .

واشار السيد عبدالله احمد محيرز مدير عام المركز اليمني للابحاث الثقافية ، انه آن الاوان لتكثيف اللقاءات الثقافية بين الاقطار العربية ، ولاسيما مع العراق لما يتمتع به من مكانة حضارية عريقة .. مؤكدا ان الاسبوع الثقافي اليمني يشكل نقطة انطلاق للتعاون والتبادل الثقافي بين القطرين الشقيقين .

وقال لقد فوجئت بالتطور الحضاري والعمراني الذي شهده العراق فبغداد التي زرتها قبل ربع قرن ، قد تبدلت ويصعب على المرء ان يتعرف عليها اليوم ، بعدما شهدته من تطور كبير ظل يتنامى حتى خلال سنوات العدوان الايراني على العراق .

واوضح السيد علي سالم بكير مدير مكتبة الاوقاف في محافظة حضرموت ان الاسابيع الثقافية تعد ظاهرة صحية للتعرف والتواصل بين ابناء الامة العربية الواحدة .

وقال السيد كامل عبدالله فخري مدير دائرة النشاطات الفنية في وزارة الثقافة والاعلام اليمنية ان الفن العراقي هو فن عربي اصيل نابع من شعب مبدع وواع ، استطاع ان يحقق النصر ويواصل عملية البناء .

■ مجلس التعاون العربي يحقق الهدف الستراتيجي القومي والتنمية والامن العربيين ■

■ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يدعو الى الاسراع باطلاق سراح الاسرى طبقا لاتفاقيات جنيف ■

■ الامير سعود الفيصل ■

مؤتمر الرياض اتسم بروح الأخوة

■ الرياض/واع : وصف الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المناقشات التي تمت في المؤتمر بانها اتسمت بروح الاخوة والتضامن ، مشيرا الى ان الموضوعات التي عولجت خلاله ارضت جميع الحاضرين .

وقال في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان من بين الموضوعات التي نوقشت مايتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية . حيث دعا البيان الختامي الى تصعيد الجهود لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والاسراع باطلاق سراح اسرى الحرب طبقا لاتفاقيات جنيف . وذلك من اجل الاسراع باقامة سلام شامل ودائم في المنطقة .

وكان الامين العام للمؤتمر الاسلامي الدكتور حامد العابد قد استعرض في بداية المؤتمر اهم ماجاء في البيان الختامي للمؤتمر والذي اشتمل على القضايا السياسية والاقتصادية والمالية والثقافية .

السيد الرئيس يتلقى المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي .

وجاء في برقية تجمع الوحدويين العرب في القاهرة ، ان الخطوات المباركة التي تمت بقيام مجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي تشكل قاعدة قوية لتعزيز قدرة الأمة العربية التي حقق الله على ايديكم اهدافها الكبرى المتمثلة في الأمن والرخاء والديمقراطية وصنع التقدم وبناء الحضارة .

وقال السيد عبدالكريم احمد رئيس تحرير صحيفة الحرية في الجمهورية العربية اليمنية في برقيته لقد كنتم ايها القائد رمزاً على الدرب الوحدوي وسيظل هذا التوهج حتى اعلان الحلم الكبير .

■ صحيفتان عربيتان ■

مجلس التعاون العربي يحقق ربطا بين حوضي الخليج العربي والبحر الاحمر

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة الاهرام القاهرية ان تاسيس مجلس التعاون العربي حقق ربطا عضويا بين حوضي الخليج العربي والبحر الاحمر ..

وقالت في تحليل لها امس ان صيغة فتح باب العضوية للمجلس تهدف الى تحقيق الهدف الستراتيجي القومي لكل المجتمع العربي من حيث التنمية والامن ..

وعرضت سمات وخصائص كل قطر من اعضاء المجلس وصيغ التعاون الثنائي خلال المراحل السابقة وماجسدته من مستوى رفيع في التنسيق وتبادل الخدمات والمنافع انطلاقا من حرص قومي اصيل ..

وقالت .. ان صور هذا النجاح بتجاهاته المختلفة كانت كافية للتاكد من سلامة المنطقة للتعاون الرباعي ..

البقية على ص١٥

■ ستراتيجي بريطاني :

اشادة بمبادرة الرئيس القائد بشأن الأسرى

■ لندن / واع : اشاد السيد (دونالدكير) الخبير البريطاني في معهد الدراسات الستراتيجية في لندن بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبادل كامل وشامل لأسرى الحرب العراقية ـ الايرانية بغض النظر عن النتيجة التي ستؤول اليها المفاوضات بين البلدين ، ووصفها بانها تشكل عرضا عادلاً ومنطقيا

واضاف الخبير البريطاني في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن امس ان هذه المبادرة تاتي ايضا كدليل على رغبة العراق بالسلام .

واكد السيد (دونالدكير) في ختام تصريحه انه ليس هناك جدوى من الاحتفاظ بالاسرى بعد انتهاء الحرب .. لذا فالضرورة تقتضي اعادتهم الى اهلهم وذويهم .

■ متوجها الى طرابلس ■

وزير الصحة غادر القاهرة

■ القاهرة / واع : غادر القاهرة امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة متوجها الى ايطاليا في طريقه الى ليبيا لحضور اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب المقرر عقده في طرابلس اليوم .

وقد اجرى وزير الصحة خلال زيارته لمصر التي استمرت يومين مباحثات مع نظيره المصري الدكتور محمد راغب دويدار تناولت افاق التعاون والتنسيق والتكامل بين القطرين الشقيقين في مجالات تنمية وتطوير الملاكات الطبية وانتاج الادوية والامصال واللقاحات ومكافحة الامراض المتوطنة والوبائية .

■ بدون منافسة ■

القليبي يضمن الفترة الثالثة

■ تونس/رويتر : قال دبلوماسيون عرب امس الجمعة ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ضمن فترة ثالثة في منصبه حيث لم

البقية على ص١٥

■ مسؤول فلسطيني :

الكيان الصهيوني أول من استخدم الاسلحة الكيمياوية والجرثومية

■ عمان/واع : اكد السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني مدير دار الصباح للدراسات الستراتيجية لشؤون الكيان الصهيوني ان الكيان الصهيوني هو اول من ادخل وصنع واستعمل الاسلحة الكيمياوية والجرثومية ضد الشعب العربي لاسيما في حرب ١٩٦٧ عندما القت طائراته هذه القنابل على جموع المهاجرين الذين فروا من ويلات المحتلين الذين ارتكبوا ابشع المجازر في المدن والقرى التي احتلوها .

واشار السيد عرفات في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان الى ان (اسرائيل) تمتلك اربع مفاعلات نووية في ريشيون لتسيون وناحال سوريك وديمونا والنبي روبين بالاضافة الى خمسة مسارع تربة اثنان منهما في القدس وواحد في تل ابيب واخر في حيفا والخامس في رجوبوتا .

وقال ان جميع هذه المفاعلات والمسارع رفضت (اسرائيل) اخضاعها للمراقبة الدولية لانها جميعا تستطيع صناعة وانتاج الاسلحة الكيمياوية والجرثومية .

واوضح ان احد قادة الكيان الصهيوني العسكريين وهو العميد اسحاق من سلاح الهندسة كشف بان (أسرائيل) تعتمد في تسليحها على الاسلحة الكيمياوية والبيولوجية عندما اعلن بان كتيبة بنايات ووحدة من سلاح المشاة والمجنزرات وسرب من الطائرات قاموا بمناورة لاحتلال قرية باستعمال الغازات السامة والجرثومية .

وقال ان الجنود الذين شاركوا في هذه المناورات كانوا يرتدون ملابس خاصة ضد الغازات وواقية من الجراثيم .

■ رئيس وزراء بولندا يصل بغداد ■

بولندا تساند مواقف العراق وتساهم في نهضته التنموية

■ بغداد/واع : وصل بغداد عصر امس السيد (ميجيسلاف (ف) راكوفسكي) رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

وكان باستقبال السيد رئيس وزراء بولندا بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

كما شارك في الاستقبال السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء .

واعرب السيد رئيس وزراء بولندا في تصريح لواع عن سعادته لزيارة العراق وامله في ان تسهم هذه الزيارة في تعميق العلاقات بين البلدين والتي وصفها بانها تقوم على اساس الاحترام المتبادل .

واشاد بالعلاقات الاقتصادية بين العراق وبولندا وقال ان بلاده تساهم مساهمة ملموسة في التطور والبناء الذي يشهده العراق .

واكد مساندة بلاده وباستمرار لمواقف العراق حكومة وشعبا وقال ان هناك وجهات نظر كثيرة مشتركة بين البلدين ازاء العديد من القضايا الدولية .

وقال ان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية سيتيح مجالات جديدة للتعاون ونحن سعداء بما جرى ويجري من تعاون طويل الامد بين البلدين هذا ويضم الوفد المرافق لرئيس وزراء بولندا عددا من المسؤولين في وزارات الخارجية والعلاقات الاقتصادية الخارجية والمالية اضافة الى عدد من المؤسسات البولندية .

■ الخارجية الامريكية ■

الحوار الامريكي ـ الفلسطيني يستأنف في ٢٢ آذار

■ واشنطن/واع : اكدت وزارة الخارجية الامريكية امس انه تقرر عقد الاجتماع الرسمي المقبل في اطار الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في (٢٢) آذار الحالي في تونس .

واشار مذياع صوت امريكا الى ان هذا اللقاء سيكون اللقاء الثاني فقط بين الجانبين منذ ان الغت الولايات المتحدة في كانون الاول الماضي حظر الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اعلن في وقت سابق ان الحوار الفلسطيني ـ الامريكي سيستانف في (٢٢) من الشهر الحالي .

وقد عقدت خلال تلك الفترة عدة اجتماعات غير رسمية . اشارت المنظمة الى انها تناولت موضوعات غير جوهرية لاتخص النزاع في الشرق الاوسط .

■ سوق النفط العالمي ■

اسعار النفط تواصل ارتفاعها

■ العواصم / واع : قال وزير الطاقة والمعادن الفنزولي (سيليستينو ارماس) ان منظمة الدول المصدرة للنفط الاوبك ستحقق هدفها بوصول سعر برميل النفط الى (١٨) دولاراً في شهر حزيران المقبل وذلك اذا التزمت الدول الاعضاء بقرارات المنظمة الخاصة بسقف الانتاج .

هذا وقد واصلت اسعار النفط ارتفاعها عاكسة التخفيضات التي اقرتها منظمة (اوبك) في مستويات انتاجها مؤخرا ففي لندن ارتفع سعر نفط برنت لبحر الشمال الذي يعد اكثر النفوط الخام تداولا الى ٦٠ر ١٨ دولار للبرميل الواحد .

وكان سعر برميل النفط قد وصل الى (١٩) دولاراً و٧٧ سنتا في سوق نيويورك امس الاول مسجلاً اعلى سعر له خلال العام الحالي .

من جانب اخر ذكرت وكالة الانباء النايجيرية ان لجنة المراقبة الوزارية التابعة

البقية على ص١٥

■ لمواجهة الهجوم على جلال اباد ■

استئناف الجسر الجوي السوفيتي الى افغانستان

■ كابل/واع : اعلن الاتحاد السوفيتي انه استانف شحن معدات عسكرية الى افغانستان عبر جسر جوي لمواجهة هجوم تشنه قوات المعارضة الافغانية على مدينة جلال اباد القريبة من الحدود الباكستانية .

وقال السفير السوفيتي في كابل يولي فرانتسوف ان الجسر الجوي استؤنف يوم الاربعاء الماضي .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في كابل ان الاسلحة التي يجري ارسالها الى كابل تتضمن صواريخ متوسطة المدى من طراز (سكود) .

وذكرت مصادر في كابل ان اربعين طائرة نقل سوفيتية في الاقل هبطت في مطار كابل وهي تحمل معدات عسكرية ومواد غذائية .

وقال مذياع كابل ان القوات الحكومية قتلت اربعمائة وسبعين شخصا من قوات المعارضة حول مدينة جلال اباد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وقالت مصادر المعارضة الافغانية ان قواتها دخلت الليلة قبل الماضية مطار مدينة جلال اباد الافغانية حيث تدور حاليا معارك بين قوات المعارضة والقوات الحكومية .

واشارت المصادر الى ان المطار اصبح عديم الفائدة من جراء المعارك وان جنود المعارضة استولوا عقب دخول المطار على دبابتين وعربتين عسكريتين وكميات كبيرة من الذخائر والعتاد .

واضافت المصادر ان القوات

البقية على ص١٥

سوفيت يفتشون قواعد امريكية

■ واشنطن/واع : يبدا عشرة مفتشين سوفيت في وقت لاحق في شرق الولايات المتحدة عملهم للرقابة على التمسك بالاتفاقية الامريكية ـ السوفيتية حول ازالة الصواريخ المتوسطة المدى .

هذا وتجدر الاشارة الى ان الاتفاقية المذكورة التي وقعها الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) والرئيس الامريكي السابق (رونالد ريغان) في الثامن من كانون الاول عام ١٩٨٧ في واشنطن تسمح للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على السواء بالقيام بعشرين تفتيشا سنويا لاتعلن الا قبل فترة وجيزة من بدئها .

■ (٧٠٠) مليون دولار خسائر الاقتصاد الصهيوني ■

(٥٦) جريحا فلسطينيا في مواجهات الارض المحتلة

■ القدس المحتلة/واع : افادت انباء الارض المحتلة ان (٥٦) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق جراء استخدام قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص واعقاب البنادق وقنابل الغاز المسيل للدموع في محاولة لقمع مواجهات اندلعت مع المواطنين الفلسطينيين الليلة قبل الماضية وصباح امس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال اعتقلت (٤٨) مواطنا فلسطينيا من سكان طولكرم وطوباس ومخيم بلاطة وبيت لحم ومخيم النصيرات واغلقت وهدمت خمسة منازل في قرية بركة بلواء جنين واغلقت مدرستين في قطاع غزة المحتل .

وذكرت هذه الانباء ان هذه المواجهات تركزت في مدن نابلس وطولكرم والخليل ورام الله وجنين وقرى بيت سلحور وقلقيلية وعرابة واذنا ودير الغصون ومخيمات طولكرم وعسكر وخان يونس وجباليا ورفح واحياء عدة في غزة .

واضافت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الصهيوني ماتزال تفرض حصارا عسكريا مشددا على بلدة عنبتا بقضاء طولكرم .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان خمسة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في مدينة خان يونس ومخيم الشاطىء . كما اصيب شاب في مدينة طولكرم وفرضت قوات الاحتلال حظر

البقية على ص١٥

معالم قومية

■ احمد جمروش ■

تعرض الرئيس صدام حسين الى عدد من القضايا القومية في الحديث الذي ادلى به لصحيفة الشرق الاوسط ومجمل كلماته يفسر سياسة العراق في هذه المرحلة .

الاجابات ازالت كثيراً من علامات الاستفهام .. وهي تحتاج الى وقفة للتعرف على المعالم البارزة في طريق المستقبل .

ورغم ان مايدور في العراق داخليا من توجه نحو التعددية الحزبية . اصلاً وسماح بعودة الموجودين في الخارج خلال شهر نيسان ، ومزيداً من حرية الصحافة ... اقول رغم ان مايدور في العراق هو امر يهم كل الامة العربية ... فما من قطر يستطيع ان يعزل نفسه عن امته .. وما من قطر لا يؤثر او يتاثر بما يدور في الاقطار الاخرى .

ولكني اقف بالحديث عند القضايا التي تربط العراق بدول عربية اخرى مما يكسبها بعداً قومياً .

مجلس التعاون العربي

النظرة اليه على انه حالة متقدمة من العلاقات الثنائية الوثيقة التي كانت قائمة بين دوله الاربع ، وانه ليس منغلقا بل هو مفتوح الابواب لكل قطر عربي يطلب الانضمام اليه .

ومجلس التعاون العربي مستعد للتعاون مع وحدات اخرى مثل الاتحاد المغاربي ، او مجلس التعاون الخليجي اذا توفرت الفرصة بعد الدراسة والمناقشة .

ويركز العراق على التعاون الاقتصادي كواجب عربي مطلوب من اجل الامن القومي .

الحدود العراقية الكويتية .

اجاب الحديث على تساؤلات كانت تدور حتما بين بعض الاشقاء حول تخطيط الحدود بين العراق والكويت .. وقد عبر الرئيس صدام حسين عن رؤيته بقوله ان الكويت شقيقة عربية لها مساهمتها في دعم امكانيات العراق في القتال ، الأمر الذي يجعل تخطيط الحدود امرا طبيعيا ، بعد ان كانت مشكلة موروثة ... انه سوف يحل بالروح الاخوية ، وروح الفريق الواحد ، والمصلحة الواحدة ... وهو ماتاكد خلال زيارة الشيخ سعد رئيس الوزراء الكويتي الى

البقية على ص١٥

هكذا اصله الأصل

مع الاحداث

أرخص قيمة في ايران

■ فرات الجواهري ■

في خلال الشهر الجاري ، عادت قضية تبادل الاسرى العراقيين ، والايرانيين الى الظهور على الصعيدين الدولي والاقليمي بما يتناسب مع الجانب الانساني لتلك القضية .

ففي الخامس من اذار الجاري ، كان الرئيس القائد صدام حسين يعلن امام رئيس واعضاء وفد منظمة التقدم العالمية استعداد العراق لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب ، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وايران ، وما تقطعه من اشواط على طريق السلام الشامل والدائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتفاقية الثامن من اب ١٩٨٨ لوقف اطلاق النار .

واكد سيادته في تلك المناسبة ، انه اذا ما كان هناك قلق ما ، من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كثقل في جيوش البلدين بما يرجح ايا من اوراقهما في عملية المفاوضات ، فيمكن معالجة هذه المسالة باعطاء تعهد ، بضمانة الامم المتحدة ، بعدم استخدام الاسرى العائدين ، في الجيوش حتى يقام السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران .

وعرضت قضية التبادل الفوري الشامل لاسرى الحرب ، مرة اخرى ، يوم الاربعاء الماضي ، في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي انهى اعماله في الرياض .

فقد دعا العراق المشاركين في المؤتمر الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل فوري شامل وكامل لاسرى الحرب العراقية - الايرانية ، تنفيذا لاحكام الشريعة الاسلامية السمحاء واحكام قواعد القانون الدولي المرعية في هذا الشان من دون ان ترتبط بمجرى المفاوضات السياسية ، مع ضرورة الرفض القاطع لاية محاولة تسعى لجعل مسالة الاسرى ، ورقة سياسية ، او ورقة ضغط وابتزاز .

اننا في هذا المجال ، نود التذكير بان تهرب ايران من عملية التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب ، يتناقض تماما مع اية قيمة دينية او انسانية ، قد تحاول ايران يوما ان تتشبها لنفسها .

كما تجدر الاشارة الى ان عملية التبادل تلك ، لا تتعلق بالاسرى العراقيين وحدهم ، بل بعشرات الالوف ايضا من الاسرى الايرانيين ، من الذين يتمنى لهم العراق ان يعودوا الى بلادهم وذويهم ، باقرب وقت مستطاع ، لاعتبارات انسانية يحترمها العراقيون ويعتزون بها .

وفضلا عن جوهر الحقد اللاانساني الكامن وراء السلوك الايراني تجاه قضية الاسرى العراقيين والايرانيين معا ، فان هذا السلوك يفضح ايضا عدم جدية الجانب الايراني في الرغبة في السلام ، ويدخل في نطاق سائر مراوغات ايران للتهرب من احلال سلام شامل ووطيد مع العراق .

ان الموقف اللاانساني الايراني تجاه اسرى البلدين يؤكد مرة اخرى ان قيمة الانسان هي الارخص في مفاهيم حكام طهران ، وقد سبق لهؤلاء الحكام ان ابدوا استهتارهم بتلك القيمة واستهانتهم بها واسترخاصهم لها خلال سني الحرب ، عندما كانوا يزجون بالموجات البشرية الايرانية وقودا للمعارك الضارية ، وتطمينا لنزعتهم ورغائبهم العدوانية التوسعية .

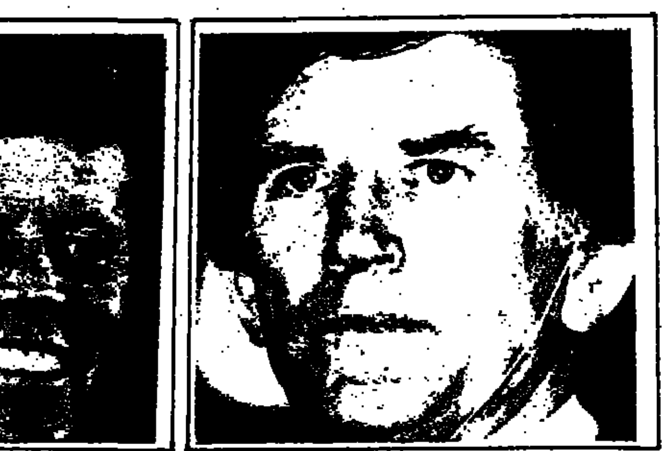
ان نطاق الادانة لمسلك حكام طهران من قضية تبادل الاسرى يجب الا يقتصر على المحافل الدولية والمنظمات المختصة ، بل ينبغي ان يشمل ايضا الساحة الداخلية الايرانية التي يفترض ان يكون لها اهتمامها الخاص بقضية الاسرى الايرانيين في ظروف المقترح العراقي الانساني الداعي الى تبادل فوري وشامل لاسرى البلدين .

■ تقارير عالمية ■

المشروبات .. والعلاقات النسائية تبعد « تاور » عن البنتاغون الامريكية









لم يثر ترشيح وزير في اية ادارة امريكية في العقود الاربعة الماضية ضجة كالتي اثارها ترشيح الرئيس جورج بوش ، عضو مجلس الشيوخ السابق جون تاور لمنصب وزير الدفاع خلفا لوزير الادارة السابقة فرانك كارلوتشي . فبعد مضي زهاء شهرين على تسلمه منصبه رسميا في ٢٠ كانون الثاني الماضي ، كان بوش مازال بانتظار موافقة الكونغرس على تعيين اعضاء حكومته طبقا لما هو منصوص عليه في الدستور .

جيمس بيكر وزير الخارجية كان اول الذين نالوا الموافقة بعد التحقيق معه في ارائه ازاء مختلف القضايا الدولية ومنها الشرق الاوسط ، متلمسين افكاره وسعة اطلاعه . على الرغم من ان بيكر كان وزيرا للخزانة في الادارة السابقة ثم مديرا لهيئة موظفي البيت الابيض . إلا ان اختياره لمنصب جديد وفي ادارة جديدة يقتضي « موافقة » جديدة .

■ تحقيقات الكونغرس

وعندما يتولى الكونغرس الموافقة على تعيين الوزراء وموظفين اخرين على مستوى رفيع ، فهو لا يترك صغيرة او كبيرة في حياة المرشح الشخصية ، بل السياسية من دون ان يسال عنها ، فهو اشبه بجهاز امني او استخباراتي ، كلمته هي الاخيرة .

وهذا ما حمل نائب بوش (دان كوايل) على مهاجمة الديمقراطية بعنف ويتهمهم بانعاش « المكارثية » ومحاولة اضعاف الرئاسة . عندما شعر ان الاتجاه يسير في مجلس الشيوخ ضد تعيين تاور بعد ان رفضته اللجنة العسكرية باغلبية (١١) صوتا قبالة (٩) الشهر الماضي .

■ ما هي المكارثية

والمكارثية « مبدأ » اقترن باسم عضو مجلس الشيوخ الراحل (جوزيف مكارثي) ظهر اوائل الخمسينات وكان مرادف « لتكتيك » تلطيخ الاسماء . إذ كان هذا يوزع اتهاماته غير الموثقة على مختلف الشخصيات العاملة في الحكومة الامريكية ووسائل الاعلام بحجة التعرف على « الشيوعيين » . واضطر مجلس الشيوخ عام ١٩٥٤ إلى التصويت على التنديد باتهاماته بعدما اوقع العديد من « الضحايا » البريئة .

■ بوش يتمسك بصديقه

وعلى الرغم من رفضه من قبل اللجنة العسكرية ، اصر بوش على التمسك بتاور قائلا انه صديقه وسيبقى كذلك ، على ان هذا الصديق لعب دورا كبيرا في ادارة معركته الانتخابية . وعلى الرغم من الجهود التي بذلها بوش في اقناع اعضاء مجلس الشيوخ بالموافقة على تعيين تاور وزيرا للدفاع ، فقد اخفق إذ صوت الاسبوع الماضي باغلبية (٥٣) صوتا قبالة (٤٧) ضد تعيين زميلهم السابق في وزارة الدفاع .

والمعروف ان الحزب الديمقراطي يملك (٥٥) مقعدا في المجلس قبالة (٤٥) للحزب الجمهوري ، مما يعني ان اثنين من الديمقراطيين صوتا الى جانب تاور . واختار بوش بدلا عن تاور ، عضو مجلس النواب (ديك تشيني) الذي يتوقع ان يحظى بالموافقة .

■ لماذا رفض ؟

ان الاسباب التي استند اليها مجلس الشيوخ في رفض تاور ، فتتلخص في ادمانه على الشراب ومغامراته العاطفية وارتباطاته السابقة مع المتعاقدين مع وزارة الدفاع .

قبل رفضه ببضعة ايام ، ظهر تاور البالغ من العمر ٦٣ عاما ، في برنامج تلفزيوني معلنا انه يتعهد بالاقلاع عن الشرب إذا عين وزيرا للدفاع . قال انه لم يكن مدمنا على الكحول ولم يعتمد عليه في حياته ، إنما يتعهد امام الملايين بانه لن يذوق اي مشروب كحولي سواء اكان جعة ام نبيذا ام اية كحوليات اذا تم تعيينه .

■ يجهل « المواعيد »

واضاف انه اعزب منذ ثلاث سنوات ونصف السنة ، واعترف بانه يتواعد مع النساء لكنه مازال يجهل ماذا تعني هذه الكلمة العريضة . واشار الى انه كانت لديه مشكلة شرب في السبعينات إلا انه لا يشرب في السنين الاخيرة إلا النبيذ مع العشاء فقط ، وانه لم يشرب المسكرات الثقيلة « الويسكي والفودكا » منذ ١٢ عاما !

لكن هل تاور هو السياسي الاول في امريكا الذي يطارد النساء ويشرب الكحوليات ؟ الصورة الوحيدة التي نشرتها الصحف الامريكية عن صديقات تاور هي لدوروثي هيزر . قالت انها تتواعد معه منذ عام ١٩٨٦ وهي في الخمسينات من عمرها وحضرت جلسة مناقشة لجنة الشؤون العسكرية في مجلس الشيوخ . ما عدا هذه الصورة ، لم تنشر اية واحدة اخرى غيرها ، ولا اية تفاصيل مثيرة ، على العكس من غيره من الساسة الامريكيين .

■ غاري هارت والعارضة

في ايار عام ١٩٨٧ ، كان هناك سباق بين مرشحي الحزب الديمقراطي على الرئاسة الامريكية ، وتبين ان عضو مجلس الشيوخ السابق ومرشح الرئاسة الفاشل عام ١٩٨٤ .. غاري هارت ، كان اكثرهم حظوة ولم تمض فترة على قيامه بحملة دعائية واسعة لترشيحه حتى نشرت الصحف والمجلات الامريكية صورة له مع عارضة الازياء (دونارايس/٢٩ عاما) وهما على ظهر يخت خاص لوحدهما خلال عطلة نهاية الاسبوع بعيدا عن عيون الرقباء والفضوليين .

وظهر ان مرشح الرئاسة كان يتواعد مع عارضة الازياء القادمة من ميامي بانتظام من دون معرفة زوجته او اولاده . وعندما جوبه هارت بالصور اعترف انها التقطت لهما خلال ليلة امضاها معها في جزيرة « بيميني » في اذار ١٩٨٧ . ولم يتردد في القول انها صديقته منذ مدة . علما انه متزوج منذ عشرين عاما .

■ الحياة الخاصة للمرشح

اثر الفضيحة اعلن هارت انسحابه وبعث بالاف الرسائل الى مؤيديه يعتذر فيها عما حصل مبديا اسفه لعدم تمكنه من تلبية طلبهم . إلا ان هارت عاد ورشح نفسه ثانية في ايلول على الرغم من مغامراته العاطفية .

وفي خلال محاضرة كان يلقيها بين طلبة احدى المدارس الثانوية بولاية نيوهامبشاير ، رد هارت على منتقدي حياته الخاصة قائلا : « لا يحق للراي العام الاطلاع على كل دقائق الحياة الخاصة للمرشح فهي ملكه . المطلوب منه الا يضلل الامة في حملته وسياسته » . فماذا يقول عن موقف حزبه من تاور ؟

وذكرت مجلة (تايم) الامريكية وفقها في استفتاء اجرته بين عدد من الناخبين ان (٤١) بالمائة من الديمقراطيين يؤيدون هارت !

■ مغامرات ادوارد كندي

ما حدث بعد ذلك ان هارت عدل عن ترشيح نفسه ثانية الا ان اسم صديقته « رايس » غدا من المع نجوم المجتمع الامريكي وانهالت عليها العقود التجارية . وهكذا ظهرت صورتها على ملابس رياضية تحمل عبارة « لا اعذار » اني لا اقدم اي عذر إنما ارتديها فقط !

ولم يكن هارت اول مرشح للرئاسة ينسحب لاقتران اسمه بعلاقات عاطفية غير شرعية ، فان مرشحا اخر عن الحزب الديمقراطي وعضو مجلس الشيوخ (ادورد كندي) شقيق الرئيس الامريكي الراحل جون كندي ، قرر في السبعينات العدول عن ترشيح نفسه للرئاسة ضد ريشارد نيكسون السبب انه في احدى الليالي خرج مخمورا مع سكرتيرته في نزهة ولم يجد نفسه إلا ودخلت سيارته بركة تغوص في الوحل وامكنه انقاذ حياته إلا انه ترك السكرتيرة ميتة !

■ علاقات جون كندي

كما نشرت احدى المجلات الامريكية (دي. بيبل) حديثا في شباط ١٩٨٨ للانسة جوديث كامبل ايكستر اعترفت فيه انها كانت على علاقة بالرئيس السابق كندي في الوقت الذي كانت ترتبط بعلاقة عاطفية اخرى مع زعيم المافيا في شيكاغو (سام جيانكانا) .

وقالت ايكستر المصابة بمرض السرطان ، التي لم تعترف إلا بعدما ابلغها الاطباء انها لن تعيش اكثر من ثلاث سنوات ، وقبضت (٥٠) الف دولار لقاء الحديث الصحفي ، قالت انها كذبت قبل (١٣) عاما عندما صرحت بان كندي لم يكن على علم بعلاقتها بزعيم المافيا . ونشرت ايكستر مغامراتها مع الشخصيتين في كتاب بعنوان « قصتي مع كندي وجيانكانا » .



■ كان الكونغرس يعترض على مرشحي المناصب الوزارية بحجة « عديم الكفاءة » .. فاصبح « السلوك الشخصي » معيارا على الرغم من اعتراض المرشحين !

■ الراقصة فاني فوكس

وقبل خمسة عشر عاما نشرت المجلات الامريكية صورة احدى الراقصات الجميلات (فاني فوكس) وقالت انها صديقة عضو الكونغرس (ويلبر ميلز) منذ مدة ويتردد احيانا على النادي الليلي الذي ترقص فيه على الرغم من انه تجاوز الستين من عمره وقتها .

واثر انكشاف الفضيحة ، فقد ويلز مقعده في الكونغرس في الدورة التالية ، بل ان عضو مجلس النواب عن ولاية اوهايو (دونالد لوكنز) ادين اواخر شباط الماضي لعلاقته بفتاة مراهقة على الرغم من انه انكر التهمة ! (حملة ضد المسكرات) المعلق الدولي (ديفيد ناجي) عقب على قضية تاور وملابساتها .

قال ان الادمان على الكحول لم تثر من قبل على هذا المستوى في السياسة الامريكية مثلما اثيرت اليوم . لكن الادمان يعد حاليا من الامراض الشائعة في المجتمع الامريكي . وتشن حاليا حملة ضده في التلفزيون والحافلات ومحطات المترو ، بل ان المستشفيات تبدي استعدادها لتقديم العلاج مجانا لمن يريد التخلص من الادمان !

واشار الى ان الجيش ابدى مخاوفه من ان لا يتمكن تاور من الامتناع عن الشرب ، وبالتالي لا يمكن الائتمان عليه في تحمل مسؤوليات الحرب والسلام .

عضو مجلس الشيوخ (جيمس اكسن) قال ان ما يقال عن مشكلة الكحول وسلوك تاور ازاء النساء ليس بالامر الاعتيادي لشخص سيكون وزيرا للدفاع . وانه هو ورفاقه حصلوا على معلوماتهم عن تصرفات تاور الشخصية من تقارير جمعها مكتب التحقيقات الفدرالي ، تلك التقارير التي تصدى بوش وتاور ووصفاها بانها مجرد شائعات ليس لها اي دليل يدعمها .

■ لو رشح تاور لوزارة اخرى

والمحت الصحف الامريكية ان رئيس اللجنة العسكرية (سام نون) من الحزب الديمقراطي لعب دورا في التاثير على بقية الاعضاء ، بعدما قال ان سجل تاور في الخدمة العامة لا يمكن نكرانه فان سجل تناوله الكحول لا يمكن تجاهله . وقد اقتنع عدد من الشيوخ بما قاله .

وذكر بعضهم ، لو ان تاور رشح لمنصب وزاري اخر لما حصل اي اعتراض عليه بالشكل الذي ظهر ، إلا ان وزارة الدفاع حساسة .

والمعروف انها المرة الاولى في تاريخ الكونغرس يرفض فيها تعيين وزير على اساس سلوكه الشخصي . ففي عام ١٩٤٥ رفض تعيين (هنري والاس) وزيرا للتجارة بحجة ان اراءه يسارية . كما ابدت السلطة التشريعية عدم موافقتها على تعيين (٧) وزراء اخرين خلال قرنين من عمرها . إلا ان السبب كان دائما عدم الكفاءة .

■ تاور كان سيخلف شولتز

وما يثير الاستغراب ان الرئيس السابق ريغان كان يميل الى ترشيح تاور لخلافة مستشار البيت الابيض للامن القومي (جون بويندكستر) او الحلول محل جورج شولتز ، وزير الخارجية ، الذي هدد بالاستقالة عند انكشاف فضيحة ايران كونترا وملابساتها . وعلى الرغم من ذلك فان تاور الذي انتخب عن ولاية تكسس كان يراس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ للفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٤ . وهو المنصب الذي يشغله حاليا (سام نون) وعمل كرئيس لوفد المفاوضات الامريكي الى مباحثات الاسلحة الاستراتيجية في جنيف مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ . وحصل على مبلغ (٧٥٠) الف دولار عمولة من متعاقدين مع وزارة الدفاع . وظل عضوا في المجلس (٢٤) عاما قبل ان يتقاعد عام ١٩٨٤ .

■ واشنطن اكبر مستهلك للكحول

المعلق الامريكي (مايكل بوستر) قال ان قضية الجنس والاسراف في الشرب من التقاليد العريقة التي تعرفها واشنطن . إلا ان تاور كان اخر من وقع في شراكهما .

واشار المعلق الى ان العاصمة الامريكية اكثر المدن استهلاكا للمشروبات على اختلاف انواعها . اخر احصاء دل على ان معدل من يشتريه الشخص الواحد من المشروبات من سكان المدينة « البالغين » بلغ (٥١) غالونا (١٩٣ لترا) من الكحول او ما يزيد بنسبة (١٣) غالونا عن المعدل القومي للشرب عام ١٩٨٧ .

هل تاثرت شعبية بوش بفشله في اختيار تاور لوزارة الدفاع ؟ مجلة (نيوزويك) اجرت استفتاء اختارت فيه عينة من (٧٥٦) شخصا ، وتبين ان (٦٢) بالمائة منهم يؤيدون اراء بوش على الرغم من الجدل العنيف الذي اثير حول اختياره تاور .

■ مؤيدو بوش

وذكر استفتاء المجلة ان نسبة مؤيدي بوش ارتفعت من (٥٥) بالمائة في شباط الماضي وان (١٦) بالمائة فقط اعترضوا على الطريقة التي يعالج بوش الامور بها .

واشار الاستفتاء ايضا الى ان الامريكيين كانوا منقسمين بمستوى متعادل تقريبا ازاء ادارة بوش لمسالة تعيين تاور ، إذ قال (٤٦) بالمائة انه كان على الرئيس الامريكي سحب اسم تاور ، بينما ذكر (٤٣) بالمائة ان بوش ادار القضية بصورة « صحيحة تقريبا » .

وزير الدفاع الجديد (ديك تشيني/ ٤٨ عاما) ، ثاني اكبر شخصية في مجلس النواب عن الحزب الجمهوري ويمثل ولاية وايومنغ .

عند ترشيحه للمنصب عقب احد مساعدي مجلس الشيوخ بالقول ان اختياره يشبه اختلاف الليل عن النهار بالمقارنة الى تاور ، فان تشيني رجل محبوب ومحترم !

■ محافظ برغماتي

اما سام نون فوصف وزير الدفاع المرشح بانه محافظ برغماتي (واقعي) عمل رئيسا لهيئة موظفي البيت الابيض ايام الرئيس السابق جيرالد فورد في السبعينات .

اما خبرة تشيني في الامور العسكرية فهي ليست واسعة ، ونقل المعلق (تشارلس الدنغر) عن المرشح قوله انه ليست لديه خطط مفصلة عن تقليص ميزانية وزارة الدفاع للعام المالي ١٩٩٠ بمقدار (٦,٣) مليار دولار .

وابلغ عددا من اعضاء مجلس الشيوخ ان ادارة بوش مازالت تعيد النظر في « الاستراتيجية العسكرية » ولم تتخذ قرارا نهائيا بتقليص مخصصات لبرنامج (حرب النجوم) او تقليص الصواريخ النووية المنصوبة ارضا .

واذا كان تشيني لا يملك خبرة في الشؤون العسكرية ، فان تقارير صحفية اكدت انه عضو في لجنة الاستخبارات بمجلس النواب ولديه اطلاع واسع على مثل تلك الامور .

وقبل ان تبدأ لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ مناقشة تعيين تشيني ، لابد من ان تحصل على تقارير من مكتب التحقيقات الفدرالي ايضا عن سلوكه الشخصي وتصرفاته . من يدري فقد تظهر التقارير امورا لا تخطر على البال ، يومها يضطر بوش الى اختيار بديل اخر !

■ جوزيف ملكون ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

قلق فرنسي ؟

الغارديان الاسبوعي

القلق الاوربي يزداد حدة كلما اقترب الموعد النهائي الوشيك اليس الاحتمال بان يقرع عام ١٩٩٢ ناقوس كارثة موت الطموحات الاوربية بدلا من قرع اجراس امالنا ؟

الاصغاء الى الرئيس الفرنسي ميتران وهو يتحدث هكذا على شاشة التلفزيون الفرنسي يعطي الانطباع ان الرجل نفسه الذي يؤيد بحماس بناء الوحدة الاوربية ، بات مستغرقا في التفكير في هذه المسالة .

ياله من تغيير كبير في نبرة ميتران وهو ، يتحدث عن صعوبات الحاضر والمستقبل . السلب والنهب - المكاسب غير المشروعة - قانون الغاب - العصابات - توقف نشاط الاقتصاد الفرنسي !! تلكم بعض من المصطلحات التي استخدمها ميتران في حديثه هذا ولكن من شانها ان تستثير حسد جورج مارشيه ذلك ان الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي هو الشخصية الرئيسة التي تقاوم الوحدة الاوربية بوتيرة كما لو كانت تحارب ضد الراسمالية .

على اية حال ليس هناك دليل على تحول ميتران فجاة - وبهذه السرعة - الى مؤيد متحمس لمذهب حماية الانتاج الوطني - او داعية متحمس للوعي القومي الاقتصادي ، او انه على استعداد لعرض قناعاته الاوربية .

ففي اليوم التالي لهذا الحديث ، انبرى مساعدو ميتران لشرح ابعاد حديث الرئيس الفرنسي ، موضحين ان خطته المتعلقة بالتوحد مع اوربا لم تتغير على الرغم من انه قد حان الاوان لان يرفع سعر الرهان في ضوء المباحثات الصارمة العنيدة الوشيكة الحدوث مستقبلا مع مارغريت تاتشر ، التي لا تتردد في عرض ارائها صراحة وبجراة في جميع المناسبات .

هؤلاء المساعدون على اية حال اكدوا انه ينبغي لفرنسا ان تشحذ قوتها لتتمكن من الصمود في وجه العواصف الاتية اذا ما ارادت تحقيق اهدافها .

ولعل اولى الاولويات الملحة التي اكدها ميتران هي حماية « المنتجين الفرنسيين ورؤساء الشركات ورجال الاعمال ضد الطيور الجارحة » المهيمنة على الموارد المالية العالمية وتلك رغبة جديرة بالثناء .

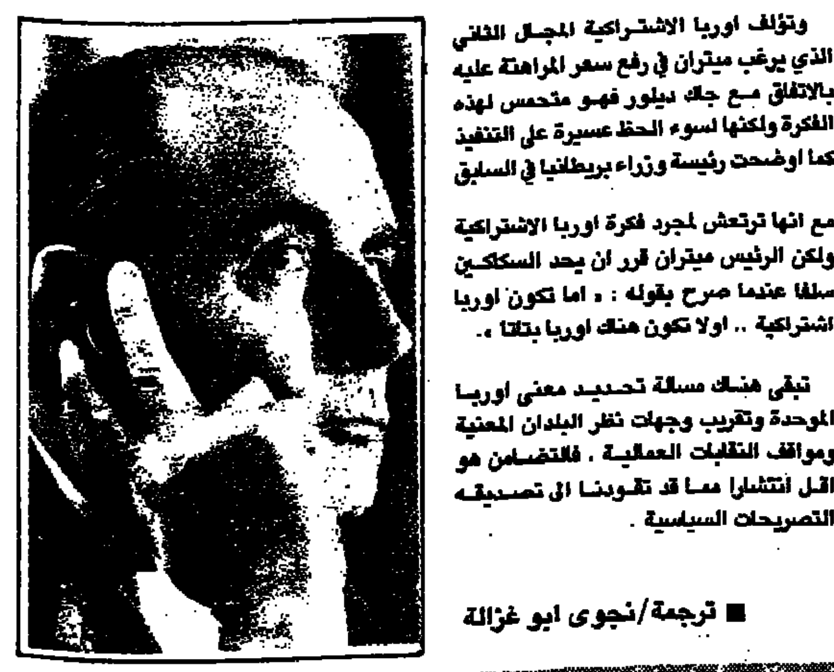
ولكن ليست هذه مسالة تتعلق اساسا بمقدرة فرنسا على تزويد نفسها بانظمة اكثر صرامة في ما يتعلق باسعار الاسهم المالية كتلك الانظمة الموجودة في بريطانيا وكذلك بان تتزود بجهاز اكثر كفاءة يراقب اخلاقية العمل مثل لجنة السندات والحوالات المالية الامريكية . وان تشجع ظهور تضامن اكبر بين الاوساط التجارية والصناعية كما هو موجود في جمهورية المانيا الاتحادية ؟

من خلال معالجة المشكلة بتفاصيل مفرطة وقلق ، ومن خلال ادانة جميع المخاطر الخارجية التي يفترض انها تهدد الفرنسيين ، الا يجازف ميتران في احباط او هزيمة اهدافه ؟

او بمعنى ادق الا يتسبب قلقه هذا في جعل زعماء اوربا التجاريين قلقين ازاء اوربا التي هي بصدد ان تخضع لعملية اعادة بناء صناعي ؟! فليس بالضرورة ان يكون كل منافس محتالا او وغدا !!

وتؤلف اوربا الاشتراكية المجال الثاني الذي يرغب ميتران في رفع سعر المراهنة عليه بالاتفاق مع جاك ديلور فهو متحمس لهذه الفكرة ولكنها لسوء الحظ عسيرة على التنفيذ كما اوضحت رئيسة وزراء بريطانيا في السابق مع انها ترتعش لمجرد فكرة اوربا الاشتراكية ولكن الرئيس ميتران قرر ان يحد السكاكين سلفا عندما صرح بقوله : « اما تكون اوربا اشتراكية .. اولا تكون هناك اوربا بتاتا » .

تبقى هناك مسالة تحديد معنى اوربا الموحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية ومواقف النقابات العمالية . فالتضامن هو اقل انتشارا مما قد تقودنا الى تصديقه التصريحات السياسية .



■ ترجمة/نجوى ابو غزالة

■ تحطيم شعار « عام الحسم » الايراني .. مقدمة لمعارك التحرير الكبرى ■

تدمير المنظومة العسكرية للعدو ضرورة لتحقيق النصر والسلام

■ العميد الركن المتقاعد
عبدالرزاق يعقوب يوسف

■ القسم الثاني ■

١- قلنا في القسم الاول من هذه المقالة ان الخيار الوحيد الذي كان امام القيادة العراقية ، بعد تعنت القيادة الايرانية وعدم قبولها بالسلام ورفضها قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) ، هو اجبار ايران على القبول بالسلام والجلوس الى مائدة المفاوضات بالقوة عبر تدمير قواتها المسلحة وتحقيق نصر حاسم عليها في الميدان . كما تناولنا ايضا عددا من المفاهيم النظرية ذات العلاقة بمجريات الصراع في تلك المرحلة ، ومنها مفهوم المنظومة العسكرية والهدف او الغاية في مستوى السوق العام والسوق العسكري . كما تطرقنا الى ضرورة التوفيق بين الاهداف والاساليب والوسائل سعيا لتحقيق النجاح ، ثم تطرقنا الى اسلوب ادارة الحرب من قبل القيادة العراقية في مرحلة الدفاع السوقي على الحدود بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٧ ، وكيف تمكنت هذه القيادة من افشال نيات العدو الايراني في سعيه لاستنزاف قواتنا من خلال القيام بسلسلة من الهجمات الكبيرة المتلاحقة ، وكيف ان هذه الهجمات قد ادت الى استنزاف العدو بدلا من استنزاف القوات العراقية . واخيرا تطرقنا الى اسلوب التعامل مع احد مصادر القوة التي كانت ايران تعتمد عليها في عدوانها على العراق ، وهو عامل المعنويات العالية المعتمدة على اساس التعصب « الديني الطائفي » وكيف ان القيادة العراقية قد نجحت في افراغ هذا العامل من محتواه ايضا .

٢- لقد ادى النجاح في استنزاف العدو والتأثير على معنويات قطعاته بشكل خاص وشعوبه بشكل عام في المرحلة الممتدة حتى انتهاء معارك (الحصاد الاكبر) في الربيع الاول من عام ١٩٨٧ ، الى القضاء بشكل جزئي على عدد من المظاهر المادية للمنظومة العسكرية الايرانية ، كما انه ادى الى ايصال معنوياتها الى مستوى متدن جدا ، وكان لابد من القضاء على ما تبقى من منظومة العدو العسكرية بعمل عسكري اخير ينهي الحرب ويجبر ايران على قبول السلام .

وهكذا كانت الحاجة الى معارك التحرير الكبرى .

وقد اعطت المرحلة السابقة مؤشرات واضحة على نجاحها ، وكان ابرز ما افرزته في حينه فشل (عام الحسم) الايراني ، وعدم قدرة ايران على جمع اعداد كبيرة من المتطوعين كما كانت تفعل سابقا لتشن بها عدوانا جديدا على العراق ، هذا العدوان الذي ظلت تبشر به الا انه لم يتحقق لانتقال المبادأة بالكامل الى الجانب العراقي بعد معارك (الحصاد الاكبر) . وقد اعطت هذه النقطة بالذات مؤشرا واضحا على مستوى معنويات الشعوب والمقاتلين الايرانيين ، واهتزاز الايمان بالهدف الذي تدفعهم قيادتهم للقتال من اجله . وقد وعت القيادة العراقية طبيعة المرحلة بالكامل ، وجاء رفض ايران للقرار (٥٩٨) لكي يحرر القيادة العراقية ويعطيها مبررا واضحا يصبح معه من السهل بالنسبة للشعوب الايرانية والمجتمع الدولي فهم الدوافع التي تكمن وراء المرحلة الجديدة التي بدا التخطيط لها انذاك ، وهي مرحلة تحرير الارض وتدمير المنظومة العسكرية الايرانية .

٣- لقد كان على القيادة العراقية ان تعالج جملة من الامور لكي تضمن نجاح المرحلة الجديدة والاخيرة من الحرب منها :

ا - ان تحدد الغاية من هذه المرحلة بوضوح .

ب - ان تحدد نقاط الضعف التي تجابهها القيادة الايرانية وقواتها في الميدان ، كي تعمل على استثمارها .

ج - ان تعد القوات اللازمة للتنفيذ .

د - ان تؤشر الملامح الرئيسة التي يجب ان تكون عليها خطط التحرير ، وان تحدد الاسبقيات .

وهكذا بدا التخطيط الحثيث لهذه المرحلة المهمة ، وسنحاول في المواد الاتية القاء الضوء على اسلوب تعامل القيادة العراقية مع النقاط المذكورة في اعلاه من وجهة نظرنا .

٤- لقد كانت الغاية المطلوب تحقيقها خلال هذه المرحلة واضحة فرضتها تطورات الحرب في السنين الماضية ، سواء في جوانبها السياسية او العسكرية . وقد كانت خيارا وحيدا بقي للعراق ولابد من استخدامه تحقيقا للمصلحة الوطنية والقومية ، لذا كانت مهمة القوات المسلحة العراقية في هذه المرحلة التحويل الى التعرض لتحرير الارض العراقية المحتلة بالقوة وفي الوقت نفسه تدمير المنظومة العسكرية الايرانية بقتل او اسر اكبر مايمكن من افرادها ، والاستيلاء على معداتها العسكرية سالمة او تدميرها وفي الوقت نفسه عدم اعطاء العدو اية فرصة لالتقاط الانفاس لمعاودة عدوانه او تحقيق اي نصر عسكري جديد حتى لو كان صغيرا جدا .

وبدراسة الغاية اعلاه نجد انها غاية محددة وواضحة وسينسحب وضوح الغاية حتما على جميع مراحل التخطيط والاعداد . وقد ظلت هذه الغاية نصب العين في كل معارك التحرير وقد كان استهدافها والاصرار على تحقيقها في القاطعين الوسطي والجنوبي ، على الرغم من الموقف السيء نسبيا في الشمال ، سببا رئيسا للنجاح . فمن المعلوم ان توخي الغاية او الهدف هو احد مبادىء الحرب المهمة ، بل انه من اهم هذه المبادىء . وقد هيمنت هذه الغاية على اسلوب التنفيذ وعلى نوعية القطعات التي اعدت لخوض معارك التحرير كما سيلي ذكره .

٥ - وناتي الان الى نقاط ضعف العدو التي اخذت بنظر الاعتبار عند وضع خطط معارك التحرير ، والتي تبلورت بشكل اكثر وضوحا مع تطور المعارك ، بدءا من معركة (رمضان مبارك) لتحرير الفاو وان من ابرز نقاط الضعف هذه هي :

ا - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومدرعة ولاعماق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجأة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، وانما للعديد من المعنيين بتطور الصراع العراقي - الايراني .

ب - ضعف العدو في الجو ، وكان بامكان القوة الجوية العراقية فرض سيطرتها ليس على سماء المعركة حسب ، بل في العمق الايراني ايضا ، وكان بامكانها بالاضافة الى تقديم الاسناد المباشر للقوات ، عزل وتجريد ميدان المعركة للتدخل باية عملية دعم او انسحاب لقطعات العدو .

ج - انشغال العدو في القاطع الشمالي من الجبهة ونجاحه في تحقيق بعض المكاسب هناك ، وهو لهذا السبب غير قادر على ارسال احتياطات على مستوى السوق الى بقية القواطع .

د - سهولة خدع العدو باعمال المخادعة المتقنة . وعلى الرغم من ان المعلومات عن خطط المخادعة التي نفذتها قواتنا المسلحة قبل وخلال هذه المرحلة ماتزال طي الكتمان لمتطلبات الأمن العسكري ولعدم انتهاء الحرب بشكل كامل حتى الان ، الا ان التاريخ سيذكر هذه الاعمال المبدعة التي كان لها اثرها في نجاح العمليات العسكرية .

هـ - بطء ردود فعل العدو ، لاسيما في حركة الاحتياطات ، سواء بمستوى العمليات او بالمستوى السوقي .

و - عدم قدرة قيادات العدو في مستوى العمليات بشكل خاص على ادارة عمليات منسقة على جبهات واسعة واعماق كبيرة . وقد توضحت هذه الحقيقة بشكل اكيد منذ معركة تحرير الفاو واستمرت في جميع المعارك اللاحقة التي صممت لاحداث حالة من الارباك بين صفوف العدو بوقت مبكر .

ز - بالاضافة لنقاط الضعف الرئيسة المذكورة في اعلاه ، لم تكن للعدو - كما كان يبدو - عقيدة قتالية واضحة يدير معاركه بموجبها ، وقد كانت هذه الحقيقة ماثلة للقيادة العراقية منذ معارك الشيب - بيزفول عام ١٩٨٢ حيث كان يحاول خرق المنظومات الدفاعية العراقية . وعندما كان يفلح في ذلك كانت ردود فعله بعد ذلك مرتبكة وسرعان ما يفقد توازنه وبالتالي تسهل مهمة دحره .

لقد عمدت القيادة العراقية الى استثمار نقاط الضعف التي تطرقنا الى عدد منها بشكل جيد ، وصممت معارك التحرير بما يؤمن اقصى استفادة منها لتحقيق النجاح . واذا اضفنا لها الحالة المعنوية المتردية للعدو ، يمكن ان نتصور المازق الذي كانت عليه قوات العدو خلال هذه المرحلة .

٦- ناتي الان الى اعداد القوات او ما اطلقنا عليه في القسم الاول من هذه المقالة (الوسيلة) . لقد باشرت القيادة العراقية باعداد القوات منذ منتصف عام ١٩٨٧ وقد شكلت قوات الحرس الجمهوري العمود الفقري لها وتتميز هذه القوات بمزايا خاصة ، سواء من ناحية التنظيم او التسليح او التجهيز او التدريب واخيرا المعنويات ، وهي قطعات تعد من الصنف الممتاز وفق جميع القياسات وقد كانت كذلك لاسباب عديدة ، اهمها انها كانت تحظى برعاية مباشرة ومستمرة من قبل الرئيس القائد ، وكان لها ارتباط روحي وعاطفي بسيادته بسبب الاسم الذي تحمله ، وكان هذا اساس معنوياتها العالية ، كما ان الانتصارات التي حققتها في جميع المعارك التي خاضتها صنعت لها تاريخا عسكريا لامعا كان له اثره على المعنويات ايضا ، وكانت تسمية الرئيس القائد لها بان رجالها هم « رجال المهمات الصعبة » وبانهم « حملة سارية علم العراق » تسمية تنطبق عليها بالكامل . وبالاضافة لهذه القوات التي كان وضعها الدائم اما مشاركة في العمليات او مشغولة بالتدريب ، فقد امكن استثمار الوضع السوقي السيء للعدو بعد معارك (الحصاد الاكبر) وسحب عدد كبير من فرق المشاة والمشاة الالي والدروع وعدد من الالوية التي تعد جميعها من قطعات الصنف الاول ، لسحبها الى الخلف في جميع قواطع العمليات لغرض اعادة التنظيم اولا ، ثم لغرض اخضاعها لمنهج تدريب مكثف لاعدادها لعملياتها المقبلة باشراف مباشر لاعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة . وقد ادى هذا التدريب الممنهج الى ايصالها الى مستوى قتالي ممتاز ، وكانت في بداية شهر نيسان من عام ١٩٨٨ تتشوق للاشتراك في عمليات التحرير الكبرى . وقد اثبتت نتائج هذه المعارك سلامة خطة الاعداد بما يدعو للفخر والاعجاب . وبذلك ، وبعد ان تم تحديد الغاية واعدت الوسيلة لم يبق الا القرار على الاسلوب .

٧ - لقد كان من اهم المستلزمات للتخطيط توافر معلومات دقيقة عن العدو قبل الشروع بالعمليات التعرضية ، وقد مكنت القوة الجوية العراقية المتفوقة والوسائل الاخرى لجمع المعلومات منظومات الاستخبارات العراقية التي اثبتت كفاءتها خلال هذه المرحلة كما في المراحل السابقة ، من الحصول على معلومات دقيقة ومؤكدة عن العدو . وقد تصاعد نشاطها مع تطور المعارك حتى اصبحت لها القدرة على اعطاء معلومات تصل في دقتها الى نسب عالية جدا بالنسبة لاجزاء من المنظومة الدفاعية المعادية ولنيات العدو . وقد ساعد هذا العامل المهم في وضع خطط سليمة لمعالجة العدو ، وكذلك مكن من اتخاذ ردود فعل سريعة لمعالجة اية نيات معادية حال اكتشافها ، كما انها ساعدت على حرمان العدو من اية فرصة لمباغتة قطعاتنا ، سواء اثناء الدفاع او التعرض . ومن الطبيعي انها ساعدت على خداع العدو ومباغتته في المقابل .

٨ - سبق ان قلنا ان العدو كان يحتل مواضعه الدفاعية بجبهة قوية نسبيا ، وان معنويات قطعاته متردية اضافة الى ضعف قياداته العملياتية في التعامل مع الهجمات الواسعة والمندفعة لاعماق بعيدة ، لذا فقد صممت القيادة العراقية خطط عملياتها التعرضية باخذ ما جاء في اعلاه بنظر الاعتبار مع وضع الغاية نصب العين دائما . ولهذه الاسباب كانت الملامح الرئيسة للعمليات العراقية ، بدءا من معارك تحرير مجنون بشكل خاص ، توجيه ضربة قوية باسناد ناري متفوق لكسر القشرة الدفاعية الامامية وفتح ثغرة لمرور التشكيلات المدرعة والالية للاندفاع نحو اهداف في العمق ، هي مقرات العدو واماكن انفتاح مدفعيته ومناطق اسناده الاداري واية خوانق تقطع خطوط انسحابه او تمنع وصول التقويات والاحتياطات اليه ، مع محاولة احتلال وتدمير هذه المناطق باسرع مايمكن ، مع الاستعداد لاستخدام البعد الثالث وانزال قوات بالسمتيات كلما كان ذلك ممكنا ، للاسراع في تمزيق المنظومة الدفاعية .

وقد لوحظ ان قادة العدو ، وبمجرد نجاح الخرق ، يتركون مقراتهم ويهربون الى الخلف ، تاركين قطعاتهم بدون قيادة وبالتالي تصبح ردود فعلها مرتبكة وغير متوازنة كما لوحظ اثناء المعارك ميل الجنود الايرانيين للوقوع في الاسر وعدم وجود رغبة بالقتال ، وهو مؤشر واضح على مستوى المعنويات التي كانت لدى العدو ومدى نجاح المرحلة السابقة من العمليات العراقية . لقد ادى الاسلوب المشار اليه في اعلاه الى حسم المعارك بسرعات عالية لا تتعدى الساعات المعدودة ، ولقد ادت هذه المعارك الى اسر اعداد ضخمة من الجنود الايرانيين كما ادت عمليات التطويق الواسعة التي قامت بها قواتنا ، التي وصلت في بعض المراحل الى اعماق تصل الى (٧٠) كم ، الى منع العدو من نقل معداته الثقيلة الى الخلف ، وقد تطلب سحبها الى داخل حدودنا اياما عديدة في عدد من القواطع .

٩ - ان الدراسة العميقة لمعارك التحرير الكبرى تجعلنا نتوصل الى جملة من الاستنتاجات التي هي نقاط ستبقى مضيئة في سجل العسكرية العراقية الجديدة ، وان من اهم هذه الاستنتاجات ماياتي :

ا - لقد اظهرت هذه المعارك قدرة فائقة للقيادة العراقية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على التخطيط لادارة عمليات عسكرية كبيرة وباتجاهات متباينة وبقطعات جسيمة على عدد من المحاور ، لتحقيق هدف واحد كعملية (توكلنا على الله الثانية) و (الرابعة) ، ان هذا يؤكد وجود تصور واضح لدى هذه القيادة في هذا المستوى من العمليات (المستوى السوقي) كما يؤكد ان لها القدرة على تنسيق عملية بهذه السعة والسيطرة عليها وادارتها ومعالجة جميع المعضلات التي ستبرز بكفاءة عالية ، وهي خبرة سيكون لها اثر كبير في اية مواجهة مقبلة مع اعداء الامة .

ب - لقد كان من ابرز ملامح هذه المرحلة بروز دور المناورة السوقية الواسعة النطاق بالقطعات الالية والمدرعة ، اي ان المعارك لم تكن تدار وفق افكار (كلاوزفتز) التي تدعو للتفتيش عن المعركة ، بل ان الاسلوب الذي اتبع هو تجنب المعركة بالمناورة كلما كان ذلك ممكنا ، لوضع العدو في موقف لا يتمكن فيه من القتال ، ولغرض عدم اعطائه اية فرصة لاستعادة توازنه او التقاط انفاسه او بعض من معنوياته المنهارة ، او القيام بتحقيق اي نجاح حتى لو كان صغيرا بعد تحقيق قطعاتنا لاهدافها المرسومة .

ج - ان خسارة ايران لاعداد كبيرة من قواتها ولمعظم تجهيزاتها ومعداتها واسلحتها التي كانت في جبهات القتال مع العراق ، وتدمير تشكيلاتها النظامية الرئيسة في المعارك بما فيه احتلال مقراتها ووضع القيادة الايرانية في وضع لا تحسد عليه ، لان مهمة اعادة تنظيم قواتها وايصالها الى ماكانت عليه يحتاج الى فترة زمنية طويلة حددتها بعض مراكز البحوث الاجنبية بما لا يقل عن (٥) سنوات ، وهو رقم يفسر اسباب اسراع ايران للقبول بالقرار (٥٩٨)

د - ان هذه المعارك قد حققت اغراضها بالكامل ، وكان من نتيجتها تحقيق نصر كامل للعراق ، وهو نصر على الرغم من اهميته كان تحصيل حاصل نجاح هذه العمليات وتحقيقها لاهدافها . وقد فهمت هذه الحقيقة مراكز البحوث وكتاب السوق المعنيين بالحرب العراقية - الايرانية . كما فهمته الدول الكبرى والكيان الصهيوني ايضا .

ولهذا السبب حاولت بعض الدوائر التشويش على هذا الانتصار والتقليل من قيمته ، خدمة للعدو الايراني ومصالحها المتوقعة معه ، الا ان هذه المحاولات كلها قد فشلت وبقي النصر العراقي لامعا ومسجلا للشعب ولقواته المسلحة ولقيادته الفذة .

هـ - ترى الادبيات العسكرية لدى العديد من الدول ، لاسيما المتقدمة منها ، ان تحديد الاهداف السياسية للحرب هو دائما جهد للقيادة السياسية اما تحديد الاهداف السوقية فهو جهد مشترك بين القيادات العسكرية والقيادات السياسية ، اما الاستخدام العملياتي للقوات فهو مسؤولية عسكرية بحتة ..

ان هذا كان مطبقا في معظم قيادات الدفاع في الجيوش التي خاضت الحرب العالمية الثانية .

وعلى الرغم من تكليف رئيس الدولة في العديد من الدول بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الا ان اسلوب ممارسته لهذا الواجب يبقى في نطاق السياسة ، وتوفير السبل الكفيلة بدعم المجهود الحربي ، وتسهيل مهمة القوات المسلحة ، وضمان التوافق المستمر بين الاهداف العسكرية والهدف او الاهداف السياسية للحرب ..

هنا بالذات تبدأ الخصوصية العراقية . فرئيس الجمهورية هو القائد العام للقوات المسلحة ، ولم يقتصر دوره على الامور السياسية ووسائل السوق العام الاخرى عدا العسكرية ، بل انه كان يقود فعلا القوات المسلحة ويناقش خططها ويجري التعديلات عليها ، بل يحدد لها ايضا اهدافها ، وله راي في اسلوب تحقيق هذه الاهداف والنتائج المطلوب تحقيقها . وقد كان لهذا الدور اثر مهم في النتائج الايجابية التي آلت اليها العمليات العسكرية طوال فترة الحرب ، لاسيما مرحلة تحرير الارض وتدمير المنظومة العسكرية الايرانية واجبار ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات .

ان النجاح في هذا الدور قد اشر جوانب مضيئة في شخصية الرئيس القائد صدام حسين يندر ان توافرت لدى قادة آخرين ممن هم في الاساس قادة سياسيون وليسوا قادة عسكريين ، وان تحقيق نجاح مثل هذا ،

ليس من دواعي الصدف المحضة فليس من الممكن ان يكون القائد محظوظا طوال سنوات الحرب الثماني بكل ما تحويه من تعقيدات ومخاطر ، بل ان اسباب ذلك اننا امام شخصية فذة متعددة المواهب وان قدرة غير اعتيادية على الاستيعاب السريع لمضامين الحرب الحديثة بكل جوانبها ، هي احدى الجوانب المضيئة في هذه الشخصية العظيمة التي قادت العراق في احلك الظروف الى نصر عظيم ستبقى تذكره الاجيال طويلا .

نحو تحديث ادارة مشروعات القطاع الخاص في العراق

■ الدكتور عبدالجبار منديل ■

■ تقسم الكتب الاكاديمية الادارة الى نوعين هما : ادارة الاعمال والادارة العامة . فادارة الاعمال وتسمى ايضا الادارة الخاصة لكونها تعنى بالمشروعات الاقتصادية الخاصة . هي النشاط الذي يعمل على تحقيق الكفاءة الاقتصادية للمشروعات والاستخدام الكفء للموارد بما يساعد على اشباع الحاجات . وادارة الاعمال بهذا المعنى هي ادارة الخاصة لكون القطاع الخاص وفقا لمفهوم الاقتصاد الحر الذي نشات فيه فلسفة ادارة الاعمال ، هو الوحيد الذي يمارس النشاط الاقتصادي حيث لاتتدخل الدولة في هذا النشاط ولاتمارسه .

اما الادارة العامة فهي ذلك الضرب من النشاط الذي تمارسه الدولة ويهدف الى تحقيق السياسات العامة ، فهي بهذا المعنى العمليات المتعلقة بتحقيق الاهداف الخدمية التي تسعى اليها الحكومة باكبر قدر من الكفاءة .

ومن الواضح ان هذا الفهم التقليدي المنتشر بشكل واسع يقصر دور الدولة على العمل الخدمي الذي مارسته منذ القدم ، مثل اعمال الدفاع والامن والعدالة وغيرها ، في حين يقصر النشاط الاقتصادي على القطاع الخاص حصرا .

وبالطبع فقد تغيرت المفاهيم وتغير دور الدولة ولاسيما في البلدان النامية خلال العقود الاخيرة ، اما بسبب ان القطاع الخاص لم يقم بدوره كما يجب او بسبب ان الدولة رات ان القطاع الخاص لايمتلك الامكانات الكافية التي تجعله ينهض بدوره ، وان من واجب الدولة المشاركة بعملية التنمية الاقتصادية للتعجيل بالنهضة الاقتصادية واللحاق بركب الدول المتقدمة ، واصبح مفهوم ادارة الاعمال لايقتصر على النشاط الخاص ، بل يمتد الى النشاط العام .

وقد نشط القطاع الخاص في العراق منذ السنوات الاولى لتاسيس الدولة العراقية ، وساهمت الدولة في دعمه وتشجيعه تشريعيا وسياسيا واقتصاديا . الا ان ضعف الامكانات الاقتصادية وانخفاض المستوى المعاشي وتدني مستوى الدخل القومي والفردي ، وقلة وجود المهارات في تلك السنين المبكرة حال دون تحقيق الكثير من الاهداف التي سعت اليها الدولة والقطاع الخاص معا .

وابتداء من منتصف الستينات ، وبعد تاميم بعض شركات ومنشآت القطاع الخاص التجارية والمالية والصناعية والتامينية . تقلص دور هذا القطاع وانكمش على نفسه ، فضلا عن صدور الكثير من التشريعات التي حجمت نشاطه وحدت منه .

■ اسباب عدم الاهتمام بدارسة الادارة في المشروعات الخاصة

ليس هناك من سبب محدد وراء عدم دراسة تجربة القطاع الخاص العراقي في مجال الادارة . فهذه التجربة لم تدرس ولم تسلط عليها الاضواء ، لاعلى المستوى الاكاديمي ولا على المستوى الاعلامي ، على الرغم من ان الكثير من البحوث والدراسات كرست للقطاع الخاص ، باعتباره نشاطا اقتصاديا مهما ، فضلا عن وجود الكثير من الاحصاءات والمؤشرات الخاصة بحجم وطبيعة هذا النشاط وسعته .

نقول ليس هناك من سبب محدد وراء عدم الاهتمام بالتجربة الادارية للقطاع الخاص في العراق ، بل هناك مجموعة من الاسباب نؤشر هنا عددا منها :

■ اولا - ابتعاد القطاع الخاص عن الاضواء طوال عقدي الستينات والسبعينات ، بل عدم رغبته في ذلك مطلقا لاسباب كثيرة بعضها نفسي وبعضها سياسي .

■ ثانيا - عدم استناد التجربة الادارية للقطاع الخاص الى اسس علمية ، مما يجعل دراستها عملية مستحيلة وغير مجدية .

■ ثالثا - الموقف السلبي الذي وقفته الهيئات العلمية والاكاديمية من القطاع الخاص طوال تلك المدة باعتباره قطاعا غير منضبط .

■ رابعا - ان الاتهامات التي كانت توجه للقطاع الخاص لم تكن بدون اساس ، فثمة بعض الافرازات السلبية في مواقفه فضلا عن مواقفه الاقتصادية المترددة وغير الحاسمة وتخوفه من المواجهة الصريحة والحوار الحر ، سواء مع الدولة او مع القطاع الاشتراكي او مع المؤسسات العلمية والاكاديمية .

■ خامسا - عدم وجود استقرار في الموقف العام وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للقطاع من موقف الدولة ، وقلقه من العواقب والاحتمالات مما يجعل كيان الوحدات الاقتصادية غير مستقر ، وبالتالي فان ذلك ينعكس على السلوك الاداري .

■ سمات مشروعات القطاع الخاص ■

منذ بداية الثورة الادارية في عام ١٩٨٧ وحتى الان تغيرت الكثير من الاسس والاساليب المتبعة سواء على مستوى القطاع الاشتراكي او على مستوى القطاع الخاص ، ولاسيما بعد انتقال ملكية الكثير من المشروعات الانتاجية الكبيرة الى حوزة هذا القطاع . ولكن التجربة الادارية فيه لما تزل بعد في مرحلة التبلور والصيرورة ولم تاخذ ابعادها النهائية بشكل كامل . لذلك فان اجراء عملية تعميم او استنتاجات نظرية للتجربة الادارية لهذا القطاع هي موضوع سابق لاوانه .

ولكن يمكن في ضوء اوضاعه السابقة ان نتلمس مايمكن ان يكون عليه ، او مايجب ان يكون عليه العمل الاداري مستقبلا .

ان اوضاع مشروعات القطاع الخاص مثل الثورة الادارية وطوال العقود السابقة انعكست بدون شك على اساليبه الادارية التي كانت متبعة ، والتي سوف يبقى بعضها ساريا حتى بعد ان تغيرت الاوضاع ، بحكم العادة والتقليد وسمات تلك الاوضاع هي :

■ اولا - صغر حجم مشروعات القطاع الخاص عموما ، الانتاجية منها والخدمية ، الا في حالات نادرة ، وقد انعكس ذلك على الاسلوب الاداري المتبع في ادارتها حيث ان الاسلوب الشائع هو الاسلوب الفردي واتخاذ القرارات الفردية التي يقوم بها في اغلب الحالات المالك نفسه .

■ ثانيا - لقد نجم عن صغر حجم المشروعات وطبيعتها وبساطة اعمالها ان يكون المالك هو المدير ، بصرف النظر عن خبرته او عدم خبرته في هذا المجال ، وبصرف النظر عن قدراته الشخصية وحجمها ومستواها .

■ ثالثا - عدم وجود قنوات كافية مع دوائر الدولة ، وتاخر ادارات القطاع الخاص في تفهم الابعاد المستقبلية والعميقة لسياسات الدولة الاقتصادية . جعل هذا القطاع يتخذ في حالات كثيرة قرارات انية ومتعجلة مبنية على سوء الظن في نيات الدولة والخوف منها .

■ رابعا - انخفاض مستوى المكننة وتخلف الاساليب ، التكنولوجية ، المستخدمة واللجوء الى كثافة العمل لتغطية الفجوة ولرفع انتاجية العمل او زيادة الانتاج . وقد انعكس ذلك على اساليب الادارة المستخدمة ، سواء في مجال ادارة الانتاج او ادارة الافراد او التخزين .. الخ .

■ خامسا - ان اغلب المشروعات هي من مشروعات الصناعات الخفيفة ولاسيما الصناعات الغذائية والصناعات النسيجية التي تسعى الى تلبية الحاجات الفورية والسريعة . ومن طبيعة هذه المشروعات انها يمكن ان تستخدم اقل ما يمكن من الاجهزة والمعدات واقل مايمكن من المساحات الانتاجية والخدمية ويؤدي ذلك الى استخدام الاساليب الادارية البدائية .

■ معالجات ومقترحات في تحديث ادارة الشركات والمنشات الخاصة ■

الذي نفترضه ان موقف الدولة في العراق والفلسفة التي نتعامل بها مع القطاع الخاص اصبحا واضحين بعد سنتين من الثورة الادارية ، وبعد ان حصل القطاع الخاص على الكثير من المكاسب والتسهيلات والدعم . وقد ان لهذا القطاع ان يعبر عن مصداقيته من خلال مجموعة من الاجراءات ولاسيما في مجال تحديث الاساليب الادارية التي هي موضوع دارستنا هذه .. ومحصلة هذا سوف تنعكس على نشاطه بالذات وعلى زيادة الانتاج والانتاجية ، الذي ينعكس بدوره على الاقتصاد الوطني .

ان الوزن الاقتصادي للقطاع الخاص العراقي قد تغير كثيرا بكل تأكيد في الوقت الحاضر ، واصبح يمتلك ثقلا يحسب له حساب في الاقتصاد الوطني . وهذا يعني ان المسؤولية القومية والوطنية لهذا القطاع قد ازدادت هي الاخرى ، ولذلك فان تحديث الاساليب الادارية فيه لها اهميتها على مستوى الاقتصاد العراقي ككل . ومانورده من مقترحات هنا انما يخدم بالدرجة الاساس منشآت وشركات القطاع الخاص فضلا عن خدمته للاقتصاد الوطني . وهذه المقترحات هي :

■ اولا - مقترحات عامة : وهذه المقترحات تتعلق بنشاط المشروعات الخاصة عموما ولاتتعلق بجانب معين فقط وعلى الشكل التالي :

ا - ترشيد اتخاذ القرارات : فالقرارات بالنسبة للمشروعات الخاصة التي كانت تتسم بصغر الحجم كانت فردية وانية ومستعجلة . اما الان وبعد ان اصبح القطاع الخاص يمتلك الكثير من المشروعات الضخمة فان القرارات ينبغي ان تكون جماعية وقائمة على اسس علمية ، بصرف النظر عن رأي المالك . فالقرار هو قضية فنية بالدرجة الاولى ويجب ان تستوعب قيادات القطاع الخاص هذا الجانب المهم .

ب - اجراء الدراسات والبحوث بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمي . فالقطاع الخاص العراقي لم يكن معتادا على اجراء البحوث او طلب اجراء البحوث العلمية او الاقتصادية او الادارية ، بل كان يقوم باعماله اما بالخبرة او بالنقل والاقتباس من الداخل او الخارج ، او بتجربة الخطأ والصح . ولكن في الوقت الحالي تغيرت الظروف ، وأن الأوان لان يقيم القطاع الخاص كيانه العلمي ، سواء بمساعدة الجهات العلمية والاكاديمية ، او بمجهوداته الذاتية .

ج - اعداد وتدريب القيادات الادارية بالتعاون مع القطاع الاشتراكي والاستفادة من خبراته في هذا المجال والاستفادة كذلك من الجامعات والدوائر الحكومية .

د - استخدام التقنيات الحديثة في الادارة والعمل الاداري ، وبما يتماشى وتطور القطاع الخاص كما ونوعا .

■ ثانيا - مقترحات في الوظائف الادارية : ونشير فقط الى وظيفتين فقط من هذه الوظائف لما لهما من اهمية في هذه المرحلة من مراحل تطور القطاع الخاص وهما :

ا - التخطيط : ويعني الاعداد للمستقبل وتهيئة مستلزمات كمايلي :

- وضع الاهداف
- رسم السياسات كطريق للاسترشاد بها لتحقيق الاهداف
- وضع برامج العمل والجداول الزمنية

ب - التنظيم : وهو الذي يقوم بتوزيع الاعمال بين العاملين وتقييم الاختصاصات ووضع سلم اداري للمسؤوليات ، وتشمل :

- وضع الخرائط التنظيمية
- تحديد المسؤوليات الادارية
- تحديد العلاقات بين مختلف المستويات التنظيمية

■ ثالثا - مقترحات في وظائف المنشاة : وسوف نتطرق هنا الى وظيفتين فقط نرى انهما مهمتان في المرحلة الراهنة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

ا - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ ، ومراقبة استعمال الالات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشات الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الالات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع ما بين ماتوافر من الات داخل المنشات وبين ماتريد اضافته من الات جديدة وبين مايتعامل معه القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، فذلك سوف يقلل من مشكلات الصيانة ومشكلات الادوات الاحتياطية .

وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية ، وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصادر الاجنبية .

ب - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومتطلبات المستهلكين واشباعها والاهتمام بجودة ونوعية السلع المعروضة . فذلك بالاضافة الى انه يحسن من سمعة الصناعة العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

محافظة القادسية تشهد تطورا خدميا ملموسا

انجاز مشاريع عدة واستمرار العمل لانجاز غيرها

المباشرة بتشييد (١٣) مدرسة ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية

المواطنون يسهمون في خطط وبرامج التنمية والمشاريع الخدمية

■ من - اسعد جابر

شهدت محافظة القادسية تطورا ملموسا في مجمل المشاريع والخدمات البلدية والتربوية والصحية والزراعية والماء والمجاري والطرق والكهرباء من خلال الدعم المتواصل لقيادة الحزب والثورة لابناء هذه المحافظة وما يبذله العاملون من جهود مخلصة ومتواصلة في المجالات كافة .

وللوقوف على اهم هذه المشاريع التقت «الجمهورية» السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية الذي حدثنا قائلا .. .

■ اشراك المواطنين في تنفيذ المشاريع الخدمية ■

قبل البدء بالحديث عن المشاريع والخدمات المقدمة لمواطني المحافظة التي بلغت كلفها الاجمالية اكثر من (٥٠) خمسين مليون دينار ، لابد ان نؤكد بان محافظة القادسية لها خصوصية في تنفيذ المشاريع الخدمية وذلك من خلال اجراء لقاءات ديمقراطية بداية كل سنة ووجها لوجه بين رؤساء الدوائر المركزية ومواطني المحافظة وفي عموم اقضية ونواحي المحافظة كل على حدة من اجل مساهمة المواطنين في خطط وبرامج التنمية والمشاريع التي سيجري تنفيذها ضمن مناطقهم والتعرف على ماسيتم تنفيذه من المشاريع الخدمية الضرورية خلال عام وباتفاق الطرفين (المواطنين والمسؤولين) .. وتتجدد هذه اللقاءات نهاية كل سنة بهدف التعرف من خلالها على ماتم انجازه من المشاريع التي تعهدت بها الدوائر ذات العلاقة ومناقشة الاسباب التي حالت دون تنفيذها بشكل صريح وديمقراطي .

■ تطوير مدن المحافظة ■

واضاف السيد المحافظ .. ان المحافظة اعتادت ان تضع خطة سنوية طموح لتطوير مدن المحافظة من خلال لجنة تطوير المدينة وتوكل مفردات الخطة للتنفيذ من قبل الاجهزة الفنية في بلدية الديوانية وبلديات الاقضية والنواحي وبعض الدوائر الرسمية وتشمل اعمال التبليط والاكساء وصب الارصفة وتنظيم مداخل المدن وقد شهد العام الماضي اعلى نسبة تنفيذ لما هو مطلوب حيث تم تبليط (١٨٦) الف متر مربع من الشوارع واكساء شوارع اخرى بلغت اطوالها (١٧٠) الف متر مربع كذلك تم صب الارصفة والقوالب وبطول (٢٤) الف متر مربع الى جانب رفع الانقاض وتعلية المنخفضات وردم المستنقعات وقد تم توزيع هذه الخدمات الى كل الاقضية والنواحي ولم تقتصر على مركز المدينة وكان التوزيع يجري بنسبة عدد السكان مضافا اليه نسبة التخلف الموجودة في هذه المدينة او تلك .

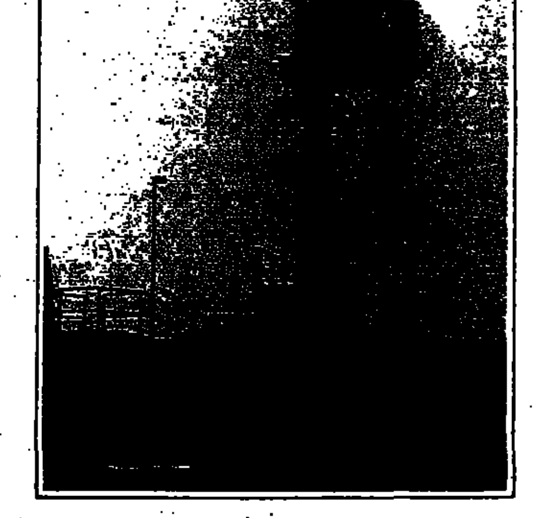
■ تبليط الشوارع ■

ويؤكد السيد المحافظ في حديثه عندما نتحدث عن مشاريع البلدية نقول بان العاملين في اجهزة البلدية يقدمون جهدا متواصلا في تقديم افضل الخدمات للمواطنين وعلى الرغم من قلة التخصيصات السنوية وبرغم قلة الآليات فانه تم تبليط عشرات الشوارع الفرعية والرئيسة وفي الاحياء الشعبية المشيدة حديثا في مركز المحافظة او في مراكز الاقضية والنواحي بلغت اطوالها وللعام الماضي فقط (١٧٠) الفا و(٥٠٠) متر مربع كذلك اكساء شوارع اخرى بالاسفلت بلغت اطوالها (١٦٩) الفا و(٥٦٠) مترا مربعا بينما تم فرش العديد من الشوارع بالسبيس شملت احياء مدينة الديوانية والاحياء الحديثة في الاقضية والنواحي استعدادا لتبليطها والتي بلغت اطوالها ١٩٨ الف متر مربع اضافة الى تسوية وتعديل الشوارع المنخفضة والساحات بالكميات الترابية بلغت اطوالها (٢٥٠) الفا و(٥٠٠) متر مربع وقامت البلدية بحملات رفع الانقاض وابدان السيارات وتعديل وتسوية ساحات المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس الموزعة في عموم مناطق المحافظة .. ولا يفوتنا ان نذكر وباعتزاز دور المواطنين في المحافظة الذين ساهموا مع اجهزة البلدية بحملات عمل شعبي وعلى نفقتهم الخاصة في صب الارصفة ضمن وحداتهم السكنية وفي تنظيف المدن وباشراف اجهزة البلدية ومشاركتها .

ومن اجل توفير السكن الملائم للمواطنين وتنفيذا للتوجيهات المركزية فقد تم توزيع الفين و٤٦٦ قطعة ارض سكنية على مواطني عموم المحافظة .

■ خطة طموح لبناء المدارس ■

وقال السيد المحافظ .. اما بخصوص القطاع التربوي فقد حظي برعاية ودعم كبير من لدن قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله من اجل اعداد النشء الجديد وبناء الانسان العراقي الجديد المؤمن بالقيم الفاضلة المتسلح بالعلم والمعرفة وعلى هذا الاساس تضافرت الجهود المخلصة لانجاح خطة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس حيث تم انجاز (٢٤) مدرسة ابتدائية وثانوية ذات (٦-١٢) صفا ضمن المرحلة الاولى للحملة توزعت في انحاء المحافظة وقد بوشر العمل منذ بداية العام الحالي بانشاء (١٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ذات (١٢-٢٤) صفا موزعة في اقضية ونواحي المحافظة وتحوير (٣) اقسام داخلية في اقضية الديوانية وعفك والحمزة ذات (١٢-٢٤) صفا لتكون مدارس متوسطة وثانوية اضافة الى انشاء (٦٥) صفا اضافيا للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المشيدة قديما وذلك ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .. وقد اعدت اللجنة في المحافظة خطة طموح لبناء المدارس للسنتين المقبلتين التي تتضمن انشاء (١١) مدرسة ابتدائية ذات (٦-١٢) صفا وتحوير (٣) اقسام داخلية لتكون مدارس متوسطة وثانوية ذات (١٢-٢٤) صفا وسيجري تنفيذ هذه المدارس خلال عام ١٩٩٠ بينما تضمنت خطة عام ١٩٩١ انشاء (١٢) مدرسة ابتدائية ذات ستة صفوف في المناطق الريفية البعيدة عن مراكز المدن .. مشيرا الى ان الهدف من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ، وهو فك الازدواج في المدارس ذات الدوام المزدوج كذلك بناء مدارس حديثة في الاحياء السكنية المشيدة حديثا او بدلا من المدارس المشيدة من الصرائف في القرى والارياف .. وقد تم تنفيذها باعتماد اسلوب التنفيذ المباشر بعد اختيار الاماكن بشكل مدروس وبما يحقق الغرض من هذه الابنية لخدمة النهضة الثقافية والعلمية حيث روعي في تنفيذها ارقى المواصفات الفنية والهندسية وبما ينسجم وعظمة الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .



■ شبكات للماء الصافي ■

اما في مجال مشاريع الماء والمجاري فقال السيد المحافظ لقد تم انجاز شبكة ماء قصبتي السنية والشافعية والقرى المجاورة لها وانجاز شبكة مجاري ومحطتي ضخ المجاري في حي الوحدة الثانية والتي تقدم الخدمة لاكثر من الفي وحدة سكنية كما تم نصب وحدة ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في اليوم في قضاء الحمزة وربط مشروع ماء صدر الدغارة بقصبة ناحية الدغارة اضافة الى انجاز خطوط مجاري مياه الامطار والاقضية ونواحي المحافظة وترميم مشاريع ماء الحمزة والبدير وصيانة مشاريع المجمعات المائية في مناطق ناحية غماس .

■ زيادة الانتاج الزراعي ■

واشار السيد المحافظ ، ان محافظة القادسية تتميز بوفرة الانتاج الزراعي حيث بلغت مجموع المساحات المزروعة بمختلف المحاصيل الزراعية للموسم الشتوي (١٩٨٨-١٩٨٩) بلغت (٥٦٧) الفا و(٤٥٦) دونما منها (١٠٢) الف و(٦٦٠) دونما بمحصول الحنطة و(٣٣٦) الفا (٤١١) دونم بمحصول الشعير و(٦٥) الفا و(٦٠٥) دونمات بمحصول الرز و(٢٩) الفا و(٥١٩) دونما بمحصول الذرة الصفراء والمساحات المتبقية خصصت للمحاصيل الشتوية والخضر الاخرى .. وقد انجزت الاجهزة الزراعية عمليات تسويق محصول الرز البالغة (٤٣) الفا و(٤٢٠) طن كذلك انجاز عمليات تسويق محصول الذرة الصفراء التي بلغت الفين و(٥٠٤) اطنان .

■ مشاريع اروائية متعددة ■

ومن اجل انجاح الخطط الزراعية ، تم انشاء عدد من المشاريع الاروائية المهمة منها تنفيذ اول مشروع لاستصلاح الاراضي بالمحافظة الذي يتواصل العمل لانجازه نهاية العام الحالي بعد ان انجزت منه اقسام مهمة .. ويشمل هذا المشروع البالغة كلفته (٢٩) مليونا و(٨٥٣) دينار ، الاراضي التي تروى من جدول الدريمة الرئيسي البالغ طوله (٥١) كيلومترا ويهدف هذا المشروع الى زيادة الكثافة الزراعية الى نسبة (١٢٠) بالمائة قابلة للزيادة مقارنة بالكثافة السابقة التي لاتتجاوز (٥٠) بالمائة .. هذا بالاضافة الى تطهير الجداول والانهر الفرعية والرئيسة حيث بلغت الكميات المرفوعة (٤٣٢) الفا و(٧٥٤) مترا مكعبا كذلك تم انشاء العديد من السداد الترابية في مناطق الشامية وعفك والصلاحية والمهناوية وغماس والشنافية والدغارة وسومر ومناطق الحمزة بلغت اطوالها (٧٤) كيلومترا وقد بلغ مجموع الكلف لهذه التطهيرات وانشاء السدود اكثر من مليون دينار .

■ شبكات كهربائية حديثة ■

وفي مجال خدمات الطاقة الكهربائية قال السيد المحافظ بانه تم انجاز العديد من الشبكات الحديثة للطاقة الكهربائية منها مد شبكات في احياء العسكريين في الديوانية والحمزة والشامية والمهناوية وحي الزراعيين الثانية في الديوانية كما تم تحسين شبكات كهربائية في احياء العروبة الاولى و١٤ رمضان في الديوانية والسوق في الشامية وشملت خدماتها لاكثر من الف و١٠٠ وحدة سكنية فيما تم تنفيذ الانارة الحديثة في مداخل ديوانية - نجف وديوانية - عفك وشوارع حي ام الخيل في الديوانية كذلك مد خطوط متفرقة في عموم مناطق المحافظة بلغت اطوالها ٨٤ كيلومترا .

■ طرق لربط الريف بالمدينة ■

ويؤكد ان المحافظة شهدت تنفيذ العديد من الطرق وفق احدث المواصفات التي استهدفت ربط المحافظة بالمحافظات المجاورة وكذلك ربط المناطق الريفية ببعضها وبمركز المحافظة مما يسهل عملية نقل المحاصيل الزراعية وايصال الخدمات الضرورية للمواطنين بين منطقة واخرى كما ان العمل يجري حاليا بتبليط طريق خيري - الشبانات البوعيسى البالغ طوله (١٧) كيلومترا والذي من المؤمل انجازه خلال الشهر المقبل بينما يتواصل العمل بتنفيذ طريق المهناوية الطحينية البالغ طوله (١٣) كيلومترا ومن المؤمل انجازه نهاية العام الحالي اضافة الى القيام بتثبيت وتعديل وتهذيب الاكتاف للطرق الرئيسة والزراعية والبالغ اطوالها ٣٠٠ كيلومتر وكذلك تصليح وادامة وصيانة الاسيجة الوقائية المتضررة واسيجة الجسور الحديدية الواقعة على الطرق الخارجية .

وتشهد المحافظة انشاء بناية المحافظة وفق احدث المواصفات بينما تم انجاز عدد من مشاريع الابنية التي شملت تحوير بعض الابنية المدرسية والقاعات والاقسام الداخلية لتكون بنايات لجامعة القادسية .

■ (٣) اشهر على تجربة نظام الاحالة الى المؤسسات الصحية في المثنى ■

جهود مكثفة لتقديم خدمات صحية متطورة

■ من رزاق جاسم



تبذل دائرة صحة محافظة المثنى جهودا مكثفة ومتواصلة بهدف انجاح نظام الاحالة للمؤسسات الصحية الذي طبق بالمحافظة قبل ثلاثة اشهر ..

عن هذه التجربة يحدثنا السيد مؤيد احمد حمدي مدير عام صحة المحافظة وكالة .. حيث قال .. بناء على توجيهات وخطط وزارة الصحة تم اعتماد نظام الاحالة في مراجعة المواطنين حيث كانت العشوائية والتخبط هي السمة الغالبة على مراجعة المواطنين لمؤسساتنا الصحية وكان المريض يراجع اي عيادة خارجية تابعة لاي مركز او مستشفى وكان يخرج من الاولى ليدخل الى عيادة خارجية ثانية ويخرج منها الى عيادة ثالثة لاشيء ينظم ويضبط هذه المراجعات بينما نلاحظ بعد تطبيق النظام الجديد ان المواطن يراجع المركز الصحي المخصص له والموجود فيه طبيب ممارس يقوم بفحصه بدقة ويرسل الى المختبر لاجراء التحاليل المطلوبة ويعطي العلاج اللازم واذا كانت هناك ضرورة يحال الى المستوى الثاني وهي العيادة الطبية الاستشارية للاختصاصيين ولايستطيع مراجعة مركز صحي ثان وهذه الطريقة قريبة جدا الى تطبيق اسلوب طبيب العائلة المطبق في انكلترا وبعض الدول الاوربية وبدات البحرين بتطبيقه وهي طريقة ذات فوائد كثيرة للمواطن .. فطبيب العائلة بالمراجعات المتكررة له تجعله على دراية واحاطة تامة بوضع المواطن الصحي وتقييمه بشكل اكثر دقة مما كانت المراجعات قبل تطبيق النظام مما سيؤدي الى تشخيص ادق واعطاء الدواء المناسب له ..

■ سجل صحي ■

■ واضاف قائلا .. من الاسس التي بني عليها نظام الاحالة هي توزيع دفتر صحي لكل مواطن يسكن الرقعة الجغرافية للمركز الصحي - ويحمل هذا الدفتر ختم المركز الصحي التابع التي لاتقبل المراجعة لغير - بقية المراكز الصحية بعد فحص المريض من قبل الطبيب يقوم بتسجيل اعراض المرض ونتائج التحاليل المختبرية والدواء المعطى له وقبل ذلك يسجل في الدفتر الصحي معلومات صحية مهمة كوجود الحساسية وفصيلة الدم والامراض المعدية المصاب بها - سابقا وبالنسبة للاطفال تسجيل كافة التلقيحات والخطوط البيانية لنمو الطفل بواسطة تسجيل وزن الطفل شهريا عند زيارته للمركز الصحي ان كل هذه المعلومات ذات اهمية بالغة وهي سجل صحي ترافق المواطن طيلة حياته وفيها معلومات يستفيد منها الطبيب المعالج في كل زيارة تساعده كثيرا في الوصول الى تشخيص المرض الذي يعاني منه الان والتي قد تكون له جذور في الامراض المصاب بها سابقا وبالدفتر الصحي افاد الطبيب بالوصول الى التشخيص الصحيح لمرض المواطن واعطاء صورة واضحة عن واقعه الصحي من الولادة ولحد بلوغه سن الشيخوخه هذا التوثيق كان مفقودا قبل تطبيق نظام الاحالة فقد كان الزخم شديدا على طبيب العيادة الخارجية باعداد كبيرة بينما نرى مراكز اخرى قليلة جدا بعدد المراجعين بواسطة التوزيع الجغرافي اصبح لكل المراكز تقريبا نسب متساوية بعدد المراجعين وكان عدد غير قليل من المراجعين ليسوا بمرضى حقيقيين وانما يترددون على العيادات الخارجية لمختلف الاسباب واكتشفوا بواسطة الدفتر الصحي ونظام الاحالة لوجود التوثيق في كل زيارة مما يجعل موقف المتمارض صعبا امام الطبيب ..

■ ترسيخ العلاقة بين المواطن والطبيب ■

■ واكد بان تطبيق النظام الجديد ادى الى ترسيخ العلاقة بين سكان المنطقة الجغرافية التابعة للمركز الصحي وبين الاطباء والعاملين الصحيين في المركز المذكور هذه الرابطة والثقة نابعة من شعور المواطنين بالانتماء الى المركز الصحي المذكور وجميع العاملين فيه ولتعميق هذا الجانب نقترح ان يكون لكل مركز صحي مجلس مصغر للرعاية الصحية الاولية يتالف من طبيب المركز رئيسا للمجلس وعضوية العناصر الشعبية النشطة اجتماعيا من سكان الحي .

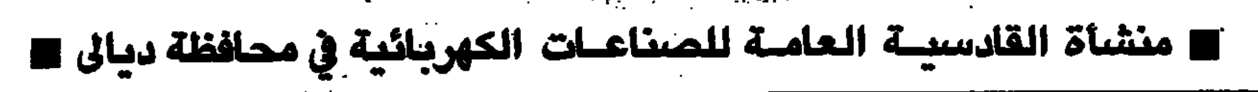
واجبات المجلس المذكور هو التخطيط والتنفيذ للبرامج الصحية .

■ ظاهرة ايجابية ■

وقال .. نتيجة لتحسن الفحص الطبي من قبل الطبيب المعالج لمريضه لوجود الوقت الكافي مما ادى الى اعطاء وصفات كاملة له وكانه في عيادة خاصة وهذه الحالة تخدم المواطن المريض وتوقف الهدر بالادوية والصرف لغير مواضعها المناسبة لسطحية الفحص الطبي نتيجة للازدحام الشديد والادوية المصروفة للمتمارضين والتي كان يقوم هؤلاء برميها حال مايخرجوا من العيادة الخارجية واختفت كذلك ظاهرة اخذ المريض لادوية متعددة لاكثر من طبيب التي لها نتائج عكسية على صحته وهذه الظاهرة الايجابية لم تكن لتتحقق لولا نظام الاحالة والتوثيق في الدفتر الصحي ونتيجة للتوثيق الطبي في الدفتر الصحي للتحاليل المختبرية والفحوصات الشعاعية فقد اغنت الطبيب المعالج عن اعادة لاجراء هذه الفحوصات التي كانت ما تفقد اوراق التحليل سابقا من قبل المريض فيلجا الطبيب الى اعادة اجرائها للمرة الثانية فتطبيق نظام الاحالة في محافظتنا ادى الى ايجاد ضوابط للمراجعات الصحية للعيادات - الخارجية والى ايجاد التوثيق الطبي لحالة المريض والى رفع مستوى الفحص الطبي والتشخيص الدقيق لحالة المواطن الصحية والى ترشيد استخدام الدواء وايقاف الهدر والى الاستخدام الامثل لاوقات الاطباء الاختصاص وادى كذلك الى ترشيد استهلاك المحاليل المختبرية والرقوق الشعاعية علما بان تجاوب المواطن كان جيدا جدا اضافة الى العاملين في الصحة من اطباء ومهن صحية مع شعور بالسعادة والثقة لهذا الاسلوب الجديد بالعلاقة بين المريض والمؤسسة الصحية واكد السيد مدير عام دائرة الصحة بالمحافظة بان التجربة رافقها عدد من الملاحظات تتمثل بضرورة توفير الاطباء الممارسين للفروع الرئيسية للطب في كل مركز صحي لكي ينال ثقة المواطن وضرورة توفير جهاز اشعة لكل مركز صحي لكي لايضطر الطبيب المعالج الى احالة المريض لمركز اخر يتوفر فيه جهاز شعاعي مما يؤدي الى تذمر المواطن .

ادناه مقارنة بعدد المراجعين للعيادة الخارجية لمؤسسات محافظة المثنى في الشهر الاول من تطبيق نظام الاحالة وبين الشهر الثاني وكذلك الفرق بعدد المرضى الراقدين بالمستشفى والفرق بين قيمة الادوية المصروفة لكلا الشهرين .

	شهر تشرين ثاني	شهر كانون أول	الفرق
عدد المراجعين للعيادة الخارجية	٦٧٠٣٢	٥٤٦٥٢	١٢٣٨٠
عدد المرضى الراقدين بالمستشفى	٢٥٠١	٢١٧٩	٣٢١
قيمة الادوية المصروفة صباحا	٢٣٧٨٧ دينارا	٢١٩٤٢ دينارا	١٨٤٥ دينارا
قيمة الادوية المصروفة بالتامين الصحي	٢١٣٦٩	١٥٦٠٠	٥٧٦٩ دينارا



■ منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى ■

خطة جديدة لتوسيع وتنويع حجم الأنتاج

■ تحقيق وفورات بحدود (٨) ملايين دولار ■

■ كتب - مجيد اللامي :-

باشرت منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى بتنفيذ مشاريع تطويرية جديدة عدة بهدف توسيع وتنويع حجم الانتاج فيها حيث تعتبر المنشأة قاعدة عريضة للصناعات الكهربائية في القطر .

وقال المهندس عصام محمد علي مصطفى مدير عام المنشأة : تنفذ المنشأة حاليا مشاريع تطويرية جديدة مثل مشروع المروحة السقفية (القادسية) ومشروع توسيع الطاقة الانتاجية لمعامل المحولات بنوعيها القدرة والتوزيع والمدفاة ومكواة الضلاعين ومكائن اللحام .. ووقعنا عقدا مع الجهات الفرنسية لانتاج مقاييس الماء .

وتحدث عن المعامل التي تضمها المنشأة .. فقال : انها تضم معامل انتاجية عديدة هي : معهد المقاييس الكهربائية لانتاج مقاييس بطور واحد ومقاييس بثلاثة اطوار اما معمل المكواة الكهربائية فينتج مكواة (القادسية) البخارية ذات الخزان الشفاف المنتج وفق احدث المواصفات العالمية بينما ينتج معمل المراوح السقفية مروحة (ديالى) السقفية التي تضاهي اجود المراوح العالمية .. وينتج معمل شمعات القدح افضل الشمعات علامة (عراق) والمناسبة لجميع انواع السيارات اما المشروع الضخم لانتاج المحولات الكهربائية فهو ينتج محولات لتوزيع القدرات تتراوح بين (١٠٠-١٠٠٠) (كي.في .اي) وبفولتيات حسب الطلب تصل الى (٣٣) كيلوفولت ومحولات القدرة بقدرات من (٥-٦٣) ام.في.اي - وبفولتيات حسب الطلب الى (١٣٢) كيلوفولت .

■ الارتفاع بالنوعية ■

واوضح بان المنشأة وضعت خلال السنوات الاخيرة هدفا اساسيا هو الارتفاع بنوعية المنتجات ومواكبة حاجة السوق والمستهلك وكان السبيل الى ذلك هو التطوير المستمر للتصاميم والطرق التكنولوجية وادخال ماهو مطلوب عن كل منتج من منتجاتها بينما دخلت المنشأة النشاط التصديري وقامت فعلا بتصدير بعض منتجاتها الى الاسواق الخارجية وبالقيام اكثر من (٥٤٥) الف دولار واشتملت على محولات التوزيع والمقاييس الكهربائية بنوعيها ذات الطور الواحد والثلاثة اطوار .

■ تحقيق الوفورات ■

واكد السيد مدير عام المنشأة بان تبديل اسم المنشأة جاء تيمنا بمعركة قادسية صدام المجيدة ..

والقادسية هذا الاسم الخالد في ضمير كل عراقي وعربي .. وقد استطاعت المنشأة ان تحقق وفورات من تصنيع الادوات الاحتياطية لوحدها ماقيمته (١٤٧) الف دولار كما شهدت المنشأة خلال العام الماضي محاولات عديدة من العاملين في المنشأة لتطوير منتجاتها حيث وفرت هذه المبادرات مبلغ ثمانية ملايين دولار .

كما اشار الى ان المنشأة قد اعلنت للمصدرين عن استعدادها لتصدير منتجاتها ذات المواصفات الفنية المتقدمة مثل محولات التوزيع (١٠٠ ، ٢٥٠ ، ٤٠٠ ، ٦٣٠ ، ١٠٠٠ كي.في .اي) وبفولتيات حسب الطلب ولغاية (٣٣) كيلو فولت .. وكذلك المقاييس الكهربائية طور واحد وبسعات مختلفة (٥-٢٠) امبيرا و(١٠-٤٠) امبيرا و(٢٠-٨٠) امبيرا ومقاييس ثلاثة اطوار (٣×٢٠(٦٠) امبيرا اما شمعات قدح السيارات فهي مصنعة لاكبر عدد من المحركات ذات كفاءة اشتعال عالية جدا وملائمة لمختلف الاجواء .

■ على صعيد الانتاج ■

وتحدث المهندس عصام محمد علي مصطفى على صعيد الانتاج .. فقال : حققت المنشأة خلال عام ١٩٨٨ نسب تطور عالية في بعض منتجاتها .. فقد بلغت (٨٠٪) في شمعات القدح و(١٢٥٪) في المكواة و(٨٢٪) في المقاييس الكهربائية بينما كانت نسبة التطور في مجال التصدير (١٦٪) بينما تتوفر حاليا الدراسات الفنية لانتاج المفرغة الكهربائية وفاصل الدورة الكهربائية .. وان العام الماضي شهد بدء انتاج فرن (القادسية) الكهربائي ومكواة (القادسية) البخاري الجديد الذي تم تصميمه وتنفيذه بايد عراقية وتم تسويقه للاسواق المحلية كمنافس جيد للمنتج الاجنبي .

وفي ختام حديثه اشار الى ان العاملين في المنشأة يعملون كخلية نحل مصممة على بذل الجهد المتميز والمبدع من اجل المواطن العراقي والارتقاء بالنوعية وسد حاجة السوق والمستهلك .



■ لجنة مركزية تتمثل فيها كافة الاطراف المعنية لوضع ضوابط الانسيابية ■

الانسيابية ..

توزيع لخريجي المتوسطة وفق مؤشرات التنمية

■ تجربة تربوية مهمة اخذت بها العديد من الدول ■

اصبح مصطلح الانسيابية من المفردات التربوية المتداولة في العراق والتي اخذت تقترن باحتياجات القطر وخططه التنموية وما تتطلبه من الملاكات الوسطية وغيرها . اما الطلبة واولياء امورهم فيعتبرونها منفذا جديدا الى المستقبل .

■ الانسيابية وقنواتها ■

ومن أجل التعرف على عملية الانسيابية واهميتها وضرورتها وراي المختصين والمدرسين ومرشدي الصفوف الثالثة في المدارس المتوسطة وراي المسؤولين المعنيين في وزارة التربية ، قمنا بجولة واسعة بين الدوائر المعنية لتوضيح معنى الانسيابية واهميتها للطلبة في هذه المرحلة الدراسية والمرحلة العمرية لما لهذه المرحلة من اهمية وحساسية في عمر الطالب وفي تكوين مستقبله .

لقاؤنا الاول كان مع السيد غسان لطفي الوفي مقرر لجنة الانسيابية في وزارة التربية الذي حدثنا قائلا :

ـ الانسيابية هي عملية توزيع الطلبة المتخرجين في المرحلة المتوسطة على القنوات التعليمية والتدريبية (المهنية والعسكرية) الموازية لمرحلة التعليم الاعدادي وفق مؤشرات خطة التنمية وفي ضوء الاسس والضوابط المحددة التي تعتمد على رغبة الطالب والمعدل الذي يحصل عليه . وقنوات الانسيابية هي الدراسة الاعدادية الاكاديمية بفرعيها العلمي والادبي والتعليم المهني بفروعه الصناعة والزراعة والتجارة ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ومعاهد الفنون الجميلة القسم الصباحي .

ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والتدريب المهني في الجيش ومعهد السكك للتدريب المهني ووزارة الصحة ـ اعداديات التمريض ثم المؤسسة العامة للسياحة ـ معهد بغداد للسياحة والفندقة .

ويواصل السيد مقرر اللجنة حديثه :

ـ منذ قيام ثورة ١٧ـ٣٠ تموز وقطرنا يشهد نهضة جادة على طريق التغيير والبناء الشامل لكل مرافق الحياة . وقد حظي القطاع التربوي برعاية القائد صدام حسين حفظه الله فاتيحت الفرصة لجميع المواطنين للحصول على المعرفة في المؤسسات التربوية ، وبدا النظام التربوي يستند الى اسس علمية رصينة بما ينسجم مع تقدم المجتمع وروح العصر ومطالب المجتمع .

وفي هذا الاطار عملت وزارة التربية على تنفيذ العديد من المشروعات التجديدية وتضمينها في النظام التربوي ولعل في مقدمة ذلك مشروع انسياب الدارسين بين مراحل التعليم العام والمهني من خلال توجيه الطلبة المتخرجين من المرحلة المتوسطة نحو المدارس والمراكز والمعاهد التعليمية والمهنية اللاحقة .

■ توجيهات وزارة التربية ■

ويضيف السيد مدير التخطيط قائلا :

ـ وقد اعتمدت وزارة التربية الانسيابية اسلوبا لتوجيه خريجي المدارس المتوسطة وتوزيعهم على قنوات التعليم الاكاديمي العام والمهني ومراكز التدريب والتاهيل ابتداء من العام الدراسي ٨٢ـ١٩٨٣ اذ شكلت منذ العام الدراسي ٨١ـ٨٢ لجنة مركزية للانسيابية برئاسة السيد وكيل الوزارة وعضوية عدد من المعنيين بوزارة التربية وممثلين عن الجهات المعنية من خارج الوزارة لوضع الاسس والضوابط والتعليمات الخاصة بتنفيذ الانسيابية ولجان في المديريات العامة للتربية في المحافظات . وقد تناولت توجيهات الوزارة الاسس والمعايير الواجب اتباعها لتنفيذ الانسيابية . وقامت بعض المديريات بدراسة التجربة لمعالجة المشاكل التي قد تنجم عنها . اذ ان عملية تقويم اي مشروع تربوي ومتابعته تعتمد على تعزيز مدى نجاحه وكشف الصعوبات التي تواجه مسيرته بغية اقتراح السبل الكفيلة بالتغلب عليها وتعزيز الايجابيات فيها .

وقد حرصت وزارة التربية على مواصلة جهود المتابعة والتطوير لهذه التجربة لانجاحها لما لها من اهمية في البناء التربوي وتلبية حاجة المجتمع والاستفادة من تجربة الانسيابية وتطبيقاتها في عدد من الاقطار العربية بالاطلاع عليها ومعرفة نتائجها ، والاستفادة ايضا من تنظيم عملية القبول لطلبة المرحلة الاعدادية في بعض دول العالم مثل فرنسا والسويد والاتحاد السوفيتي وغيرها من خلال الدراسات التي تعد في الوزارة بهذا الخصوص . هدفنا الاول في ذلك الطالب العراقي الذي هو في سن الشباب ومرحلة تكوين المستقبل ، هذا الطالب الذي يعتبر غاية الوطن ووسيلته كانسان ذي قيمة عليا في المجتمع .

■ الموازنة بين عدد الطلبة والاختصاصات ■

من اجل ان نتابع هذه التجربة وتقييمها من قبل الجهات المختلفة كان لابد لنا من الاتصال باصحاب الاختصاص فتحدثنا مع الاستاذ الدكتور عبدالحسين زيني من كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد .

الذي حدثنا عن الانسيابية بالقول :

ـ يؤكد علماء النفس والتربية ان الاختيار التربوي والمهني يمثل جانبا من جوانب السلوك وهو مشروط بالخبرات والحاجات التي تعزز طرقا معينة للسلوك عند الطالب وان رضاه عن فرع الدراسة والعمل والحياة يتوقف على المدى الذي يجد به منفذا مناسبا لقدراته وميوله وسماته الشخصية وقيمه .

ان عملية اختيار الطالب بعد اتمامه مرحلة الدراسة المتوسطة لمجاله التربوي والمهني سواء اعدادية الصناعة او التجارة او الزراعة او الاعدادي يجب ان يكون موجها بالرغبة والدرجات وان لا يحكم بالدرجات وحدها كي نضمن وجود الشخص المناسب في المكان المناسب وان نعد للوطن ملاكات وسطية تستطيع ان تقود مواقع العمل بتعليمها وخبرتها وثقافتها لان الوطن كان ومازال بحاجة الى عمال وموظفين في مواقع العمل اكفاء يفهمون المهنة بالدراسة والممارسة .

يتوقف الاستاذ الدكتور زيني قليلا ثم يقول :

ـ البعض من الطلاب يمتعض من نتائج الانسيابية لانه يريد ان يحصل على مبتغاه ورغبته بغض النظر عن المصلحة العامة ولكن البعض الاخر يغبن لانه جيد خلال سني الدراسة المتوسطة ولكن تصادفه ظروف ولا يحصل على المعدل الذي يؤهله للاعدادية او المدرسة التي يرغبها فيبقى قلقا لانه غير راغب في المدرسة التي ظهر معدله فيها لذلك يمكن ان نقدم هنا مقترحا باجراء امتحان عام في الاختصاصات الهندسية ويستطيع من يجتازه ان يدخل كلية الهندسة مثلا .. اي انه طالب في اعدادية الصناعة ويجتاز امتحانه الاصلي بالاضافة الى امتحان المدارس الاعدادية وبذلك نرفع المستوى المهني وتحقق حافزا للطلبة للجد الاكثر .

واقترح ايضا ايجاد مدرسة خاصة او فرع للملاك الوسطي الصحي بجميع الاختصاصات الصحية مع المواد الاكاديمية بدلا من توزيع الاختصاصات الصحية للملاكات الوسطية ضمن مدارس مختلفة ، اي فرع اكاديمي وصحي تطبيقي مع فسح المجال للاوائل والمتميزين ممن ينجحون في الامتحان العام (البكلوريا) المقترحة الدخول الى كلية الطب والاقل معدلا الى المعاهد الصحية .

اذ ان فتح فرع صحي مهني بعد المتوسطة يدخله الطالب وفق رغبته افضل بمئات المرات عن فتح دورات صحية للفاشلين دراسيا . وممن لم يستطيعوا ان يجتازوا اية مرحلة دراسية .

اما بالنسبة للفرع الادبي في المدارس الاعدادية فرغم عدم سعته الا انه يخرج اعدادا اكثر من الحاجة للدراسات الاكاديمية في الجامعة . علما بان الفرع الادبي اسم غير مناسب ويمكن تسميته بفرع العلوم الانسانية لان الطالب يدرس فيه الى جانب النصوص والبلاغة وقواعد اللغة العربية دروس التاريخ والجغرافية والدين والاجتماع والاقتصاد .

فطلاب الفرع الادبي هم الضعفاء والذين لم يتمكنوا من دخول الفرع العلمي في اغلب الاحيان (الا القلة اصحاب الرغبة الحقيقية) يتخرجون ليدخلوا كليات باعداد كبيرة يكون البلد في اكثر الاحيان في غنى عن كثير من اختصاصاتهم ولابد من تعيينهم في وظائف الدولة فخريج قسم الفلسفة لا يمكن ان يعمل في معمل لنتاجي وراء ماكنة ولا يستطيع ان يفتح معهدا او مهنة على حسابه الخاص فماذا يمكن ان يعمل سوى التوظيف لدى الدولة وهكذا بالنسبة لاختصاصات اخرى مماثلة وهذا لا يعني اننا لسنا بحاجة الى الاختصاصات الانسانية ولكن المفروض ان يكون هناك توازن بين عدد خريجي المتوسطة والمقبولين في الفرع الادبي مع عدد الطلاب المفترض قبولهم في الجامعة في الكليات الانسانية بعد ثلاث سنوات .

اذن لابد من مراعاة النقاط التالية من قبل المسؤولين في التربية والتعليم :

١ ـ تشجيع الطلبة على قبول الاختصاصات المهنية كالزراعة والصناعة والتجارة والصحة لخلق ملاكات ضرورية في مرحلة البناء .

٢ ـ النظر الى الاختصاصات الحكومية (اصحاب الشهادات الذين لا يمكن ان يعملوا الا في نطاق الدولة) بحيث لا تكون واسعة الا بنسب معينة .

٣ ـ فتح القبول في الاختصاصات الحرة بدون تحفظ والاعتماد على الرغبة الحقيقية للطالب والقصد بالاختصاصات الحرة الزراعة حيث يمكنه زراعة الارض واستثمارها والصناعة حيث يتعلم مهنة يفيد بها نفسه ووطنه سواء كان عمله ضمن القطاع الاشتراكي او القطاع الخاص والتجارة او التدريب المهني في الجيش .

■ الايجابية والسلبية في الانسيابية ■

بعد ذلك نتوجه الى بعض المدارس منها متوسطة اليعربية للبنات . والجمهورية للبنين ومتوسطة حلب ومن ثم ثانوية كندة للبنات حيث حدثتنا السيدة مائدة عبدالله العاني معاونة المدرسة والمسؤولة عن لجنة الانسابية فيها تقول :

ـ ليس هناك من شك في ان حجر الزاوية في تنظيم عملية الانسيابية هو الطالب نفسه لذلك وجب ان يكون على بينة من العملية ذاتها حيث ان مصيره ومستقبله يتوقفان على مدى استيعابه لهذا المفهوم والتعرف على جميع القنوات التي ستحدد موقفه منها بما يلبي رغبته وطموحه فعلى الطالب والطالبة ان ينظر الى الانسيابية انها جاءت لخدمته بقدر ما هي خدمة لحاجات خطط التنمية .

وهنا لابد لي من اقتراح واتمنى ان تاخذ وزارة التربية بهذا الاقتراح هو عدم اعطاء فترة اسبوع لتغيير الراي كي يثبت الطالب على اختياره .

تشاركنا الحديث المدرسة فضيلة حمدان مرشدة لاحدى الصفوف الثالثة في المدرسة وتقول رايها بصراحة : انني بعد ١٦ سنة خدمة اعرف رغبات الطالبات لذلك اجد في بعض الاحيان للانسيابية اثارا سلبية . فبعض الطالبات مجدات ولكنهن في الامتحان ولسبب او لآخر لا يحصلن على المعدل المطلوب وطالبات كسولات يتحفزن ويدرسن بصورة جيدة ، ويحصلن على درجات جيدة او قد تحصل ضربة حظ ويحصلن على مجموع جيد ، وبذلك تحصل الطالبة الكسولة على الدراسة الافضل من بعض الطالبات المجدات .

بالاضافة الى تدخل الاهل الذين يمنعون بناتهن من الذهاب الى المدرسة اذا ظهرت نتيجة الانسيابية وكانت اسماؤهن في مدرسة او تخصص لا يرغبون هم فيه ، فتصبح النتيجة عكسية وتبقى في البيت بدون فائدة .

السيدة هناء عبدالمجيد احدى مرشدات الصف الثالث تؤكد على ان اغلب الطالبات لا يمتلكن الوعي الحقيقي المطلوب لتحديد المستقبل اذ انهن يمررن بمرحلة قلقة ولا يجدن من يساعدهن في تحديد المستقبل وهذا ما ينعكس سلبا على الانسيابية .

المدرسة نوال حاتم ترى ان الانسيابية عمل ايجابي لانها تحث الطالبة على الدراسة والعطاء الافضل وتركز السيدة نوال في حديثها على دار المعلمات حيث الطالبة المجدة صاحبة الدرجات الجيدة والتي ترغب اساسا في دار المعلمات ستكون حتما معلمة ناجحة ، اذ ان جعل المعدل العالي لدار المعلمات هو الصيغة الافضل اذ لا يمكن لمعلمة المستقبل ان تكون ضعيفة الاساس .

وتقترح المدرسة نهاد الحلفي الغاء الانسيابية لان الاهل يتدخلون في الاختيار او القيام بحملة اعلامية واسعة لتوعية اهالي الطلاب بذلك لان ندوات المدرسة لا تكفي وتقول : ان الطالب في هذا العمر لا يمكن ان يتخذ قراره لوحده اذ ان واقع الاسرة العراقية يفرض على الطالب مشاركة اهله في اتخاذ القرار وفي بعض الاحيان يتاثر ولي امر الطالب من دراسته السابقة ومن المحتمل ان يسقط سلبياته على ابنائه الطلبة .

اما المرشدات منى سلمان وانعام ياسين فتريان ان للانسيابية وجها سلبيا ووجها ايجابيا وعلى وزارة التربية اتخاذ اجراءاتها من خلال التنسيق مع اجهزة الاعلام حول الانسيابية لاسيما وانها مهمة على الصعيد العام .

اما السيد علي حسين راضي معاون مدرسة سعيد ابن المسيب للبنين فيقول :

ـ الانسيابية ضرورية جدا للبلد . فهل يمكن ان يكمل كل الطلبة الدراسة الاكاديمية ويتخرجون مدرسين ومحامين واطباء ومهندسين وتبقى المعامل بدون ناظر فني او متخصص بالميكانيك او كهربائي او معاون لادارة خط انتاجي او عامل مجد مثقف واع لعمله او مزارع مثقف يعرف استعمال التقاوى واوقات الزرع والحصاد باسلوب علمي .

يشاركه الراي المدرس علاء حسين علي ويقول :

ـ ان البلد وهو يعيش مرحلة النصر والسلام يحتاج الى كل ذراع قوية والى الفكر النير وعلى الطالب ان يرسم طريق مستقبله الذي ينشده بعيدا عن المعدل الذي يحصل عليه لاحقا وذلك من خلال خلق القناعات الذاتية لديه وزرع الثقة بنفسه لكي يعبر بشكل حر وعملي عن رغبته في المرفق الذي سيقبل فيه . اذ ان الاصل في ملء استمارة الترشيح للقبول هو تحديد رغبته اولا وبالتالي فان الدرجة التي يحصل عليها تعزز هذه الرغبة وتؤكد حصوله على القناة التعليمية او المهنية التي يرغب مواصلة دراسته فيها . لذلك عليه ان يلم بمحتوى المرشد المهني الذي اعدته وزارة التربية ويتعرف على شروط القبول في المراكز التدريبية والمعاهد والمدارس التعليمية والمهنية الواردة فيه والحقوق والامتيازات لكل منها .

■ ماذا يقول الطلبة ■

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطلبة لمعرفة رايهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم لرسم المستقبل . فالتقينا الطالبة عبير عبدالعزيز عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومازال بنفس المستوى من التفوق . تقول عبير :

ـ ان معدلي في الفصل الاول ٩٥٪ وفي نصف السنة ٩٤٪ وهذا المعدل جاء نتيجة الدراسة المتواصلة وحبي للعلم والمعرفة واعتقد انني اذا بقيت على نفس المستوى فان هذا المعدل يؤهلني للدراسة الاعدادية في الفرع العلمي لاسيما وانني قد رسمت خط المستقبل وارغب في دراسة الطب لافيد المجتمع وكي احقق طموح القائد في ان يرى ابناءه الطلبة متفوقين علميا . اما عن الانسيابية فهي ملائمة للهدف ، فهدفي واضح ومعدلي اعرفه سلفا وان شاء الله وبعونه تعالى احصل على معدل عال يؤهلني لتحقيق هدفي .

الطالب رعد خضير حمزة يرغب في دراسة الهندسة لارتفاع معدله ورغبته في تكملة الفرع العلمي رغبة كبيرة نابعة من اهتمامه بالمسائل الهندسية والبناء وهو متاكد انه لن يدخل من باب الانسيابية الى تخصص لا يريده .

في ثانوية الجمهورية للبنين حدثتنا مجموعة من الطلبة كانت اراؤهم متباينة فمحمد يرغب في اعدادية الصناعة قسم الكهرباء ويتمنى ان يحصل على المعدل المطلوب لدخولها اما دريد احمد فيرغب في اعدادية التجارة ليكون محاسبا في المستقبل لانه وكما يرى ان هذه المهنة تؤدى باسلوب يحتاج الى فن وليس الى عقل حسابي تجاري فقط .

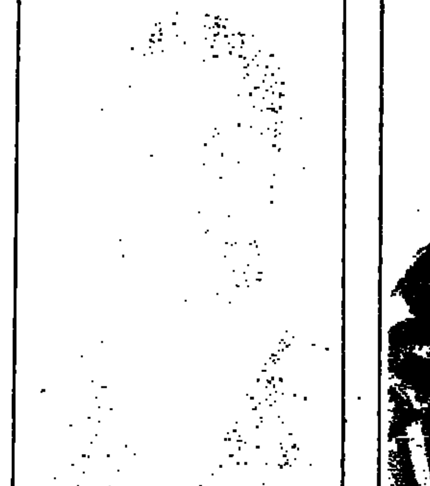
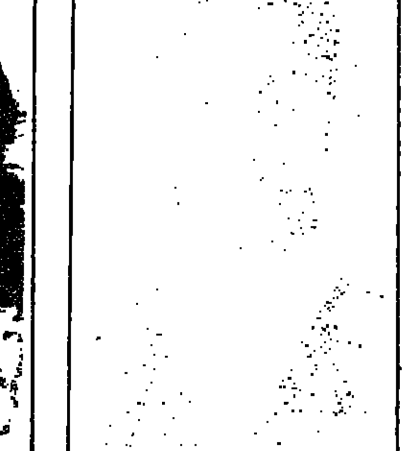
اما الطالبتان بان مالك عبدالمجيد وسحر جهاد طاهر فقد اتفقتا على ان يكون الوقت كله للدراسة من اجل الحصول على معدل عال جدا رغم انهما متفوقتان كي لا تؤثر الانسيابية او اي مؤثر على رغبتهما في اكمال مشوار الدراسة الى اخره والدخول الى الجامعة .

■ تحقيق وتصوير :
سناء خليل النقاش














كل سبت

ندوة
النقد السينمائي

اذا كان ثمة مايدفعنا الى متابعة مهرجان دائرة السينما والمسرح ، مهرجان النصر والسلام ، فان ذلك ينطلق من الحرص على مكانة الفيلم العراقي ، الذي احسب من خلال التراثي من بعض العقول السينمائية العربية البارزة ، انه يحظى بتقدير على نحو من الانحاء .

المهم ان الجانب الاخر الذي يفصح عن القيمة الفنية والفكرية للمهرجان هو ندوة النقد السينمائي ، التي ازعم انها ساحة للتلاقح المفيد والحيوي بين الاراء والافكار والتجارب في ميدان السينما . واذا كان مايوجه من ملاحظات الى هذه الندوة . فانها تقف عند حدود مايعكسه السطح تارة وتتخفى خلف الابنية النظرية وخلف الاصطلاحات المعقدة تارة اخرى .

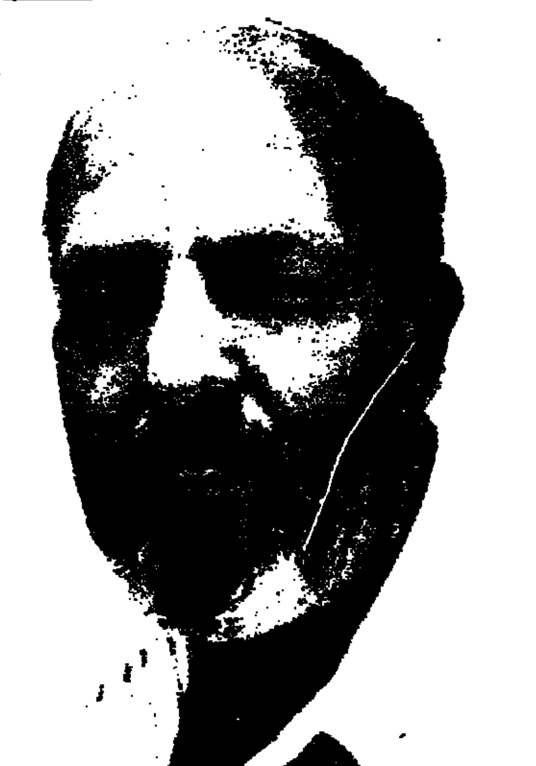
وربما كان هذا التارجح هو نوع من التذكير للمهتمين والمختصين بشؤون السينما بضرورة تاكيد اهمية الثقافة السينمائية ودورها الخلاق في الاحاطة الشاملة بفنون هذا الجانب الحيوي . بل ان محنة الفيلم العراقي في بعض اسبابها تعود الى النقص الواضح في مستوانا الثقافي السينمائي . جمهورا ونقادا وسينمائيين .

ان ندوات النقد السينمائي اتصفت بالايجاز وبطابع التسجيل عموما وباحكام نظرية غير تشريحية ، بينما صناعة السينما في عالم اليوم . تتعقد فنيا وتتشابك مشكلاتها الادارية والفنية والتقنية والتسويقية عموما . الامر الذي يحفز فعلا على ان يكون النقد السينمائي اكثر وضوحا وتشخيصا عن طريق العرض المباشر للفكرة والموضوعة . وان تتميز الدراسات النقدية السينمائية بالخروج من الخاص الى العام في غير حشور او اطالة مع توافر المعلومات الكافية . تلك التي تحيط بالعمل الفني ، والتي تعين الناقد على التدقيق ومراجعة احكامه .

وهذا يفتح المجال واسعا امام ضرورة التدليل على الاحكام بالتحديد المسؤول ، وتتضح خطورة عملية النقد السينمائي للفيلم في توجيه التذوق الفني للجماهير ، من خلال حسن الالمام بالعمل الفني وتاكيد العلاقة الوطيدة بين السينما والعصر ، فهي نتاج التطورات الحضارية ، وهي اكثر الفنون قدرة على التعبير عن روح العصر ، ولذلك تجيء ممارسة هذا الفن سواء على مستوى التذوق (الادراك) او على مستوى الابداع (الانتاج) ضرورة لازمة لانسان عصرنا على كل المستويات الفسيولوجي ، السيكولوجي والسوسيولوجي .

ان الذي نريد قوله ، ان ندوات النقد السينمائي ، متى تعم فائدتها وتاثيرها ، عليها ان تتوخى الدقة وان تجنح للوضوع وان تحدد الهدف الصحيح للنقد ، بعيدا عن التحذلق النظري ، لان مثل هذه الندوات هي فرصة ثمينة لاشاعة تقاليد الاقتراب من فهم السينما ومعرفة ابعادها الفنية والنفسية والحضارية في عصرنا .

■ عادل الهاشمي ■



وجوه من المهرجان

اراء ومواقف عن واقع السينما

الفائدة المتوخاة من اقامة مهرجان النصر والسلام لدائرة السينما والمسرح ، هو هذا التجمع الحميم بين التيارات والتجارب العربية في حقل السينما ، حيث تلتقي وتتحاور وتتناقش وتقترب من هموم العمل السينمائي وافاقه الواسعة ، وصولا الى تعميق هذا الالتقاء وتحويله الى منهج للتعاون والعمل معا من اجل سينما عربية تقف قوية متماسكة بين سينمات العالم المتقدم .

وكان من المفيد ان تحتضن بغداد هذا الجمع المتنوع من الثقافات والكفاءات السينمائية لتعطي رايا في واقع السينما العربية ولتؤكد ضرورة صياغة الاتجاهات الجادة نحو دفعها الى مواقع الاستشراف للعصر والانسان العربي والواقع العربي .

التقينا بالمخرج المصري محمد خان الذي اخرج العديد من الافلام منها (ضربة شمس) (طائر على الطريق) (الريف) (موعد على العشاء) (يوسف وزينب) وسواها . قلنا للمخرج محمد خان الذي يمثل مع زملائه اتجاها طليعيا في السينما العربية .

ماهي الابعاد التي يحق للسينما العربية ان تستثمرها من دون ان تفقد خواصها المحلية ؟

ـ اذا كان هناك تيار جديد في السينما المصرية ، وانا هنا اركز على السينما المصرية ، لاني اعرفها جيدا ولانها حاضرة في كل مكان . فهذا التيار نابع عن وعي وضمير اجتماعي حي ، وهذا يعني ، ان افلام هذا التيار تخاطب وجدان المشاهد المصري والعربي . فهذا التيار لايصنع او يحقن افلاما فولكلورية من اجل الوصول الى العالمية ، بل حتميا سيصل اليها عن طريق محليته ومحاولة تعميق الحس المحلي ، لان العالمية من وجهة نظري مسالة اشتراك او مشاركة انسانية في العواطف والمواجهات .

ويستطرد المخرج محمد خان قائلا : السينما لم تخلق من عندنا ، بل خلقت من العقل الغربي ، ولكن هذا لايعني اننا لايمكن تطويع هذا المخلوق الغربي وفق الادوات التي نملكها من صناعية وتقنية وانسانية من اجل ترسيخ احساسنا ـ نحن الذين نعيش على رقعة جغرافية بين هذا العالم الواسع ونقل هذا الاحساس الى الشريط السينمائي ، لناخذ مثلا السينما اليابانية ، بدات بالخضوع لايقاع الفيلم الغربي ، حتى بعد تجارب عديدة وجدت ايقاعها الخاص النابع من تراث اليابان ، ونحن في السينما العربية الجادة نبحث بالخلاص عن هذا الايقاع ، الذي هو مصدر هويتنا ووجودنا .

الناقد السينمائي فاروق عبدالقادر الذي كتب العديد من الدراسات في السينما واستطاع ان يرافق نمو الموجة الجديدة على الصعيد الفكري والفني .

موجة الافلام الجديدة المعبرة عن ايقاع العصر وحركته المتسارعة .

سالناه . عن السينما العربية هل تسير متوازية مع خط التعبير عن الهم اليومي للانسان ، ام انها انشغلت بموجة التقليد؟

ـ بقدر مايمكنني من المتابعة والاحاطة . يمكن القول ان السينما العربية ، واعني بهذا التعبير السينما المصرية ، لانها السينما الوحيدة التي تمتلك ملامح فن الصناعة السينمائية في الوطن العربي . اقول ان هذه السينما اصبحت اكثر اقترابا من هموم الواقع ، وذلك في اعمال الجيل الشاب ، المتفجر المتوثب والدارس من فناني السينما المصرية ، التي قدر لي ان اعرفهم اكثر وان اقترب من نبض تطلعاتهم ورؤاهم ، نجد ان هذا التعبير في اعمال موجة كاملة من المبدعين ، الذي اضع على راسهم المخرج خيري بشارة ، محمد خان ، عاطف الطيب ، اشرف فهمي ، وغيرهم ، ولكن هذا سوف يصطدم بمشكلات عديدة ، خاصة داخل حلقات العملية الانتاجية التي ترفض كل ماهو جديد وجريء ومختلف ومغاير لما درجت عليه السينما العربية من طرائق .

ويستطرد فاروق عبدالقادر قائلا : هل يستطيع هؤلاء الشبان الذين يمثلون موجة التعبير الجديدة الصمود طويلا في هذا التيار؟ اعتقد انه من الصعب الاستمرار على ذات الصمود ، لان اغراءات العمل التجاري في السينما لها تاثيرها الكبير على مستوى الواقع المادي ، ان المجموعة التي اطلقت على نفسها بالمجموعة الجديدة بعد حرب ٦٧ تضم الاسماء التي ذكرتها الى جانب اسماء احمد راشد وهاشم النحاس في السينما التسجيلية ثم كاتب السيناريو البارز بشير الديك ، هؤلاء تضمهم امال واحدة واتجاهات ثقافية تقترب من بعضها بعضا ، الامر الذي يمكن القول ان السينما العربية لابد ان تحدد موقفها على صعيد المستقبل من هذه الموجة الجديدة والجادة .

■ المحرر ■

تسويق
الفيلم العراقي

■ د. جبار العبيدي

ان المراحل العامة الثلاث لانتاج الفيلم السينمائي تنحصر في مرحلة الكتابة ، ومرحلة التنفيذ ، واخيرا مرحلة العرض السينمائي والتسويق ـ والمرحلة الاخيرة تشتمل على ثلاث قنوات : الاولى الرئيسية تتمثل في عرض الفيلم السينمائي في دوري السينما في الداخل ، والثانية عرضها خارج البلد ، والثالثة (والتي تاتي بعد مرور فترة من الزمن على انتاج الفيلم) تسجيله على شريط الفيديو لتوزيعه (بيعا او تاجيرا) والفيلم العراقي شانه شان الافلام العربية والاجنبية يخضع لمثل هذه المراحل مع امتلاكه ربما لخصوصية الموضوع والانتاج . ولنناقش بشيء من التفصيل المرحلة الثالثة ، العرض والتسويق للفيلم العراقي ، وبدءا نقول ينبغي توفير دور العرض السينمائي في جميع محافظات القطر والاقضية ونواحي كل محافظة . ويكون عرض الفيلم العراقي الذي تنتجه دائرة السينما او شركة بابل او الشركات الاخرى المقترحة ، في جميع محافظات القطر وفي توقيت واحد . وبذلك نضمن مايسمى بجمهور الحظ الاول . وهو الجمهور المتابع للافلام الجديدة العراقية وغيرها ، وللقيام بمثل هذه المهمة يتطلب تشكيل هيئة خاصة بتوزيع وعروض الافلام السينمائية تسمى (هيئة تنظيم العروض السينمائية وتوزيع الافلام العراقية) تضم في عضويتها ممثلين من وزارة الثقافة والاعلام ودائرة السينما وشركات التوزيع واصحاب دور العرض السينمائي وكلية ومعهد الفنون الجميلة والجهات المعنية الاخرى ، وتمنح صلاحيات التنظيم والاتصال واقامة الاتفاقيات والعلاقات مع شركات التوزيع العربية والاجنبية ، وكذلك استثمار العلاقات السياسية والدبلوماسية والثقافية الجيدة التي تربط القطر مع الدول النامية وغيرها والتي ربما لم تنشا بها صناعة محلية للافلام وبطريقتين :

الاولى انشاء دور العرض السينمائي في تلك البلدان ، او استئجار بعض دور العرض هناك ، او الاتفاق مع اصحاب دور العرض في تلك البلدان لغرض ضمان عرض الافلام العراقية ، والطريقة الثانية تتمثل في عقد اتفاقات مع شركات التوزيع العربية والاجنبية وكذلك الجامعات العربية والاجنبية التي فيها اقسام او فروع للسينما والاعلام ، اضافة الى مراكز البحوث والدراسات العربية في تلك الجامعات .

وبالتاكيد ان قيام مجلس التعاون العربي بين الاقطار العربية الشقيقة الاربعة (العراق ، مصر ، الاردن ، واليمن) والمادة الخاصة بالتعاون الثقافي والاعلامي سيمنح مسالة تسويق الفيلم العراقي فرصة ممتازة اذا مااستثمرت بشكل علمي مدروس وتحديد انماط المواضيع التي يمكن معالجتها في الفيلم العراقي والتي تثير اهتمام جمهور اقطار مجلس التعاون العربي .

وكاجراء فوري ينبغي استثمار الزيارات التي يقوم بها الموزعون العرب والاجانب للقطر وخاصة خلال انعقاد المهرجانات الثقافية والفنية ، والاعلامية في القطر ، والتوصل الى صيغ مناسبة لتجاوز مشكلة تسويق الفيلم العراقي ، انتامل جميعا في تحقيق ذلك لتشجيع فيلمنا العراقي وانتشاره في الوطن العربي وربما في العالم .. انه راي قابل للنقاش والبحث كما قال الاستاذ يوسف العاني في مقالته الموسومة تسويق الفيلم العراقي والتي نشرت على هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ .

في السينما الرداءة
مرفوضة ايضا ..!

■ يوسف العاني

ماقاله السيد وزير الثقافة والاعلام للمكتب التنفيذي للمركز العراقي للمسرح في ١٩٨٩/١/١٥ والذي نشر نصه في جريدة الثورة الغراء يوم ١٩٨٩/١/١٦ . لم يكن حديثا خاصا عن المسرح وحده . بل كان هو نقطة الانطلاق للفهم الذي يجب ان يقدم بموجبه العمل الفني للناس .. فاذا كان المسرح ـ كما قال السيد الوزير حالة ثقافية واجتماعية ، وانه نشاط انساني مهم له صلة بالمجتمع ، مباشرة وصميمية وله صلة بتكوين الانسان العراقي ـ فكيف تكون السينما اذا وهي اوسع مدى واكثر اقترابا من الناس على صعيد الكم والكيف .

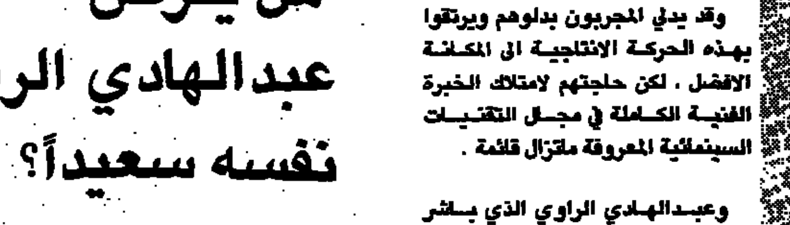
وما الذي يتوجب علينا اليوم ونحن ندعو بحماس الى كثرة الانتاج وتعدده وتنوعه والى الدعوة لتاسيس شركات للقطاع الخاص تتولى مهمة مضاعفة الانتاج وتحريك الساكن في الوسط السينمائي والتلفزيوني .

اننا امام حالة لابد وان تظل في اطار هذه الرؤية التربوية مهما ارادت ان توسع دائرة التناول سواء في المواضيع التي تختارها او الاساليب التي تتوسل بها . وان تتوسع ماشاء لها التوسع في وسائل (جذب) المشاهد لكن عليها الا تنسى انها مطالبة بل وملزمة بعدم الاساءة اليه وبعدم الوقوف في صف (التخريب) غير المحسوس والذي ينخر في جسد المجتمع ببطء حتى يسقطه في امراض لانرضى ان تستشري فيه ونحن نبذل المستحيل في ابقائه معافى مشافى بل صحيحا الى درجة الوقوف في وجه كل الصعاب واجتيازها لنبني المستقبل الذي نريد . ان السيد وزير الثقافة والاعلام قال في ندوة اخرى انه لم يصدر توجيهات للسيد المدير العام للاذاعة والتلفزيون الجديد بل قال له جملة واحدة (ارفض الرديء!) كلمتان فقط استطاعت ان تترك اثرها لاعند السيد المدير العام بل عند الجماهير التي تشاهد التلفزيون !

كلمتان بليغتان عميقتا الاثر واسعتا الدلالة .. لاتقول لمن يكتب او يغني او يمثل او يرقص .. كن كذا وكذا .. بل تقول له الرداءة صفة متدنية في العمل الفني ، واذا كان هناك تساهل في ظرف ما فللظرف احكام ! والاشارة تكفي احيانا لكنها حين لاتجدي لابد من اشارات واشارات وتوضيحات حتى نصل الى الهدف .

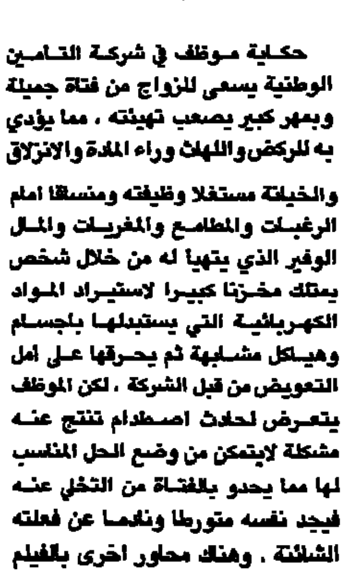
في السينما انتبهوا الى الرداءة ايها السادة كتابا ومخرجين وممثلين ..

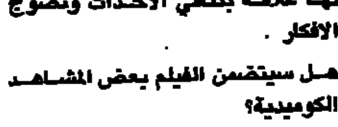
انتبهوا اليها وابتعدوا عنها واحسبوا حساب المجتمع الذي يحبكم ويتلقف منكم اقوالكم وافعالكم فان كانت رديئة اقتبسها على انها النموذج والمثل الاعلى . الفنان مثل اعلى عند المعجبين به فكونوا هذا المثل حقيقة لازيفا وقيمة كبيرة لاواقعا ممسوخا .. اما الرداءة فابقوا على الضد منها انتقدوها اكشفوا الستارة عمن يخفيها علموا الناس جوهر الحقيقة النقي ولكن بلا خطاب او محاضرة او طباشير ..



هل يفرض عبدالهادي الراوي نفسه سعيداً؟







ليس هناك ماينبيء بحدوث قفزة كبيرة للسينما العراقية في الفترة القريبة المقبلة ، ومايجري الان محاولات انتاجية متواصلة وغير متكافئة تفتقد الكثير من مقومات البناء المتكامل للصناعة السينمائية الحديثة .

وقد يدلي المجربون بدلوهم ويرتقوا بهذه الحركة الانتاجية الى المكانة الافضل ، لكن حاجتهم لامتلاك الخبرة الفنية الكاملة في مجال التقنيات السينمائية المعروفة ماتزال قائمة .

وعبدالهادي الراوي الذي باشر بتصوير فيلمه الجديد (افرض نفسك سعيدا) يسير في ذات المنحى ويسعى لتقديم فيلم سينمائي معقول يضعه على الطريق الصحيح في بناء السينما العراقية المتطورة .

يقول المخرج عبدالهادي الراوي عن فيلمه الجديد .. هذه هي التجربة الرابعة لي بعد افلام (المنفذون) و (حب في بغداد)و (البيت) وهي تجارب مفيدة اوصلتني الى حقائق كثيرة ومنحتني فرص التعرف على مفاصل العمل السينمائي بشكل دقيق وعملي واجد نفسي مؤهلا لقيادة ملاك الفيلم بالشكل الذي يؤمن لنا فيلما تجاريا معقولا وبمواصفات فنية مناسبة بعيدا عن الطموحات والافكار الكبيرة والصناعة السينمائية المتطورة لاننا بحاجة للكثير في جميع الجوانب .

■ ماذا تحمل فكرة الفيلم

حكاية موظف في شركة التامين الوطنية يسعى للزواج من فتاة جميلة وبمهر كبير يصعب تهيئته ، مما يؤدي به للركض واللهاث وراء المادة والانزلاق والخيانة مستغلا وظيفته ومنساقا امام الرغبات والمطامع والمغريات والمال الوفير الذي يتهيا له من خلال شخص يمتلك مخزنا كبيرا لاستيراد المواد الكهربائية التي يستبدلها باجسام وهياكل مشابهة ثم يحرقها على امل التعويض من قبل الشركة ، لكن الموظف يتعرض لحادث اصطدام تنتج عنه مشكلة لايتمكن من وضع الحل المناسب لها مما يحدو بالفتاة من التخلي عنه فيجد نفسه متورطا ونادما عن فعلته الشائنة ، وهناك محاور اخرى بالفيلم لها علاقة بتنامي الاحداث ونضوج الافكار .

■ هل سيتضمن الفيلم بعض المشاهد الكوميدية؟

الفيلم يعتمد المفارقة الكلامية واللفظية ومنها تكون الكوميديا فلا نجد حوارا مضحكا في اغلب الاحيان لكن سوء الفهم من قبل المتلقي والتفسير الخاطيء للحوارات هو الذي يثير الضحك .. فمثلا الموظف يتحدث للموظفة عن شيء ما ، لكن الموظفة تفهمه بشكل اخر او بشكل مغاير لما يعنيه وعندها يكون الموقف مضحكا وبذلك نجد كوميديا الموقف .

■ من يجسد الادوار؟

قاسم الملاك ، ليلى محمد ، راسم الجميلي ، عبدالجبار كاظم ، سهام سبتي والفنانة السعودية نادية الربيع .

■ ماذا عن التصوير؟

تم اختيار العديد من الاماكن في بغداد وسيتم التصوير في مدة تناهز الشهرين اذا ماسار العمل وفق ماخطط له .

الا تعرفنا على ملاك الفيلم؟

القصة كتبها كريم العراقي ومدير الانتاج محمد رضا اما مدير التصوير فهو شكيب رشيد ، الديكور رياض جمال وهذا الفيلم من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيون وهي المرة الاولى التي اتعامل مع الشركة في انتاج فيلم سينمائي .

■ هل سيضيف هذا الفيلم للسينما العراقية شيئا جديدا؟

ليس المهم ان يضيف شيئا كبيرا بل الاهم ان نتخلص من الجهل الموجود في السينما الان ونتخلص من عدم الاحتراف في السينما لان البعض ممن يمارسون العمل في السينما غير محترفين سواء كان ذلك المخرج او عامل الديكور وحتى النجار .. نحن لانضع ملاكات تحترف السينما وليس لدينا كاتب واحد للنص السينمائي .. انا اقول باختصار ان الهواية شيء والاحتراف شيء اخر .

ومع ذلك فانا سعيد ومتفائل بالانتاج السينمائي في العراق واتمنى لو كان هذا الانتاج قبل عشر سنوات لكن للزمن احكامه وللعمر حدود وعسى ان نرى الصناعة السينمائية التي نتطلع اليها بعد بضع سنوات .

■ متابع سينمائي

■ من سبت الى سبت ■



■ الاجتياز ■

يواصل المخرج بسام الوردي تصوير وقائع الفيلم العراقي الجديد ـ الاجتياز ـ عن قصة وسيناريو وحوار احمد القباني ،

ومازالت كاميرات السينما تصور الجزء المتعلق بالوحدات السكنية في الصالحية ، ومن المؤمل الانتهاء من التصوير في حدود الايام المقبلة . الفيلم من بطولة هند كامل .

■ احلام الحب والاعارة ■

انتهى المخرج سمير الفلال من تصوير المسلسل التلفزيوني ـ احلام الحب والاعارة ـ عن قصة وسيناريو وحوار علي سالم ، من بطولة انور اسماعيل ، كريمة مختار ، تيسير فهمي ، محسن محيي الدين ، فايزة كمال وشريف صبري . قصة المسلسل تدور حول هجرة الشباب الى الخارج وسيطرة فكرة السفر على الجيل الجديد في ظل المشكلات الاجتماعية التي يعانيها الشباب المصري .

■ المرشد ■

في اول عمل انتاجي له ، يقوم الممثل محمود الجندي بانتاج فيلم ـ المرشد ـ والذي ستلعب دور البطولة فيه عفاف شعيب في شخصية جديدة ، حيث نراها سيدة اعمال تمتلك شركات لبيع الحديد والاسمنت .

احداث كبيرة تقع ضمن مناخات المنافسة بين شركات المقاولات وعمليات الغش التي يدفع ثمنها البسطاء من خلال حبكة درامية ، تلقي الضوء على الحرمان العاطفي الذي تعانيه هذه السيدة في ظل غياب شريك لحياتها .

بالمقابل تواجهنا شخصية ضابط المباحث فاروق الفيشاوي الذي يبحث عن الحقيقة ويصبح وجها لوجه امام سيدة الاعمال في مملكتها ، الى جانب ذلك هناك شخصيات اخرى ، ابرزها محمود الجندي الشاب المنحرف الذي يرتكب عدة جرائم ، شريهان الفتاة القادمة من الريف الى المدينة ، فيلم المرشد سيناريو وحوار واخراج ابراهيم الموجي والتصوير لمحسن نصر .

■ السينما الايطالية ■

اجتمع العديد من كبار مخرجي السينما الايطالية وممثليها مثل فيديريكو فيلليني ومارتشيلو ماستروياني وفيتوريو كاسمان وايتوري سكولا للاحتجاج على مشروع قرار يقضي بقطع الفيلم خلال عرضه على الشاشة الصغيرة بسبعة اعلانات ؟

وحاليا تقطع الاعلانات كل الافلام التي تعرضها مختلف شبكات التلفزيون الايطالي ، لكن اتفاقا بين اصحاب محطات التلفزيون ومنتجي الافلام السينمائية يقضي بان يقطع الفيلم باربعة اعلانات في الاكثر .

اما محطات التلفزيون الرسمية فلا تقطع الفيلم سوى مرة واحدة في منتصف عرضه بما يشبه الاستراحة . تتخللها اعلانات عديدة . والاسوا ان هذه الاعلانات تقطع المشاهد في الاوقات الاكثر حرجا او تاثيرا فتشوه افلاما . غالبا ماتكون تحفا سينمائية .

المشروع النقدي الجديد

ما وراء الافق « ستراتيجية النص »

■ محمد صابر عبيد ■

يبدو لي ان الاستاذ الناقد عبدالجبار داود البصري ، قد طرح في مداخلته الموسومة « النصية والمشروع النقدي الجديد » ، المنشورة في « افاق الجمهورية » يوم ١٩٨٩/٣/٨ ، وجها واحدا لمفهوم مصطلح « النصية » ، إذ يقول في مقدمة مداخلته « ويحاول بعض النقاد الجدد بناء مشروعهم النقدي ، على اساس الاكتفاء بالنص الادبي .. قصيدة او قصة او رواية او مسرحية ، وتجريده من روابطه السيكولوجية والاجتماعية والتاريخية والبيئية واللغوية والادبية » . ويحشد لتعزيز رأيه مختلف انواع الاراء التي تنتمي إلى اتجاهات مختلفة ، ابتداء من روجيه غارودي ، مرورا بجيمسون ودوسوسير وجان بويون ، وانتهاء بجان ماري اوزياس . واعتقد لو ان القضية قضية مباراة « ارائية » ـ إن صح التعبير ـ ، لاستطعت الان حشد عشرات الاراء التي تؤكد صحة واستقرار واهمية مصطلح « النصية » ، بطريقة تتقاطع تماما مع ما حاول الاستاذ البصري تقريره . لكنني ساكتفي من هذه الاراء بما يخدم حواري ، الذي اتمنى ان يكون معرفيا خالصا مع الناقد البصري ، الذي ينتهي في ختام مداخلته إلى « ان الاكتفاء بالنص ، سيحرمنا من النقد المبدع الذي يكتشف العقد النفسية من خلال الربط بين النص والخلفية الاجتماعية والاعماق النفسية من خلال الربط بين التجربة الفردية وتجارب الانسانية عبر التاريخ » .

مما لاشك فيه ان هذه المناقشة التي اقترحها الناقد عبدالجبار البصري ، هي في المقام الاول دفاع عن النموذج ، وهذا في تقديري حق مشروع جدا ، وانا شخصيا اعد البصري واحدا من اهم النقاد العراقيين المجايلين لمبدعي جيل الخمسينيات ، وقدم كتبا ادبية ستكون محورا من محاور دراسة شاملة اعدها ، لتقييم التجربة النقدية العراقية المعاصرة .

اذن لنعترف منذ البدء اننا نمثل جيلين مختلفين ، واختلافنا يعد امرا طبيعيا ومنطقيا جدا في حركة وديناميا العصور . وسوف لا تعتمد مداخلتي على تقرير صحة المنطلقات النظرية للمشروع النقدي الجديد ، وإلغاء ما سبقها ، بل انني ساعتمد طرح هذه المنطلقات ، واحاول التاكيد على معرفيتها في ضوء فهمنا النقدي للصناعة النقدية .

وساكتفي في هذه المداخلة بمناقشة مصطلح « النصية » ، بوصفه واحدا من المنطلقات النظرية الاساسية ، للمشروع النقدي الجديد في العراق . إن التفسير « النصي » يجب ان يدرك اولا كبنية ، تحتوي وتتجاوز البنية المدروسة . والنصية هي اتجاه في تفكيك العمل الادبي ، واستبعاد كل ما هو خارج النص ذاته من مؤثرات خارجية ، واعتبارات تمت الى المؤلف . وتقوم على فحص اجزاء العمل الادبي لمعرفة العلاقة التي تربط بينها ، والحكم عليها استنادا الى المعايير الاتية :

١ـ الاكتفاء الذاتي من الوجهة الدلالية .

٢ـ وحدة النص الادبي .

٣ـ التكامل العضوي للاجزاء .

فالنص على هذا الاساس هو « الداخل » ، واي إحالة الى خارج النص[1] هي إحالة على مكونات مرجعية ، وخارج النص يعارض داخل النص ، ويفترض ثنائية معقدة .[2]

إن النص كائن عضوي مستقل ، يفترض من اجل فحصه وتنويره ناقدا ذا منحى انطولوجي في مواجهة خطابه ، بوصفه انه يمثل طبقات عديدة من المعنى ، تحتاج الى استخدام مستوى دلالي في التحليل . وطالما ان النقد هو تنوير للنص كما يقول ريمون بيكار ، فان اية إحالة الى الخارج ، هي بمثابة تهشيم هيكل النص وكسر انظمته ، ذلك لانه مكتف بنفسه ومزود بطاقته الخاصة .[3] واننا يجب ان ننظر إليه بذاته ، اكثر من كونه يحيل على مجال اخر ، بوصفه خطابا زائد الانبناء كما يقول تودوروف .[4] إذ ان طرح المستويات الدلالية والتركيبية ، التي تترشح عن العمل ذاته ، إنما تطرح حدودا احتمالية لا نهائية ، تتجاوز كثيرا ذاتية النص ، لان خطابه ينطوي على حقيقة كونه عالما كيانيا قائما على مستويين ، المستوى العمودي والمستوى الافقي .

ان إحالة النص الى « روابطه السيكولوجية والاجتماعية والتاريخية والبيئية واللغوية والادبية » ، يشنق اولا كيان النص ويميته ، لانه سيحرمه من الاضاءات القيمة التي يتوجب على الناقد ان ينورها ـ من خلال الحفر العمودي في جسد النص ، والامتداد الافقي فيه .

وما اسهل الاحالة الى تلك الروابط حقيقة ـ فهذه الاحالات لا تفترض في الدارس الا عقلية تجميعية تصنيفية بلاحة ، لا عقلية ابداعية منتجة ، ولعل المناهج التقليدية التي قدمت لنا مقترحاتها لمواجهة النص ، وفق قانون الاحالة على الخارج ، لم تستطع ان تجعل الكثير من النصوص ممكنة ، وانتظر قسم كبير منها زمنا حتى جاءت المناهج الحديثة ، وكشفت عن فاعليتها الابداعية ، واكدت قصور تلك المناهج واحاديتها في الكشف والتنوير .

ان الحفر في عمودية النص من شانه ان يجلي طبقات المستويات الدلالية ، التي تكتمي ضرورة بكل تلك الابعاد التي تقترح المناهج القديمة الدخول اليها من الخارج ، باليات ليست معدة للنقد اساسا ، كذلك الامتداد في افقية النص يعمل على تنوير مناطق معتمة في جغرافيته ، ويوسع مدى الرؤية ويجعلها اكثر بانورامية ، وبذلك تكون النظرة الى عالم النص نظرة كلية ، لا يمكن ان تتاتى إلا إلى ناقد « معرفي » ، يستوعب بدقة اليات الفعل الابداعي ، ويواجه المنتج ذاته عن طريق قراءة انظمته وقوانينه ، او ما يسميه الامريكيون القراءة المحكمة Close reading التي تضبط حركة حيوات النص داخل انظمته الخاصة .

إن الدراسة الادبية كما هو معروف ، تقسم إلى اقسام عديدة يقدمها بشكل او باخر نظرية الادب ، والنقد الادبي في المنظور العام جزء من هذه النظرية ، غير انه يتمتع بخصوصيته الفريدة النابعة من طبيعته في مواجهة النص ، واضاءته ، وتنويره ، وكشف سماته الانطولوجية .

لذلك فمن الخطا خلط الاوراق بين انماط الدراسة الادبية ، وآن الاوان لتعزيز استقلالية النقد بوصفه علما .

فنقاد المشروع النقدي الجديد في العراق ، ينطلقون اساسا من كونه علما ، لذلك فهم يفصلونه عن كل اشكال الدراسة الادبية الاخرى ، والتي تستند نتائجها على طبيعة وضرورة الاحالات على خارج النص .

وعودة اخرى الى مقال الاستاذ البصري ، الذي ينطوي ـ كما استطعت ان افهم ـ على اتهام نقاد المشروع النقدي الجديد بالاخلاص للبنيوية ، واذا جاز في مواجهة هذا الاتهام او بتعبير ادق دفع هذه التهمة ، فيمكنني القول ان المشروع النقدي الجديد في العراق ليس بنيويا ، ولا ينتمي الى اي منهج انتماء حاسما ، يدفع الى الاخلاص والدفاع والسقوط في لعبة المناهج ، التي تدفع غالبا الى ادلجة المعرفة ، وهو ما يقف المشروع ضده تماما ، ان نقاد المشروع انفسهم يختلفون في رؤاهم ومناهجهم ، لكنهم يتوحدون في اشكالية واحدة ، وادعو الاخوة النقاد ، سواء الذين يشككون في امكانية نجاح هذا المشروع ، او يتوقعون نجاحه ، إلى قراءة المقالات التي يمكن بشكل او باخر ان تكون بمثابة تبشير لهذا المشروع للنقاد عبدالله ابراهيم وسعيد الغانمي ومحمد صابر عبيد ، والتي نشرت جميعا في جريدة الثورة .

ويمكنني ان اعدهم بمقالات اخرى ، يمكن ان توضح ما غمض من الافكار وما استجد ، من اجل ان نكون جميعا في خدمة النقد علما ، النقد معرفة .

■ الهوامش ■

١ـ معجم المصطلحات الادبية المعاصرة ، عرض وتقديم وترجمة د . سعيد علوش ، الدار البيضاء ـ المغرب ، ط١ ١٩٨٥ ، ص١٦٢

٢ـ نفسه ، ص ٢١٤

٣ـ حاضر النقد الادبي ، ترجمة د . محمود الربيعي ، ط٢ دار المعارف بمصر ١٩٧٧ ، ص ١١٢ .

٤ـ نقد النقد ، ترجمة سامي سويدان ، مركز الانماء العربي ط١ بيروت ١٩٨٨ ، ص ٢٦ .

سبع قصائد

■ شعر : خيري منصور

الحافَّة

أقلُّ .. أقلُّ من الاعتراف
واكثر من نبا لايَهُمُّ سوى اثنينِ
طفلٌ توقَّف في فِكْرةٍ
وَأَبٌ ماتَ قَبْلَ الزِّفاف
وَقَدْ تَستفيضُ القَصيدةُ حتَّى الرُّعاف
فتعددهم ..
من شمال القتيلِ .. الى غَرْبه
ومن بذرة الحزنِ حتى القطِاف
أقلُّ .. أقلُّ مِنَ الاعتراف ..
وَاكثَرُ مِنْ نَبا لايَهُمُّ سوى إثنينَ :ـ
طِفْلٌ يذُودُ القَصيدةَ عَنْ قلبهِ
وَأُمّ تَخاف !

إعراب ماليس يعرب

كُنتُ في العاشرة
ـ ربما بعدها بِعُصورـ
حين ابصرتها تمتطي فرساً
ثم تعدو بِهِ
خلف نافذةِ الفصلِ
(والفصلُ سبورة من مساء المعلمِ
طبشورُهُ دم رمانةٍ)
شَعْرُها طارَ في الرِّيحِ
وارتجفَ الرِّدفُ ..
(لا اذكر الآن أيهما ، صارتا فرساً واحداً
وكبا ، انحنيا ، بلل العشب صدريهما)
ارتجفتُ على مقعدِ الدرسِ
(كل المقاعد مطلية بالتلاميذ
يكشطها جرس الظهرِ)
اصغيتُ للخشبِ الطفلِ
يصهلُ
والدفتر الطفل
يصهلُ
والقلم الطفلُ
يصهلُ
والأفق ذيلٌ جميلٌ
صحوتُ على فعل امرٍ ،
نَصَبت ،
رَفَعتُ ،
جَرَرْتُ ..
وَأعْرَبْتُ ماليسَ يُعربُ
ـ صاح : المعلمُ !
عيناك اين ؟
فَقلتُ عليك ..
على غيمةٍ حَجَبتْ أُفُقا من صَهيل .

أنا ثالث نفسي

انا ثالثها
حين ينبحُ بي كلبُها
او تراودُني
عن غزالاتي الأربعين

* * *

إنني سهمها
وهي قوسي اللعين

* * *

انا ثالثُها
منذ ادركني الخوف مني .. عليّ .
منذ علمني جوع من اكلوا الميتين
ان فقري .. غنيّ

* * *

انا ثالث نفسي
انا ثالثها
حين ينقسم الجبل الصعب في تلّتينْ
وتنقسم التلّتانِ إلى صخرتين
وتنقسم الصَّخْرتَان .. الى حجرين ..
انا ثالث نفسي
انا ثالثها
إنّ في جسدي جُثّتَينْ

بيان الروح

ـ ١ ـ

انا اكْتُبُ في زَمَنٍ :
سوف تُزْهَقُ فيهِ القصائدُ قَبْلَ كِتابتها ..
وَتُنسى القصائدُ قَبْلَ قراءتها
وَيَلُفُّ بها ماسيجعلها ..
مُسوَّدَةٌ للعَفَنْ

ـ ٢ ـ

انا اعشق في زَمَنٍ
فيهِ تهْدى هدايا الحبيبِ إلى غَيْرِهِ
قَبْلَ انْ يَتَعكَّرَ في القبرِ لونُ الكَفَنْ

ـ ٣ ـ

انا اضحك في زمنٍ
بَكَتْ الشَمسُ فيهِ
وَعَدَّ الصَّبيُّ سني عُمره بالمِحَنْ ..

ـ ٤ ـ

انا اكتب عن وطنٍ
وساكتبُ عنه الى آخرِ الشّعرِ
ـ رغم الذي سوف يحدث لي في الوطن
■ انا اكتبُ
■ اضحكُ
■ اعشق
■ احيا ،
واعرف أنّي
فريسةُ هذا الزَّمن ..

خِيانة

كَمُغَنٍّ يعودُ لِيُصْلِحَ قيثارتهْ
هكذاً ..
راقَصَ الزَّوجُ أرْمَلتهْ
صفّق الحاضرون .
وكانتْ اكفهُمْ من صَفيحْ
اختفى فجاةً ..
ذُعِروا .. واضاؤوا المكانْ
وجدوا امراة بينهم ذاهِلة
في يديها .. يَدان !!

القصيدة الرابعة

كَتَبتُ ثلاث قصائد في ليلةٍ واحدة
ولمْ ادنُ منّي
شَمَمتُ على حافّةِ الليلِ نعناعةً يانعِة
أنْباَتْني :
بانّي أجْذفُ في بركةٍ راكدة
واني سامضي الى (جُمْعَةِ) العُمْرِ
احمل ستَّ سلالٍ
معباةٍ بالقُشُور
سهرتُ بقيّة ليلي على حافّتي :
ارقبُ الحِبْرَ يسري على شرشف المائدة
وَرُحْتُ احاولُ عدّ الذي لايدور .. يدوْرْ
غفوتُ قليلاً
صحوتُ على عَبَقٍ لقصيدتي الرابعة
وَكُنْتُ احسُّ بَحِلْقي الجذُور .

لماذا ؟؟ ..

لماذا نُبدِّلُ فضّتنا بالكلام ؟
وبالذَّهبِ الحرِّ نطْلي السُّكوتْ ؟
لماذا نُبَدِّلُ اجسادنا بالرُّخَام ؟
وَنُبني بُيوتاً .
لِتَهْدِمَ فينا البُيوتْ ؟
لماذا ..
لماذا ..
لماذا
نموت ؟؟

عاصفة في جلسة نقدية

■ مهرجان النصر والسلام ■

■ نازك الاعرجي

لم يكن غريبا ان تثير « عاصفة القصب » عاصفة نقدية في جلسة يوم الثلاثاء ٣/١٤ فقد انتظر نقاد ومشاهدو المسرحية من المهتمين بالمسرح هذه الفرصة ليقولوا رايهم بعمل صلاح القصب ذلك ان الكثيرين لم يجدوا الفرصة والمجال لقول رايهم او نشره رغم الكثير الذي كتب في المسرحية عندما عرضت في شهر تشرين الاول من العام الماضي ..

ويمكن القول ان كل من ان اتيحت له فرصة مشاهدة « العاصفة » كان له راي .. وراي حاد ايضا .. ولكي نكون اكثر وضوحا المسرحية استفزت في الكثيرين ـ ربما في الجميع ـ كوامن شتى بعضها يتعلق بتفصيلات العمل المسرحي . والكثير منها يتعلق بفاعلية التلقي ووعي دور العملية المسرحية ـ بعد ان ظللنا ونحن « نقاتل قتالا تراجعيا » نقدم التنازلات التي نحسبها صغيرة امام شراسة تجار المسرح ووعيهم لاهدافهم مقابل تشوش اهدافنا وبساطة اسلحتنا .

وبعد ان عرضت « العاصفة » ضمن منهاج مهرجان النصر والسلام نوقشت في اليوم التالي « الثلاثاء » بغياب شبه كامل للفنانين العرب الذين كانوا في زيارة لمدينة الفاو الباسلة . وعلى ذلك يمكن القول ان اجواء النقاش قد كررت اجواء تلقي المسرحية ايام عرضها في الموسم المسرحي .

ولنقف امام مداخلة الفنان سامي عبدالحميد ، وكان قد كتب عن العاصفة مقالا نقديا نشرته « الجمهورية » عند عرضها اول مرة ...

يقول سامي عبدالحميد ان صلاح القصب تعود دائما ان يركب المركب الصعب ، وان يحمل معه في ذلك المركب جمهور المشاهدين وتلك خصلة يحمد عليها من جهة ويعاب عليها من جهة اخرى ، يحمد عليها لانه لايقدم وجبة جاهزة خفيفة تسرطها بسرعة وتساهل . بل وجبة معقدة تحتاج الى تفكير وفحص واعادة فحص وتفكير ، وهذا مايمتعنا نحن المسرحيين ولكنه قد يرهق بها الاخرين .

ويرى الفنان سامي عبدالحميد ان سر نجاح صلاح القصب يكمن في كيفية الجمع بين افكار عصر شكسبير وتوجهات بداية هذا القرن للمستقبليين السورياليين وتصورات نهاية هذا القرن للفنان نفسه وجسّد بذلك كله نصا فيما ينتمي الى مدرسة تختلف كل الاختلاف عن هذه المخيلة وتلك التقنيات في المضمون والشكل .

ويرى الناقد ان عالم العاصفة ، اي عاصفة صلاح القصب ، « هو عالم الجنون ، عالم الاستلاب ، عالم اللامنطق واللاواقعي عالم الجمع بين المتناقضات ، عالم الفوضى الذي حققه الشكل الفني الذي شاهدناه ، انه عالم مابعد الحرب العالمية الاولى وهو ايضا عالم اليوم » .

عندما دخلت قاعة المناقشات كان قد مضى على افتتاح الجلسة اكثر من نصف ساعة ، وكانت احدى الفنانات قد اخبرتني وانا في طريقي الى الجلسة ان النقاش « فوق » محتدم وشبكت سبابتيها ببعضهما البعض اشارة على « مدى الاحتدام » .

وحين دخلت كانت القاعة ممتلئة عن اخرها بالحضور رغم غياب الفنانين العرب ، وكان صوت الفنان يوسف العاني يخيم على صمت القاعة وهو يدافع عن اهمية عروض مسرحية ، كالعاصفة ، في اشاعة الجو الصحي في حياتنا المسرحية ، حيث يمكن لمشاهديها ان يجدوا عند انتهاء العرض مايتحدثون به حولها ويتناقشون ..

فهل تعني مناشدة الفنان العاني ان جو النقاشات كان يشكك في جدوى « عاصفة القصب » ؟!

الفنان شفيق المهدي « شريك القصب » في العاصفة قال لي على عجل ان الجو « جيد » ولكن اكثر من معقب تحدث بعد الفنان يوسف العاني متسائلا عن مصير (شكسبير » وما اذا كان يحق لنا ان نفعل به مافعله القصب وعما اذا كانت جميع النصوص قابلة لان تبنى من جديد وفق رؤية معاصرة .

حتى ان الشاعر عبدالامير معلة قارن بين مافعله القصب بعاصفة شكسبير ومافعله المطرب فاضل عواد حين غنى موالا كلماته ابيات من معلقة امريء القيس لكنه استدرك انه لايستطيع ان يقول قولا مفصلا فيما يمكن تطبيقه على المسرح في هذه الحالة مما قد يجعل التجربة المسرحية مختلفة عن تجربة نقل ابيات من الشعر في قالب غنائي معاصر .

وتذكرت وانا استمع الى تعقيب الفنان سامي عبدالحميد على مناقشات الحضور لمداخلته النقدية ومسرحية القصب ، تذكرت اصداء تجربتين ماتزالان في الذاكرة حول اعادة اعمال شكسبير .. والتجربتان قدمتا على مسرح الرشيد ، الاولى « الليلة الثانية عشرة » والثانية « روميو وجوليت » لفرقتين انجليزيتين ، وقد قدمتا في النصف الثاني من العام الماضي .

اتذكر جيدا ان عرض « الليلة الثانية عشرة » قد ارهق المتفرجين الى ابعد الحدود ، وان « روميو وجوليت » قد اسقطهم في الملل . وتساءل معي كثيرون : ماجدوى ان ننفق ساعتين او ثلاث نتتبع خطسير مسرحي لايستدعي منا سوى حاستي السمع والبصر ، اللتين سرعان ما تستكينان الى الذاكرة الحافلة لتجارب مشابهة في تقديم النص ، فلا يتبقى من فاعليتهما الا المتابعة البليدة .

ولا اخجل من القول انني احسست في العرضين الشكسبيريين انني قد استغفلت ، وان فناني الفرقتين لم يعاملوا مشاهديهم ـ وانا منهم ـ باعتبارهم ابناء عصر مختلف .

اعود الى عاصفة القصب وفي راسي ضجيج الاراء المتباينة التي رافقت العرض الاول ولم تهدأ حتى عادت وثارت في الجلسة النقدية المخصصة لها في مهرجان النصر والسلام .. اقول ان القصب استفز في مشاهديه « المثقفين والمسرحيين خصوصا » مواجع يريدون لها ان تهدا ..

فمن جانب كشف لنا عجز ذائقتنا وكسلها واستسلامها وترهلها وسقوطها في المألوف ـ حتى وان كان من وجهة نظرنا متميزا عن مسرح السوق .

ومن جانب اخر فقد تحدى فينا مازوخيتنا « اللذيذة » التي كنا نطمئن في ظلالها الى كوننا اكثر وعيا من الكتلة المتفرجة اللاهثة وراء مسرح السوق ، والى كوننا مضطهدين مجروحين في وعينا لان مسرحنا يخلو مما هو في مستوى هذا الوعي « الرفيع » .

وحين عرضت « العاصفة » سحبت عنا خيمة المازوخية ، وحين لم نجد ماتبكي على اطلاله استدرنا على اعقابنا وانشأنا « الخيمة الاخرى » .

اما صلاح القصب فقد قال كلمة موجزة .. قال ان النظريات العلمية التي تحدث عنها البعض جديرة بالعلب التي تقفل عليها .. اما الفن فهو جدير بالتجربة والحياة .

فيلم «عرس عراقي» بين النص الادبي والمعالجة السينمائية

■ عادل الهاشمي ■





حظي فيلم «عرس عراقي» لمخرجه محمد شكري جميل باهتمام واسع من جانب النقاد والسينمائيين العرب والعراقيين خلال الجلسة الاولى للنقد السينمائي ، التي عقدت في فندق ميليا منصور على هامش مهرجان النصر والسلام ، الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح .

تحدث الناقد رضا الطيار عن الفيلم ، عندما اقام شيئا من الموازنة بين القصة كنص وبين الفيلم كصناعة ، مبديا الحرص على تاكيد سمة اساسية ، وهي انه عندما يجري تحويل نص ادبي او سيرة ادبية الى فيلم سينمائي ، لايفترض هذا التحويل تطابقا بين العملين في اساليبه ورؤاه ومناخه ، ومما قاله الزميل رضا الطيار ، ان القاص عادل عبدالجبار قد واجه النص مرتين ، الاولى على صعيد الكتابة كنص ادبي والثانية على صعيد الكتابة كنص سينمائي من سيناريو وحوار ، وذلك ان القصة السينمائية تختلف بين حدود نشرها ككتاب وبين حدود تصويرها كفيلم ، على ان القاص الذي لم يكن يمتلك ادوات فنية تؤهله لكتابة السيناريو ، نزع الى التساهل ، فلم يكن متعصبا للنص الذي كتبه ، طالما انه تنازل عن كثير من حقوق النص الادبي .

ان تاثيرات السينما قد تركت بصماتها على رواية عادل عبدالجبار ، حيث حذفت اكثر الوقائع في القصة ، الامر الذي جعل تاثيرها في الفيلم يكاد يكون محدودا .

ثم القى الزميل صفاء صنكور مطولة نقدية عن الفيلم اكد فيها ان هناك اختلافا بين النص الروائي والمعالجة السينمائية مبديا ملاحظات حول لغة محمد شكري جميل السينمائية ، واسلوبه في تكثيف الحدث واغناء الرمز وحرية مواجهة الخيال الروائي وقد خلص الى الراي ، بان فيلم «عرس عراقي» هو رؤية بانورامية تحكمها نزعة تسجيلية ، ذلك ان محمد شكري جميل مخرج التفصيلات اكثر من كونه مخرج الموضوعات .

الدكتور علي العبيدي تحدث عن خصوصية التعبير عند المخرج محمد شكري جميل ، حيث وصفه بمخرج التعبير عن الحالة الوطنية على نحو لايمتلكه اي مخرج عراقي اخر ، فهو يجسد الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الفيلم ، وفيلم (عرس عراقي) كما يقول العبيدي ، هو قيمة فنية اذا ما اخذنا في الاعتبار غياب النص ـ السيناريو فلم يكن كاتب الرواية متخصصا في كتابة السيناريو ، وقد واجه المخرج هذه الحالة باعادة كتابة السيناريو سينمائيا ، وقد اكد اخيرا على ان الفيلم على حد تعبيره ـ يعاني من الحشو الدرامي !!

الدكتور جبار العبيدي رئيس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة ، تحدث في الجلسة النقدية مبديا الحرص على تاكيد حقيقة وهي ان اي عمل سينمائي ينطوي على جهد تحت اي ظرف من الظروف ، ولذلك فان الملاحظة الاولى على الفيلم ، ان الصيغة التسجيلية كانت توثيقا للفيلم ، غير اننا نتساءل بعد خمس سنوات ، كيف يتسنى لنا ان نعرف حقيقة ماجرى اذا ما شاهدنا الفيلم ؟ ان الفيلم لم يعط جهدا في تكثيف الحدث التاريخي وتقديمه كاطار للمعنى الذي قصده .

السيد وليد ابو بكر ، تحدث عن شكل الفيلم مؤكدا انه غير تقليدي ، بل هو شكل حديث في السينما وهو نقيض لفيلم «الاسوار» ومحمد شكري جميل حاول ان يقدم بنية تركيبية لاتسير فيها الاحداث سيرا تصاعديا تقليديا ، لكن الفيلم اثمر عن تجربة شكلية تعد من التجارب المهمة في السينما العربية .

السيد حمودي جاسم ، خلص في القول الى ان هاجس محمد شكري جميل هو صناعة فيلم ملحمي ، والفيلم فيه خلل واضح ، ويعود هذا الخلل الى حاجة الفيلم العراقي لكاتب سيناريو عميق الصلة بمفردات العمل السينمائي .

المخرج التونسي رضا الباهي تحدث عن الفيلم مبديا اندهاشه من الروح الشاعرية التي سيطرت على الفيلم وشخصية لمية وعلاقة الاب بابنته ، فالفيلم يعمق العلاقات الشاعرية ، وهذا مما يعطي للشهادة والاستشهاد قيمة درامية عميقة ، وحقيقة افلام محمد شكري جميل تكمن في قدرتها على التعبير عن المساحات العاطفية ، وهذا ما تاثرت به كثيرا ويجب تاكيد على اهميته .

المخرج المصري رافت الميهي ، ابدى اعجابا شديدا بالمجهود الذي بذله محمد شكري جميل في اخراجه لفيلم «عرس عراقي» ثم تطور في الحديث الى قيمة فن المخرج محمد شكري جميل ، واعتبر انه من المخرجين المرموقين ، مبديا الحرص على ان اية محاسبة لفن المخرج العراقي لابد ان تاخذ في الحساب قيمته كمخرج كبير ، حتى لو كانت السينما العراقية وليدة النشاة ثم تحدث رافت الميهي عن صناعة الفيلم ، وضرورة اسقاط المباشرة في حساب اي فيلم ، كذلك عبر عن دهشته من الوقت الذي استغرق فيه اخراج الفيلم ، فانه وقت غير كاف على الاطلاق ، غير انه اخذ على الفيلم غياب جود التقاطع بين الاضاءة والانارة ، وقبل ان يختتم حديثه ، اشار الى التعبير الذي ورد على لسان الدكتور علي العبيدي (الحشو الدرامي) وقال ان هذا اصطلاح لا وجود له في السينما ، الدراما لم تكن في اي يوم من الايام حشوا ، وليست في كل قواميس السينما ملامح قريبة او بعيدة من هذا الاصطلاح الغريب .

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية ايرلندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد باترك جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

■ وفي مايلي نص البرقية ..

■ سيادة باترك جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا ..

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايرلندا المزيد من التقدم .. ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المندوبين المفوضين :

مجلس التعاون العربي خطوة جادة على طريق الوحدة العربية الشاملة

حيا عدد من السادة اعضاء الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات قيام مجلس التعاون العربي باعتباره خطوة جادة على طريق تحقيق التكامل العربي .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية .. اهمية تأسيس المجلس ودوره في تعزيز العمل العربي المشترك وبناء قاعدة اقتصادية عربية متينة .

■ وقال السيد سامي البشير من السعودية ان قيام التجمعات العربية يجسد رغبة ابناء الامة في الوحدة والتحرر ويكفل للاجيال القادمة مستقبلها المشرق .

واضاف الى خروج العرب بموقف موحد ازاء القضايا العربية والدولية الراهنة يجعلهم اكثر قوة وتاثيرا في الساحة الدولية وهذا مايجسده قيام مجلس التعاون العربي .

■ واكد السيد عبدالرحمن احمد الشطي من الكويت : ان قيام التجمعات العربية كمجلس التعاون العربي والخليجي والاتحاد المغربي يشكل خطوات مهمة على طريق تحقيق الوحدة العربية وتعزيز قدرة الامة على مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة تقدمها .

وعبر عن تفاؤله بانبثاق مجلس التعاون العربي وقال .. انه جاء تجسيدا لامال ابناء الامة العربية وتطلعهم الى الحياة الحرة الكريمة .

■ وقال السيد محمد عبدالله القصوص من الجمهورية العربية اليمنية ان انبثاق مجلس التعاون العربي جاء تلبية لحاجة الامة العربية الملحة الى الخطوات العملية الجادة لدعم العمل العربي المشترك والوقوف بوجه التحديات التي تواجهها .

واضاف .. ان المجلس سيلعب دورا اقتصاديا مهما في دعم التعاون العربي في المجالات المختلفة وبما يعزز الاقتصاد القومي .

■ وحيا السيد عبدالوهاب جمال محمد من السودان قيام مجلس التعاون العربي ووصفه بانه نواة لتعاون عربي شامل يعود على الامة بالخير ويكسبها القوة والمنعة .

وقال ان المجلس يشكل قاعدة اساسية متينة للاقتصاد القومي

■ ووصف السيد زهير اللحام من فلسطين مجلس التعاون العربي بانه خطوة جادة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

■ واكد السيد احمد العويان من تونس ان قيام التجمعات العربية يضيف للامة قوة كبيرة ويعزز مكانتها وتاثيرها في المجالات المختلفة .

■ وزارة الصحة ■

البدء بتنفيذ الاجراءات التشريعية بخفض معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر

■ كتبت ـ راوية هاشم

بدات وزارة الصحة تنفيذ الاجراءات التشريعية ضمن خطتها الخاصة بخفض معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر والبالغ (٤٧,٤) وفاة لكل الف ولادة حية للوصول الى النسبة التي تضع القطر بمصاف الدول المتقدمة .

وتضمنت الخطة التي وضعتها الوزارة برنامجا متخصصا بخدمات الرعاية الصحية الاولية للام والطفل من خلال شمول المراكز الصحية والمستشفيات جميعها عدا المتخصصة منها بخدمات رعاية الامومة والطفولة وخاصة المناطق الريفية والحضرية التي تمتاز بكثافة سكانية عالية وفتح شعب للاطفال الخدج في مستشفيات الولادة العامة التي تضم اقساما للولادة مع تامين الحاضنات والمستلزمات الاخرى وكذلك تدريب الملاكات الطبية والتمريضية العاملة فيها وفتح شعب للعناية المركزة للاطفال ممن تتطلب حالتهم الصحية ذلك في مستشفيات الاطفال والمستشفيات العامة التي تضم اقساما للاطفال وعيادات استشارية لرعاية الام والطفل في المراكز الصحية لتقديم الخدمات للامهات الحوامل والاطفال المرضى والمحالين من المراكز الصحية المشمولة بنظام الاحالة الصحية .

ومن ضمن الاجراءات التي قامت بها الوزارة فتح مراكز تدريبية في عموم محافظات القطر لتدريب الملاكات الطبية والصحية والقابلات الاهليات والريفيات وملاكات نسوية من الاتحاد العام لنساء العراق ومعلمات المدارس الابتدائية على خدمات رعاية الامومة والطفولة اضافة الى مراكز جديدة لمعالجة العقم لدى الزوجين في المستشفيات .

اما فيما يخص مرض الاسهال الحاد الذي يصيب الاطفال فقد تم فتح مراكز لمعالجته في المراكز الصحية لعموم القطر وذلك بواسطة الارواء الفموي وتطوير برامج الاتصال والتثقيف الصحي في المراكز الصحية .

كما اعدت الوزارة بهذا الخصوص استمارات خاصة لتحديد نسب وفيات الاطفال حديثي الولادة والخدج في اليوم والشهر والسنة الاولى من عمره ودون السنة الخامسة ومسببات الوفيات وتقديم تقارير عنها . ولهذا الغرض فقد شكلت لجان استشارية لطب الاطفال لاعطاء وصف دقيق لردهات الخدج ومستلزمات عملها من اجل تطويرها .

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة اعدت خطة خمسية للسنوات (٩٨٥ ـ ١٩٩٠) لخفض معدلات الوفيات للاطفال حديثي الولادة دون السنة الخامسة الى (٣٦) وفاة لكل الف ولادة حية للعام الاخير من الخطة المحددة .

الناشرون العرب يثمنون دعم ورعاية الرئيس القائد للحركة الفكرية والفنية

اوصى الناشرون العرب ضرورة اتخاذ خطوات عملية اوسع لتشجيع مشروع النشر العربي المشترك وعقد اتفاقات مع دور النشر العربية لاعادة طبع الكتاب العربي وترويجه .

ودعو في بيان اصدروه لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم التي عقدت في الخامس عشر من الشهر الحالي واستمرت ثلاثة ايام الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظ حقوق المؤلفين والناشرين والتدخل لدى دور التوزيع لوضع نسب ربح اقل لتوزيع كتاب المؤلف العربي واقامة دور نشر متخصصة في التوزيع الفعال وتسهيل نقل الكتاب العربي بين الاقطار العربية .

كما دعوا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى التدخل لدى دور النشر لتوحيد اساليب الترقيم العربية .

■ ورفع المشاركون في الندوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنوا فيها دعم ورعاية سيادته للحركة الفكرية والفنية لتعزيز دعائم الثقافة العربية الاصيلة .

(واع)

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يفتتح المعرض الفني الشامل لنقابة الفنانين

افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الاول المعرض الفني الشامل لنقابة الفنانين .

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة النقابة (٧٠) صورة فوتوغرافية عكست الحياة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما ضم (١٢٠) عملا للفنان حامد ماضي تناولت موضوعات مختلفة .

وحضر حفل الافتتاح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ..

■ لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي الايطالي ■

وفد حزب البعث يغادر بغداد

غادر بغداد امس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب في زيارة لايطاليا تستغرق اياما عدة .

ويحضر الوفد خلال الزيارة مؤتمر الحزب الشيوعي الايطالي الذي يعقد هناك .

مناقشة دور وزارة الصحة في حماية وتحسين البيئة

التقى السيد وكيل وزارة الصحة امس بالسيد الطيب علي مستشار برنامج الامم المتحدة للبيئة .

وجرى خلال اللقاء مناقشة دور وزارة الصحة في حماية وتحسين البيئة وامكانية تنفيذ برامج مشتركة بينها بالتعاون مع البرنامج الدولي .

(واع)

■ في الاول من نيسان المقبل ■

دائرة التقاعد العامة تبدأ تطبيق مبدأ اللامركزية في العمل في جميع المحافظات

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

تبدا دائرة التقاعد في وزارة المالية اعتبارا من الاول من شهر نيسان المقبل بتطبيق تجربة نقل عمليات تخصيص الحقوق التقاعدية للموظفين الذين يحالون على التقاعد والمطبقة حاليا في تسع محافظات .. على محافظات القطر كافة تطبيقا لمبدأ اللامركزية في العمل الذي افرزته الثورة الادارية .

وقال مصدر مسؤول في دائرة التقاعد « للجمهورية » ..

ان هذه التجربة اثبتت نجاحها وجدواها .. حيث رفعت الكثير من المعاناة التي يتحملها المتقاعد المقيم خارج مدينة بغداد .. واسهمت الى حد كبير في تقليص الروتين وتقديم افضل الخدمات واسرعها للمتقاعد .. وقد اعدت الدائرة الاجراءات اللازمة للمباشرة بتطبيقها في محافظات القطر كافة ..

واضاف المصدر موضحا .. تنفيذا لمؤشرات خطة عمل الدائرة للعام الحالي .. فقد اتخذت الوزارة اجراءات عديدة لتنفيذ البطاقة البديلة عن الاضبارة التقاعدية حيث ستعوض هذه البطاقة عن الكثير من الاوراق المستعملة والمتداولة حاليا في الاضبارة التقاعدية .

والتي من خلالها تنجز الحقوق التقاعدية ومتغيراتها .. وتتضمن البطاقة المذكورة المعلومات الخاصة بخدمات التقاعد وتفاصيلها . ومقدار راتبه الوظيفي ومخصصات الاولاد والاستقطاعات واسماء الاولاد ومواليدهم ورقم وتاريخ الامر الاداري لاحالته على التقاعد وانفكاكه واسباب الاحالة .. اضافة الى حقول اخرى تتعلق بكل المتغيرات المحتملة التي قد تطرا على راتبه مستقبلا بعد احالته على التقاعد .. كما تشتمل البطاقة في جانبها الاخر كافة المعلومات المتعلقة باسرة المتقاعد من المستحقين للراتب التقاعدي بعد وفاته وما يطرا عليهم من متغيرات بعد منحهم الراتب التقاعدي .

واوضح المصدر .. ان هذه البطاقة ستحفظ في خزانات خاصة في اقسام تخصيص الحقوق التقاعدية . والهدف الاساسي منها تخفيف معاناة المتقاعدين جراء مراجعاتهم ومتابعتهم للحصول على الاضبارة التقاعدية وتقديمها الى القسم المختص .. كما انها ستوفر ايضا حيزا كبيرا من المكان وتضمن تداولها بشكل سليم ومريح ..

■ وبين المصدر في معرض حديثه .. ان اقسام تخصيص الحقوق التقاعدية للموظفين المحالين على التقاعد في الدائرة تواصل عملها لانجاز معاملات منح المتقاعدين المخصصات العائلية وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٥٠ لسنة ١٩٨٨ . استنادا للطلبات التي يتقدم بها المتقاعدون وحسب اسبقية تاريخ تقديم الطلب كما ان الدائرة وضمن توجهاتها لتقديم افضل الخدمات للمتقاعدين قامت بتنظيم عمل الاستعلامات ورفدها بكادر مؤهل لاستلام طلبات المتقاعدين وتنظيمها وعدم ارهاق المتقاعدين بالمراجعة بين اقسام الدائرة المختلفة حيث يتم في نهاية الدوام الرسمي تفريقها وربطها باضابيرها الخاصة وتقديمها الى القسم المختص لانجازها في وقتها المحدد ودون الحاجة الى تكليف المتقاعد شخصيا لمتابعة مراحل الانجاز ..

■ تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد ■

اجهزة وزارة الزراعة تباشر اعمال تطهير عدد من الانهر في محافظة البصرة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تباشر اجهزة وزارة الزراعة والري اعمال تطهير الانهر من راس البيشة في الفاو حتى قضاء ابي الخصيب تمهيدا للبدء بزراعة الاراضي الزراعية الممتدة على ضفاف شط العرب وداخله .

أعلن ذلك السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بحضور عدد من المسؤولين ظهر امس .

وقال ، ان اجهزة الوزارة المعنية ستباشر باعمالها حال انتهاء تطهير انهر مدينة البصرة المشمولة بحملة الاعمار والتجميل .

واقر في الاجتماع تكليف اجهزة وزارة الزراعة بزراعة ضفاف انهر البصرة بالنباتات وشتلات الدفلي واليوكالبتوس .

وعقد السيد وزير الزراعة والري وكالة اجتماعا مع ملاكات الوزارة المنفذة لحملة اعادة اعمار وتجميل انهر البصرة تم خلاله تدارس نسب الانجاز ومعوقات العمل وسبل تذليلها مشيدا بالجهود المبذولة لانجاز امر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ، ان اجهزة وزارة الزراعة والري تساهم ضمن حملة اعمار وتجميل البصرة بتطهير واكساء وتبطين انهر البصرة الستة وهي السراجي والخندق والعشار والخورة والرباط والجبيلة .

■ العراق وباكستان ■

التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي

وقع العراق وباكستان ليلة امس الاول بروتوكولا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

ونص البروتوكول الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب الباكستاني السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي على زيادة حجم المبادلات التجارية وتوسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين وحضر توقيع البروتوكول اعضاء الجانبين والسفير الباكستاني في بغداد .

(واع)

■ في ختام اعمال المؤتمر العلمي لنقابة الصيادلة

المشاركون يعاهدون على بذل الجهود وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية

اوصى المؤتمر العلمي السنوي لنقابة الصيادلة باهمية تطوير الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية في العراق وتوفير مستلزمات عمل القطاع الصناعي الدوائي الخاص وتعميق دور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية بما ينسجم ومؤهلاته العملية والاهتمام بالعلوم الصيدلانية وتطبيقات الصيدلة السريرية كاحد الموضوعات المهمة والمعتمدة في دول العالم المتقدم .

كما اوصى المؤتمرون في ختام اعمالهم امس بضرورة التنسيق بين نقابة الصيادلة ومكتب الاعلام الدوائي المركزي في وزارة الصحة للترشيد العلمي لاستهلاك الدواء وتكثيف النشاطات الدعائية وتطوير علوم السيطرة النوعية للدواء العراقي ليواكب التطور العلمي في العالم وبمايحقق استخدام احدث الطرق العلمية المعتمدة عالميا لمعرفة فعالية الدواء المستعمل من قبل المرضى ودعم البحوث والدراسات الخاصة بالنباتات الطبية لزيادة فعالياتها وتحقيق الفائدة منها .

■ وعاهد المشاركون بالمؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعماله .. على بذل الجهود وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية وخاصة الصناعة الدوائية في العراق بما ينسجم وحالة النهوض والتطور التي يشهدها عراق النصر والسلام .

وكان المؤتمر قد ناقش خلال جلساته المختلفة بحوثا ودراسات تناولت المستحضرات والعلوم الصيدلانية الطبية ودور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية والسيطرة النوعية على الادوية وتطبيقات الصيدلة السريرية في العراق والاستخدام العلمي الامثل للدواء وآداب ممارسة المهنة .

(واع)

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز (٩٩٥) الف متر مربع من اعمال التبليط والاكساء والارصفة في مدينة البصرة

انجزت وزارة الحكم المحلي خلال الشهر الاول من حملة اعادة تعمير وتجميل مدينة البصرة الباسلة (٩٩٥) الف متر مربع من اعمال التبليط والاكساء والارصفة والقوالب الجانبية في قاطع عملها الذي يضم احياء الحسين والجمعيات والقبلة والبلديات وقطاع (٥٣) والحكيمية والصناعي واسكان الموانىء والمنطقة المحصورة بين نهري الخندق والعشار وخلف المطاحن .

وقال المهندس ممثل الوزارة لمراسل (واع) في مدينة المدن ، ان الاعمال المنجزة اشتملت على التسوية الترابية للشوارع بمساحة (٨٥٠) الف متر مربع وفرش الحصى الخليط بطول مائة الف متر مربع واكساء (٤٥) الف متر مربع ومد القوالب الجانبية بطول ثلاثة الاف متر .

واضاف ، ان منطقة عمل الوزارة قد قسمت الى قطاعات عمل بقدر عدد محافظات القطر المشاركة بالحملة التي بلغ عدد العاملين فيها مائة مهندس والفا (٥٩٣) عاملا وفنيا والفا و(٣٧١) الية مختلفة .

واوضح بانه تمت تهيئة الاف الامتار المكعبة من الحصى الخابط وحصى الاعمال الكونكريتية والاسفلت والقوالب الكونكريتية لانجاز الاعمال التي تضطلع بها الوزارة في الوقت المحدد للحملة والتي تشتمل على تبليط مليونين و(٤٨٧) مترا مربعا واكساء الارصفة بالاسفلت بمساحة (مليون) و(٩٠٤) الاف متر مربع ومد قوالب جانبية بطول (٨٣٣) الف متر ومجاري مياه الامطار بطول (٣٤٩) الف متر .

■ في الثاني من نيسان ■

انعقاد الندوة العلمية العالمية لمرض الاكياس المائية

تعقد في بغداد في الثاني من الشهر المقبل الندوة العلمية العالمية لمرض الاكياس المائية التي تنظمها كلية طب بغداد بالتعاون مع مجلس البحث العلمي واتحاد الحياتيين العرب ومكتب الاعلام الدوائي في وزارة الصحة .

وتناقش الندوة (٤٠) بحثا متخصصا في مجال وبائية المرض وتشخيصه وكيفية علاجه وسبل الوقاية منه .

ويشارك في الندوة عدد من الاختصاصيين الذين يمثلون ثمانية دول هي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وتركيا واستراليا ونيوزلنده وكندا والارجنتين والارغواي اضافة الى العراق ومنظمة الصحة العالمية .

ومعروف ان مرض الاكياس المائية من اكثر الامراض انتشارا في منطقة الشرق الاوسط والمغرب العربي وامريكا الجنوبية والاسكا .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الانتخابات الديمقراطية احدى منجزات الثورة الرائدة بقيادة الفارس صدام حسين

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد قادما من الرياض فجر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان شارك في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم هناك امس الاول .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي ان جدول اعمال المؤتمر تضمن عددا من القضايا السياسية والثقافية والادارية والاقتصادية في مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران والمفاوضات الجارية بينهما .

واضاف ان البحث تناول الخطوات التي ينبغي على منظمة المؤتمر الاسلامي القيام بها خلال المرحلة المقبلة لدعم القضية العادلة للشعب الفلسطيني .

واوضح ان موضوع الاسرى اخذ حيزا مهما في مناقشات المؤتمر وقال لقد ساهمنا وعدد من الوفود الاعضاء في المؤتمر في هذه المناقشات وقد اوضحنا للمؤتمرين موقف ايران المناقض لمضمون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقواعد القانون الدولي ولاسيما اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة برعاية الاسرى .

واشار السيد طارق عزيز الى ان البيان الختامي للمؤتمر تضمن اشارة واضحة الى ضرورة التعجيل باطلاق سراح الاسرى وفقا لاتفاقية جنيف وقرار مجلس الامن ٥٩٨ .

ووصف المؤتمر بانه كان عمليا وخرج بقرارات تتناسب والتطورات الراهنة في العالم الاسلامي والعالم .

(واع)

خمسة عشر الفاً و ٦٨٠ ملاكاً هندسياً وفنياً وعاملاً يشارك في حملة اعمار البصرة

يشارك في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة والتي بدات منذ الثاني عشر من شهر شباط الماضي خمسة عشر الفا و (٦٨٠) ملاكا هندسيا وفنيا وعاملا .

ويمثل هذا العدد ملاكات الشركات ومديريات وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد ترافقهم اكثر من اربعة الاف و (٥٦٣) الية ومعدة لاكساء وتبليط ومد انابيب لمجاري مياه الامطار وشبكات الماء والقوالب الجانبية والارصفة وتبطين واكساء انهر المحافظة والتشجير .

« واع »

■ الجهاز المركزي للاحصاء ■

مناقشة (الشمول والدقة في احصاءات النشاط الخاص)

نظم الجهاز المركزي للاحصاء ندوة موسعة في وزارة التخطيط لمناقشة ورقة عمل اعدها بعنوان /الشمول والدقة في احصاءات النشاط الخاص/للتعرف على مساهمة هذا القطاع في التنمية القومية .

وتناولت ورقة العمل مجموعة محاور اساسية حول واقع احصاءات النشاط الخاص ونواحي الضعف والنقص فيها وسبل تحقيق الشمولية والدقة في متابعة تطوره والتركيز على القطاعات الرئيسية كالزراعة والصناعة والتجارة والخدمات والنقل والمواصلات .

كما تناولت الورقة المهام التي يقوم بها الجهاز المركزي للاحصاء في مجال توفير الاحصاءات الزراعية بفرعيها النباتي والحيواني والصناعة التحويلية والاستخراجية والخدمات الشخصية وغيرها من الاحصاءات عن طريق اجراء المسوحات الدورية والسنوية .

■ وناقش المشاركون في الندوة السبل الكفيلة لتحقيق الدقة والشمول الاحصائي لهذه القطاعات عن طريق توفير البيانات الاحصائية عن الاسماك والمناهل واعادة النظر في معاييرها وجمع البيانات الخاصة بمسح التجارة الداخلية في فترات دورية خلال السنة .

واكدوا اهمية حصر مهمة تنفيذ مسح الخدمات بمديرية الاحصاء الاجتماعي والاستمرار في تنفيذ المسوحات الخاصة بتكلفة وتشغيل السيارات الانتاجية وتوفير بيانات خاصة لنقل المسافرين والبضائع بين المدن وشارك في الندوة رئيس الجهاز المركزي للاحصاء وممثلون عن وزارات التجارة والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري وامانة بغداد والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية وجامعات بغداد والمستنصرية وعدد من الخبراء المختصين في الجهاز .

(واع)

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

المباشرة بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور السابلة والسيارات في انهر البصرة

باشرت شركات وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور السابلة والسيارات في انهر محافظة البصرة الباسلة في اطار خطة اعمار وتجميل مدينة المدن .

ابلغ ذلك السيد عقيل الانصاري ممثل الوزارة مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة وقال ان ملاكات الشركات باشرت بقلع خمسة جسور للسيارات وهي جسران على نهر العشار وثالث على نهر الخندق واثنان اخران على نهر الرباط وبدون بديل لعدم جدواها المرورية .

واضاف ان شركة اشور ستنفذ ثلاثة جسور للسيارات على نهر الخورة في منطقة المطيحة بينما تنفذ شركة حمورابي جسرين على نهر العشار قرب البصرة وتنفذ شركة اشور جسرا في نظران .

■ واوضح انه سيكون هناك عشرة جسور للمشاة حيث ستنفذ شركة المعتصم ثلاثة منها في منطقة البصرة القديمة على نهر العشار وتنفذ شركة الرشيد جسرين في منطقتي العباسية والتحسينية وشركة الفاروق ثلاثة جسور على نهر العشار اثنان منها قرب المجمع الاعلامي والاخر قرب مبنى محافظة البصرة فيما ستنفذ شركة المنصور الجسر العاشر على نهر العشار قرب مطبعة البصرة .

وبين السيد ممثل وزارة الاسكان والتعمير ان شركتي الفاروق والمنصور ستنفذان جسرين للسيارات على نهري الرباط والخندق بينما ستقوم شركة طارق بتجميل وصيانة الجسور المتبقية وتجميلها .

واكد ان فترة تشييد جسور السيارات الخمسة وجسور السابلة العشرة حدد لها سقف زمني يبلغ خمسة واربعين يوما مع مراعاة التصاميم ذات الطابع التراثي لجسور البصرة .

(واع)

■ باختصار ■

■ نظمت الامانة العامة للثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجان الاغنية الكردية لمراكز الشباب في محافظة دهوك .

وقدمت في المهرجان فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت المكاسب والانجازات التي تحققت في منطقة الحكم الذاتي في ظل ثورة ١٧ / ٣٠ / تموز المجيدة .

■ باشرت اجهزة وزارة الزراعة والري بتشجير مبازل الاصمعي بالاشجار الثابتة ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل البصرة الباسلة .

من جهة اخرى انجزت شركات الوزارة فرش الحصى الخابط بمساحة (٥٨) الف متر مربع من اكتاف انهر البصرة المشمولة بحملة التجميل وهي بنسبة (١٨) بالمائة من العمل الكلي وبلغت مساحة اكسائها بالحجر (٦٤) الف متر مربع .

■ عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة ...

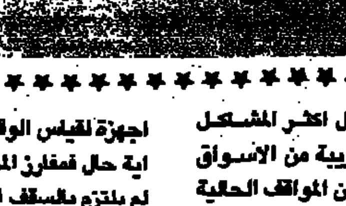
■ عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار خلال الاسبوعين الماضيين (٤٩) مؤتمرا علميا في المدارس الاعدادية والمعاهد ونوقشت في المؤتمرات (٥١٤) بحثا ودراسة ...

■ قررت اللجنة الاعلامية المركزية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة اربيل عقد ندوات لتوضيح اهمية المشاركة الواسعة بالانتخابات .

كما قررت اللجنة في اجتماع حضره الرفيق امين سر ... فرع ... لحزب البعث العربي الاشتراكي ...

جولة في الشوارع التجارية المزدحمة

عندما يحتار المواطن بايقاف سيارته ويحاصر بضوابط المرور





■ هدى مالك شبيب ■

زيارة سوق الشورجة وشارع الرشيد وسوق الكاظمية يكاد يكون امرا حتميا في جدول العائلة العراقية ، لانها كما يعرف الجميع اسواق حيوية تضم الكثير من المحلات التجارية حيث يجد المواطن ضالته فيها .

فاذا كنت تقل سيارة عمومية فبالك مرتاح واقمك تعبانة واذا كنت تقل سيارة خاصة فعليك ان تدور مرات حول السوق وحول الموقف المخصص للسيارات واذا وجدت مكانا خاليا في الموقف فانت محظوظ ولكن لاتنس ان تحضر من الساعة السابعة صباحا لتضمن موقفا لسيارتك .

.. هذه معاناة يعرفها الجميع ولكن هل يعرفها رجال المرور ؟ ...

لنزورهم ونتحرى الامر عسى ان نجد حلا او على الاقل جوابا مقنعا لما يحدث في شوارع الاسواق البغدادية ...

■■ في مديرية المرور العامة التقيت المدير العام اللواء قاسم احمد الداود سالته : اين نجد الحل عندكم ام عند المسؤولين في امانة بغداد ؟

■ الحل عند الجهتين حيث تم مؤخرا تشكيل لجنة من مسؤولين من قبل الجهتين لدراسة امكانية وقوف السيارات في بعض الشوارع ووضع اسس جديدة في تحديد مواقف للسيارات وبالتنسيق مع الجهتين تحل اكثر المشاكل المتعلقة بازدحام الشوارع القريبة من الاسواق المهمة . وعموما القول صحيح ان المواقف الحالية لاتستوعب الاعداد الكبيرة من السيارات لكننا نسعى لايجاد الحل .

■■ في حالة ازدحام الاماكن المخصصة لوقوف السيارات هل يحق للمواطن ان يركن سيارته في الشارع ؟

■ صدر مؤخرا قانون عن مديرية المرور العامة يفسح المجال للمواطنين لايقاف مركباتهم بصورة وقتية للاستفادة من كافة الخدمات المتوفرة في المدينة وقضاء حاجاتهم في الشوارع والمناطق التجارية وازاء علامات تحديد الانتظار المثبتة فيها وقد حددت اوقات معينة وهي كالاتي :

■ تكون مدة التوقف للانتظار (١٥) دقيقة على شوارع الرشيد والخلفاء والامين وساحة الوثبة وساحة النهضة وشارع عمار بن ياسر وشارع الربيع وشارع ١٤ رمضان .

■ مدة التوقف للانتظار لاتزيد على (٣٠) دقيقة في الشوارع والمناطق الاخرى .

■■ وكيف لرجل المرور ان يحدد مدة وقوف السيارات ؟

■ هذا القانون يعتبر مرحلة سابقة لاستخدام اجهزة لقياس الوقوف في بعض تلك المواقف وعلى اية حال فمفارز المرور واجبها رصد المخالفات لمن لم يلتزم بالسقف الزمني المحدد للتوقف .

■■ بعض اصحاب المحلات التجارية في هذه الاسواق يترك سيارته لمدة طويلة ـ مدة تواجده بالمحل ـ مما يؤثر على استخدام الاخرين للمكان لفترات قصيرة ماراي قانون المرور بهذا التصرف ؟

■ ان استخدام جزء من الشارع لوقوف سيارة واحدة لشخص يملك محلا مقابلا لذلك الجزء من الشارع يخرج عن اطار التوازن المطلوب خصوصا في المناطق التجارية حيث ان وقوف تلك السيارة سيعرض الاف السيارات للتاخير ويحرم المئات منها من استخدام ذلك الحيز لفترات وجيزة واذا ماأريد وضع كلفة لتلك التاثيرات فانها تزيد على مئات واحيانا الاف الدنانير يوميا وينعكس ذلك على اقتصاد الدولة والمجتمع . لذلك فان عدم السماح لذلك المواطن بايقاف سيارته بتلك الصورة يعتبر ضرورة للمصلحة العامة وعليه هو اما ان يجد لسيارته مكانا لايؤثر على حركة المركبات العامة او ان يستعمل سيارات النقل العام (الاجرة او الحافلات) للانتقال من بيته الى عمله وبالعكس .

■■ سمعنا بانكم قد حددتم مواقف خاصة للمواطنين المعوقين ماذا عنها ؟

■ هناك دراسة مستفيضة وضعت من قبل الجهات ذات العلاقة بصدد تقديم افضل الخدمات للمعوقين حول ايجاد مواقف خاصة لهم تميزهم عن باقي الشرائح لغرض تنقلهم واكمال ما يحتاجونه من امور تخصهم سواء كانت اقتصادية او اجتماعية وقد قامت الجهات المختصة بوضع تلك العلامات في الشوارع والمناطق التالية : شارع السعدون ، وشارع الرشيد ، وشارع الخلفاء ، وشارع الكفاح ، وشارع ١٤ رمضان بغداد الجديدة وهناك دراسة حول شمول بقية الشوارع الاخرى ضمن امانة بغداد وحسب الحاجة ونامل من الجميع الالتزام بهذه العلامات لتوفير فرص كفوءة لهذه الشريحة التي يتطلب من الجميع ابداء المساعدة لهم اثناء وصولهم الى المناطق التي يحتاجونها .

■■ وفي ختام حديثنا اكد اللواء قاسم بان قانون المرور لايسمح بوقوف مركبة بجانب مركبة اخرى واقفة وقوفا متوازيا او مائلا مع الرصيف عند علامة تحديد الانتظار وكذلك لايسمح بوقوف المركبات على الجسور والارصفة وفي الانفاق .



المجتمع في اسبوع

هاتف لشكاوى الوقود

خصصت شركة توزيع المنتجات النفطية هاتفا لشكاوى المواطنين حول تلاعب بعض الموزعين كاصحاب المحطات او الباعة المتجولين للنفط الابيض او الغاز . رقم الهاتف (٤٢٥٩٠٩١) وقد خصص له كادر مستمر بالعمل ٢٤ ساعة .

امسيتان ثقافيتان

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب للاربعاء المقبل ستكون بعنوان « الترجمة الفنية » للدكتورة حياة شرارة يقدم الامسية السيد عبدالواحد محمد الساعة السادسة مساء على قاعة الاتحاد اما فرع بابل فينظم الامسية يوم الخميس المقبل وستكون للشاعر خالد علي مصطفى في حديث عن التجربة الابداعية يقدمها جبار الكواز .

دورات علمية

ينظم مركز التعليم المستمر اليوم بالتنسيق مع قسم البحوث الانتاجية في الجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقية دورتين الاولى في موضوع تحسين الانتاجية في المنشات الصناعية تستمر لغاية العشرين من هذا الشهر على قاعة مركز التعليم المستمر في الجامعة من الساعة التاسعة صباحا وحتى ـر١ ظهرا .

تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالمحاور الاساسية لتحسين الانتاجية بالمنشات الصناعية والاساليب التطبيقية المستخدمة في حقل العمل .

والدورة الثانية ينظمها المركز بالتعاون مع قسم هندسة الانتاج والمعادن في الجامعة وجمعية المهندسين العراقية وهي دورة تاهيلية شاملة في هندسة الانتاج والمعادن تستمر لغاية الثامن والعشرين من هذا الشهر وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين وتطوير معلوماتهم النظرية في مجال هندسة الانتاج والمعادن وتلقى المحاضرات على قاعة مركز التعليم المستمر في الساعة ـر٢ ظهرا وحتى ـر٦ مساء .

اسبوع ثقافي

اقيم الاسبوع الماضي في الجامعة التكنولوجية قسم الهندسة الكهربائية اسبوع ثقافي تضمن القاء عدد من المحاضرات حول التطورات التكنولوجية المستقبلية في صناعة التلفزيون والاتصالات بالالياف الضوئية وتطور صناعة الكهرباء في العراق ، حضره رئيس الجامعة وعدد من الاساتذة والطلبة علما ان الاسبوع ينتهي هذا اليوم .

معرض

تستعد نقابة الفنانين العراقيين لاقامة معرض الحزب السادس عشر للفنون التشكيلية في السابع من شهر نيسان المقبل على معرض مركز صدام للفنون ويشارك فيه نخبة كبيرة من الفنانين المبدعين وبهذه المناسبة تدعو النقابة جميع الفنانين للمساهمة في هذه الفعالية الكبيرة .

■ انتخاب هيئة ادارية جديدة ■

لجمعية المترجمين العراقيين

جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية المترجمين العراقيين في العاشر من شهر اذار الجاري وفاز بعضوية الهيئة المذكورة كل من الاستاذ محمود فاضل الخفاجي رئيسا ود . عناد غزوان نائبا للرئيس ود . صفاء محمود الجنابي امين سر والاستاذة البال ايوب حنا امينة للصندوق ود . حكمت عبدالمجيد علاوي ود . سعاد محمد خضر والاستاذة وائق عباس الدايني وليث غالب ومجيد الماشطة اعضاء .

نشاطات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

من اجل الاستعداد والتهيئة المبكرة لعقد المؤتمرات العلمية المركزية لطلبة الجامعات والمعاهد الثانوية لعام ١٩٨٩ تشكلت في الاتحاد لجنة تحضيرية عليا للمؤتمرات العلمية تضم عددا كبيرا من اساتذة الجامعات ومجلس البحث العلمي من ذوي الاختصاص لضمان الرصانة العلمية في هذه المؤتمرات وقد انبثق عن هذه اللجنة العليا ثلاث لجان استشارية للاشراف على عقد المؤتمرات العلمية الثلاثة ومتابعة المؤتمرات العلمية التي تعقد في المواقع الدراسية لمدارس القطر كافة ويذكر ان الاتحاد الوطني نفذ العام الماضي اكثر من (٣٠٠٠) مؤتمر علمي حظيت البحوث العلمية المتميزة فيها على تكريم السيد الرئيس القائد .

وعلى صعيد الفروع نظم فرع خالد حفلا فنيا احتفاء بعلم النصر والسلام في ثانوية التضحية كما نظمت لجنة طلائع صلاح الدين مسابقة علمية في الكهرباء والالكترون شارك فيها ٣٠ طلائعيا وطلائعية باجهزة كهربائية والكترونية متنوعة وجسدت الدورة الرعاية والدعم الذي يقدمه الاتحاد في تطوير امكانياتهم العلمية وتفوقهم العلمي . اما لجنة طلائع الصالحية فقد نظمت سفرة سياحية ترفيهية الى مدينة الالعاب شارك فيها عدد من الطلائع .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : حسين جليل عبدالحسين
العمر : ١٧ سنة
الهواية : تبادل الصور والبرامج الخاصة ب (الالكترونيات)
العنوان : محافظة المثنى ـ السماوة ـ اعدادية السماوة للبنين

■ الاسم : حسين حربي شبيب الجنابي
الهواية : المراسلة
العنوان : بغداد ـ مدينة صدام / رقم الدار ٤٧/٢٠/٢٣

■ الاسم : حسن الجشعمي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة ـ الرياضة
العنوان : محافظة النجف ـ قضاء المناذرة ص . ب (٢٢٢)

■ الاسم : عدنان مطر الربيعي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : ممارسة مختلف انواع الرياضة
العنوان : قضاء المدائن / حي القادسية رقم الدار ١٥١ /١

من حقيبة ساعي البريد

■ عنوانات ■

■ القارىء قاسم خلف عطية من الفضيلية يتساءل عن عنوانات ثلاثة برامج اذاعية كي يتمكن من الكتابة اليه وله نقول :

ان عنوان برنامجي (اغنيتي المفضلة) و (صباح الخير ياعراق) هو : المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون قسم المنوعات في اذاعة صوت الجماهير .

اما عنوان برنامج نادي الاذاعة فهو : المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون / قسم المنوعات في اذاعة بغداد .

مع ضرورة كتابة اسم البرنامج على الظرف .

■ مراقبة الهاتف ■

يشير القارىء سلام موسى المندلاوي في رسالته الى ظاهرة (الحرشة) عن طريق الهاتف ويتحدث عن معاناته وعائلته من هذه الحالة التي لم تنفع معها حتى قيام المنشاة العامة للاتصالات والبريد بمراقبة الهاتف .

ويتساءل متى نتخلص من هذه الظاهرة السلبية ؟ وبدورنا نوجه هذا السؤال الى من تسمح له نفسه بممارسة مثل هذا العمل المعيب .

■ اغنية الخميس ■

تعتذر محررة زاوية اغنية الخميس للاصدقاء المدرجة اسماؤهم ادناه في تلبية طلباتهم لانه سبق ان تم نشر الاغاني التي طلبوها :

■ نزار جاسم جبر واكرم حميد جبر وراغب محمد حسن المظفر وسمكو حميد مجيد واشتي محمد عباس وعدي حاتم الطائي واديب اسماعيل وعباس علي عباس وستار عباس حمد (اغنية قلبي معك ولو فرضنا لعبد الله رويشد)

■ الصديق محمد صدرالدين واحسان صادق سلمان وزكار علي (اغنية جاني بعد يومين ومش حتنازل عنك لسميرة سعيد) .

■ الصديق خالد عباس عماش (اغنية حبيبها لعبدالحليم حافظ) .

■ الصديق احمد عباس سويد (اغنية تسرق النوم لسعدون جابر) .

افراح

افراح .. افراح

نجدد الدعوة لقراء (في خدمتك) لارسال اخبار افراحهم (خطوبة ، عقد قران ، زفاف ، مواليد ، اعياد ميلاد) لنشرها لهم مجانا من خلال هذه الزاوية شرط كتابة العنوان الكامل ورقم الهاتف .

■ خطوبة مباركة ■

في الاسبوع الماضي سار السيد هارود ارمينيك والانسة سيلفا هاراش وارتان في الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة وذلك عبر اعلان خطوبتهما .

■ زفاف ■

تم زفاف المهندسة تماضر مجيد الدباغ على السيد خليل ابراهيم النعيمي متعهما الله بحياة هانئة سعيدة .

■ مواليد ■

■ منّ الله على السيد علي عبدالمنعم والسيدة عقيلته ناهدة جاسم بمولودة اسمياها (سمارة) اقر الله بها عيون والديها .

■ رزق السيد رزاق عبد علي وعقيلته السيدة بتول محمود بمولودة اسمياها (ايلاف) جعلها الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد ابراهيم محمد العكيلي وعقيلته السيدة ترائف العكيلي بمولودة اسمياها (عبير) وسط امنيات الاهل لها بحياة رائقة بالهناء والسلامة .

■ اعياد ميلاد ■

■ بعد غد تطفىء الصغيرة (غيد محمد جاسم) شمعتها الاولى . عقبى الشمعة المئة .

■ وسط فرحة الاهل اطفات الطفلة شيماء فيصل مسلم شمعتها العاشرة . الف مبارك

■ اطفات الصغيرة سهير اركان شمعتها السادسة وسط امنيات الاهل لها بحياة سعيدة هانئة .

■ في حفل عائلي اطفات رويدة زكي الصائغ شمعتها الرابعة عشرة . الف مبارك .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١١ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ١٦ر٦

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤١ر٤	المغرب : ٦,١٦
الظهر : ١٨ر١٢	العشاء : ٣٦ر٧
العصر : ٤٦ر٣	فجر الاحد : ٣٩ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر١١ مساء هي :

الحارث ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع
حي الشباب ـ حي الرسالة ـ الشارع الرئيسي
السماح ـ مدينة الشعب ـ حي العقاري
الفراهيدي ـ المنصور ـ مقابل نادي الكرخ الرياضي
المشتل الجديد ـ بغداد الجديدة ـ قرب مصرف الرافدين
المحمرة ـ بتاويين ـ شارع المشجر
زهير نعمت ـ الكاظمية ـ قرب مستشفى الطوارىء في الكاظمية

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

العلاج ـ حي الجامعة ـ شارع الربيع
فاتن الهاشمي ـ الشعلة ـ حي الجوادين
ساحة الطيران ـ الباب الشرقي ـ ساحة يونس السبعاوي
ميسلون العاني ـ حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة
نوال ـ الصليخ ـ سبع ابكار

■ المحافظات ■

■ البصرة ■
صيدلية اسامة

■ بابل ■
صيدلية البيعي

■ السليمانية ■
صيدلية نرزاد

■ محافظة التاميم ■
صيدلية حمادة

■ محافظة النجف ■
صيدلية عمار



مع هلهول وكركوش بريشة : ناصر ثامر



■ في خدمتك : مع المكتبة الوطنية ■

هذه الزاوية وقفة مع استفسار او مقترح حول موضوع معين نعرضه على اصحاب الشان .

اليوم سنعرض مقترح طلبة الدراسات العليا رواد المكتبة الوطنية في بغداد بضرورة تمديد دوام المكتبة الى ساعتين او ثلاث ليتسنى لهم مراجعة المكتبة عصرا خصوصا وانهم في الساعات الصباحية يكونون مشغولين في المحاضرات .

ولطلبة الكليات والمعاهد استفسار حول عدم السماح لهم في مراجعة المكتبة واقتصارها على طلبة الدراسات العليا . وضعنا الاقتراح والاستفسار بين يدي المدير العام للمكتبة الوطنية السيد عبدالحميد العلوجي واجابنا بما يلي :

■ الذي يحول في الوقت الحاضر دون مواصلة المطالعة بعد الدوام الرسمي هو قيام دار الكتب والوثائق بحملة توثيقية فنية تشمل جميع خزينها وقد جندت الدار لهذا الغرض التنموي المهم جميع منتسبيها في هذه الحملة وفق سقف زمني محدود وان شاء الله في المستقبل سيتم دراسة المقترح واتخاذ الاجراء المناسب .

■ اما بالنسبة للاستفسار الثاني فنقول : يجب ان يكون معروفا ان المكتبة الوطنية وبموجب قانونها انما هي مكنز ووعاء للفكر العراقي ونتاجه وللذخائر العربية والانسانية .

وهي اسوة بالمكتبات الوطنية في العالم اصبحت كالحرم المقدس لا يدخله الا الباحثون الكبار وطلاب الدراسات العليا وهذا هو بالذات مايجري في مكتبة الكونغرس الامريكي ومكتبة لينين في موسكو والمكتبة الوطنية في باريس ومكتبة الدولة في هلسنكي ويوسع الطلاب في المراحل الدراسية المختلفة ان يراجعوا مكتبات معاهدهم وجامعاتهم ومكتبات وزارة الحكم المحلي لغرض المطالعة .. كما اود ان اقول ان هذا الاجراء اتخذ بعد ان لاحظنا الضرر الذي لحق بالكتب والمجلدات من قبل بعض طلبة الكليات والمعاهد حيث يقوم البعض باقتطاع اجزاء من الكتاب او اخذ قصاصات من المجلات والجرائد القديمة وحفاظا على موروثنا وكتبنا القيمة ارتاينا ان يقتصر الدخول على طلبة الدراسات العليا .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤[illegible]
مدينة الطب	٤١٥٨٧[illegible]
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٢٣٦٩[illegible]
مستشفى الطوارئ	٧١٩٥١[illegible]
شكاوى التجاري	٨٨٧٣٣٢٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٧
مديرية المرور العامة	٧٧٤٣٨١٩
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
[illegible]	[illegible]	السليمانية	٠٥٣٢
[illegible]	[illegible]	التاميم	٠٥٠
[illegible]	[illegible]	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

دورة تخطيطية في الاحصاءات التطبيقية

بدات في مركز التدريب والبحوث الاحصائية التابع لوزارة التخطيط الدورة الحادية والعشرين للاحصاءات التطبيقية وتستمر ثلاثة اشهر .

ويتلقى (٢٢) مشاركا يعملون في اقسام الاحصاء والتخطيط والمتابعة لعدد من دوائر الدولة ، محاضرات نظرية وتطبيقية تهدف الى رفع كفاءة ادائهم في مجالات العلوم والمسوحات الاحصائية والتعداد العام للسكان اضافة الى محاضرات في استخدام البرامج في الحاسبة الالكترونية .

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

■ محافظة واسط ■

المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : د. ابراهيم عبد محمد الكرخي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤١
التحصيل العلمي : دكتوراه في علم اللغة الفرنسية
المهنة : مدرس جامعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو جمعية الادباء والكتاب ونقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : رجاء شاكر محمود
محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة .
ـ ساهمت في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعها بالمال والذهب وحصلت على شارة المتبرعين من الدرجة الثانية .
ـ لها مشاركات جماهيرية



الاسم الثلاثي : شامل خليل احمد الزهيري
محل وتاريخ الولادة :١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : تاجر
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ونال شرف العضوية عام ١٩٦٦
ـ تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : عارف حمد السعدون
محل وتاريخ الولادة : ناحية الموفقية ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج جامعة الدراسات الاسلامية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : عبيد طلب مهدي العزاوي
محل وتاريخ الولادة : نعمانية ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج مدرسة الهندسة الالية الكهربائية بعد الابتدائية
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : لبيبة ناصر عبدالحسين
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الحي
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية في الكوت
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : متمنية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
لها نشاطات اجتماعية

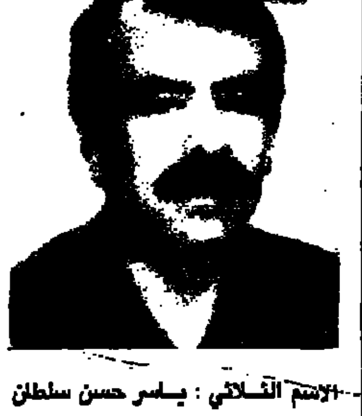
الاسم الثلاثي : كاظم كنير محمد
محل وتاريخ الولادة : ناحية الفجر محافظة ذي قار
التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة
المهنة : موظف زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ شارك في قواطع الجيش الشعبي

الاسم الثلاثي : لبيبه ناصر عبدالحسين
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الحي
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية في الكوت
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
ـ لهاتشاطات اجتماعية

الاسم الثلاثي : محسن صالح بليد
محل وتاريخ الولادة : كوت ـ داموك سنة ١٩٤١
التحصيل العلمي : الدورة التربوية ذات السنة الواحدة بعد الاعدادية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو الجنة الادارية لنقابة المعلمين فرع واسط

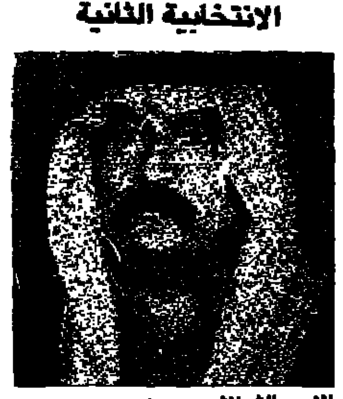
الاسم الثلاثي : محمد عيلان حسين الغرباوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ واسط
التحصيل العلمي : خريج الدورة التربوية بعد الدراسة الاعدادية
المهنة : مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ حصل على شرف حمل شارة الحزب
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو المجلس الوطني لدورتيه الاولى والثانية

الاسم الثلاثي : محمد كاطع شويخ المرياني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢ كوت
التحصيل العلمي : خريج الدورة التربوية ذات السنة الواحدة بعد الاعدادية
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
ـ عضو نقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : ياسر حسن سلطان الزركاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ كوت
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية/ حاصل على شهادة الاشراف التربوي
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٣ وحاليا عضو قيادة فرع
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ له نشاطات ثقافية واجتماعية

مرشحو المنطقة الانتخابية الثانية





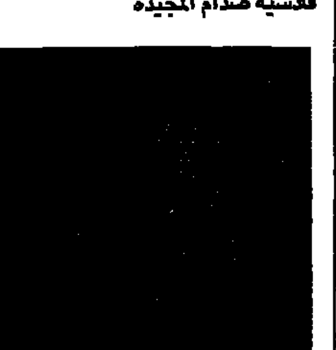
الاسم الثلاثي : حاجم محسن علي جدوع الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الثالث المتوسط
المهنة : مفوض شرطة/ مستقيل







الاسم الثلاثي : رياح خضر عباس الدليمي
محل وتاريخ الولادة :بغداد ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دكتوراه
المهنة : استاذة مساعدة/ كلية الطب/ الجامعة المستنصرية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة







الاسم الثلاثي : سناء عبدالرزاق مهدي الصفار
محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريجة كلية القانون والسياسة بكلوريوس قانون سنة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠
المهنة : محامية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
ـ نالت شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعها بالمال والذهب
ـ لها نشاطات جماهيرية





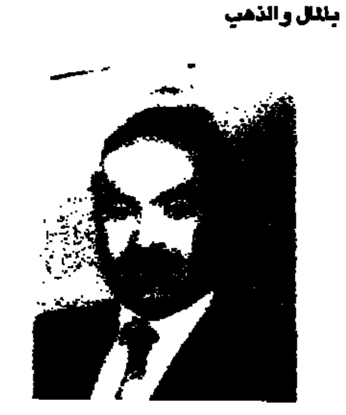
الاسم الثلاثي : صادق حسن فرهود القريشي
محل وتاريخ الولادة :١٩٤١
التحصيل العلمي : الصف الثالث المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي
ـ تبرع بالمال والذهب دعما بمعركة قادسية صدام المجيدة
ـ عضو اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية ومجلس الشعب في واسط

الاسم الثلاثي : طارق عبدالواحد خشان الغنيماوي
محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : مشرف تربوي متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : عدنان عبدالستار احمد
محل وتاريخ الولادة : النعمانية ١٩٢٩
التحصيل العلمي : الاعدادية ـ دورة تربوية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو مجلسي الشعب والبلدي في منطقة الاحرار



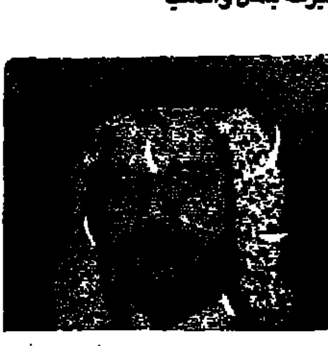
الاسم الثلاثي : علي نافع شكوري الحمود الدليمي
محل وتاريخ الولادة : واسط ـ النعمانية ١٩٤٢
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : كاظم مرزه حمزة النعيمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦/الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بالمال والذهب
ـ رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



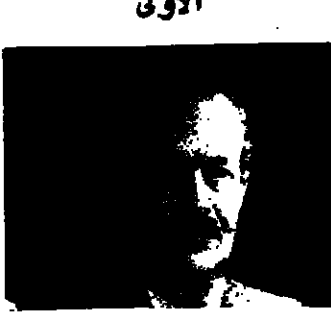
الاسم الثلاثي : محمود صاحي هليل الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : منعم منادي عليوي صبر الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢/ العزيزية
التحصيل العلمي : اعدادية زراعة العزيزية ٦١ ـ ٦٢
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية/ فرع واسط

■ محافظة نينوى ■

مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



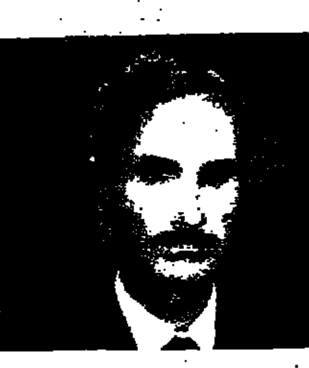
الاسم الثلاثي : احمد جاسم محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة : نينوى/ الموصل ١٩٣٦ (الشورة)
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب (جغرافيا)
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو في نقابة المعلمين فرع نينوى



الاسم الثلاثي : احمد محمود ثلاج البدراني
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٧/٧/١
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : احمد نوزت عبدالستار حسن كشمولة
محل وتاريخ الولادة : موصل ـ ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق
المهنة : محامي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو نقابة المحامين ـ فرع نينوى



الاسم الثلاثي : احمد يونس محمد البدراني
محل وتاريخ الولادة : موصل/ النبي شيت ١٩٤١/٧/١
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : معاون مدير مدرسة ذي قار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال ـ

الاسم الثلاثي : اسماعيل خليل ابراهيم ال ليو
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية وعلم النفس
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : اليـاس خضر محمد العكيدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ ـ ناحية حمام العليل ـ قرية خربة ابن اغوان
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في بلدية الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

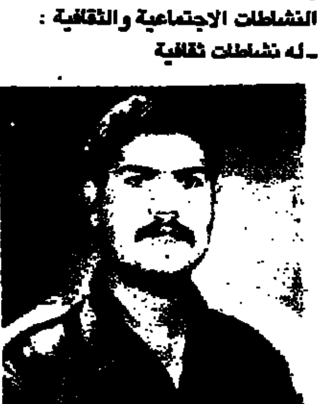
الاسم الثلاثي : بهنام سليم عبدالله صبلبة
محل وتاريخ الولادة : الموصل ـ ١٩٢٦
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : جمعة احمد دوار البجاري
محل وتاريخ الولادة : موصل ـ ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج معهد الدراسات الاسلامية العالي ومعهد التطوير الاداري
المهنة :
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال المشاركة بقواطع الجيش الشعبي مرتين
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : جودت عبدالهادي محمود البدراني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ موصل ـ حمام العليل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي مرتين وتبرع بالذهب
ـ شارك في حملات العمل الشعبي

الاسم الثلاثي : حازم جاسم محمد العبيدي
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٥
التحصيل العلمي : الثالث متوسط
المهنة : موظف في معمل الغزل والنسيج بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : حميد احمد حسين اللهيبي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/ تلعفر ـ زمار
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف فني في المنشاة العامة للسكر بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : خيري الحاج احمد محمد
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون من جامعة بغداد
المهنة : حقوقي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو جمعية الحقوقيين ـ فرع نينوى
ـ ولجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالمحافظة
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : زغلول محمود سعيد
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج كلية الشريعة لعام ٩٥٦ ـ ٩٥٧
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو نقابة المحامين



الاسم الثلاثي : سالم اسماعيل عبدالله الحسيني
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب اللغة العربية
المهنة : رئيس نقابة المعلمين/ معاون متوسطة نابلس المسائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب عام ١٩٨٧
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بالمال والذهب
ـ ساهم في حملات العمل الشعبي

الاسم الثلاثي : سعدالله محمد فاضل الحسيني
محل وتاريخ الولادة : الموصل/ ١٩٢٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون
المهنة : مستشار في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو المجلس الوطني لدورتين سابقتين وشارك في عدد من المؤتمرات البرلمانية العربية والعالمية
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : الدكتور عبدالحميد عزيز الصائغ
محل وتاريخ الولادة : الموصل/ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دكتوراه بالطب/ جامعة لندن
المهنة : طبيب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة نينوى وجمعيات مكافحة السرطان واطباء السكر العالمية والتعليم الطبي العالمي واطباء علم الوبائيات ونقابة الاطباء العراقية
ـ له مؤلفات طبية

الاسم الثلاثي : الدكتور عبدالسلام محمد عبدالله الراشدي
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٥٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية رياضية
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

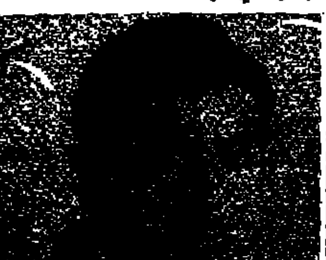


مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

الاسم الثلاثي : عبدالمنعم جميل حسن المفتي
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢
التحصيل العلمي : ماجستير علوم زراعية كلية الزراعة جامعة القاهرة
المهنة : مدرس



الاسم الثلاثي : محمد صالح عبدالقادر الحافظ
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٥
التحصيل العلمي : ماجستير علوم كيمياء
المهنة : مدرس
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية داخل العراق وخارجه وله بحوث في مجال تخصصه



الاسم الثلاثي : محمد عاصم سليمان داؤد الحيالي
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٥٠
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين - نينوى .
المهنة : معلم



الاسم الثلاثي : محمود جاسم حسين المشهداني
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : عقيد متقاعد



الاسم الثلاثي : مظفر حمدون حامد
محل وتاريخ الولادة : موصل/ راس الجادة/ ١٩٥٨/٣/١٦
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص

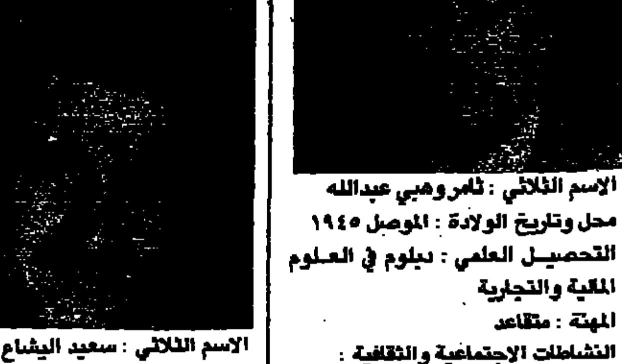


الاسم الثلاثي : ياسين طه علي الرضواني
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٣٩
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : رئيس ملاحظين/ معمل الغزل والنسيج بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو مجلس الشعب في منطقة الموصل

مرشحو المنطقة الانتخابية الثانية



الاسم الثلاثي : ابراهيم احمد محمد الفروقجي
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة : مدير اعدادية صناعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو مجلس الشعب المركزي لمحافظة نينوى وعضو نقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : ثامر وهبي عبدالله
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٥
التحصيل العلمي : دبلوم في العلوم المالية والتجارية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المحاسبين والمدققين



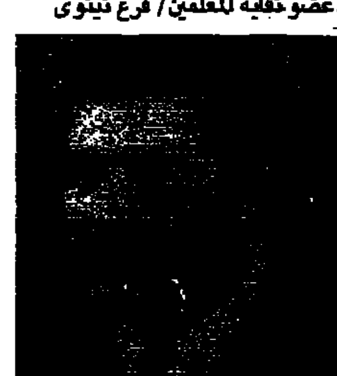
الاسم الثلاثي : حامد حسين عطاالله البدراني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣١ موصل
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : مختار حي العربي والابنية الجاهزة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- شارك في قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : درة علي عبدالله رفعت العمري
محل وتاريخ الولادة : موصل/ محلة الفزلاني/ ١٩٤٩/٤/١١
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظفة في مديرية سياحة نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

الاسم الثلاثي : د . راند هاشم فائق الديوني
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٥٥
التحصيل العلمي : بكلوريوس طب وجراحة الفم والاسنان
المهنة : طبيب اسنان - جامعة الموصل - كلية طب الاسنان
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- وعضو اتحاد الاطباء وجراحي الفم والاسنان العرب ونقيب اطباء الاسنان في محافظة نينوى

الاسم الثلاثي : ربيع محمود علي النعيمي
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة : خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- عضو نقابة المحاسبين والمدققين فرع نينوى



الاسم الثلاثي : سعاد ابراهيم عبدالله الطويل
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩
التحصيل العلمي : اعدادية الفنون البيتية
المهنة : مديرة متقاعدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضوة هيئة ادارية للاتحاد العام لنساء العراق فرع نينوى



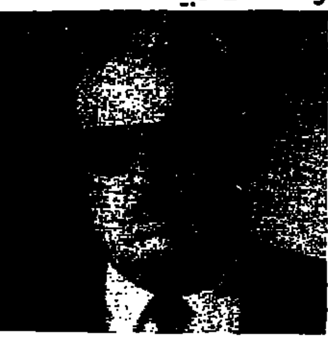
الاسم الثلاثي : سعيد اليشاع بطرس
محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج دورة مساعدي المختبر/ معادلة بالاعدادية
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : صباح نامس محمود
محل وتاريخ الولادة : الحضر ١٩٥٢
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : عسكري متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : عباس علي شريف
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج كلية القانون والسياسة بكلوريوس علوم سياسية
المهنة : مدير عام في مكتب شؤون المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة وله نشاطات ادبية



الاسم الثلاثي : عبدالاله جميل احمد
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكلوريوس شريعة وقانون
المهنة : مدرس في معهد اعداد المعلمات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : عبدالستار عبدالقادر عبدالرحمن
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٣
التحصيل العلمي : ليسانس اداب/ كلية التربية (دار المعلمين العالية سابقا)
المهنة : مشرف اختصاصي اداري في المديرية العامة لتربية نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو نقابة المعلمين/ فرع نينوى

الاسم الثلاثي : عبدالعزيز عبدالله جرجيس
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف المديرية العامة لتربية نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : عبدالله محمد شبيب السبعاوي
محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٢٧
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : عبدالوهاب عزيز وهب الشماع
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ - الموصل - محلة الشيخ محمد
التحصيل العلمي : الشهادة العلمية الدينية
المهنة : امام وخطيب جامع النبي يونس عليه السلام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس لجنة التوعية الدينية لمحافظة نينوى وجمعية رابطة علماء الموصل
- عضو المجلس الوطني في الدورتين السابقتين
- شارك في عدد من المؤتمرات الاسلامية والبرلمانية العربية والعالمية



الاسم الثلاثي : غانم ابراهيم جاسم السبعاوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ مخمور
التحصيل العلمي : الصف الثالث المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : قصي يحيى قاسم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكلوريوس ادارة واقتصاد
المهنة : مدير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس المحاسبين والمدققين في نقابة المحاسبين والمدققين فرع نينوى

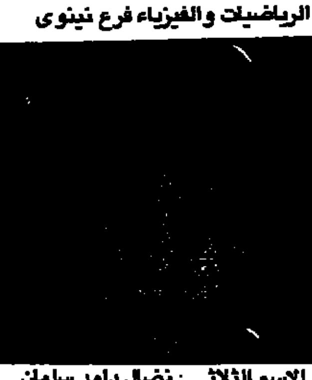


الاسم الثلاثي : كامل عبدالرحمن اسماعيل عبد جدو النعيمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤/ ناحية النمرود/ الحمدانية
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب لغة عربية
المهنة : معاون اعدادية الكندي للبنين بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب ونقابة المعلمين/ فرع نينوى

الاسم الثلاثي : محمود محمد حسين الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ موصل
التحصيل العلمي : خريج متوسطة
المهنة : عسكري متقاعد ومختار حي فلسطين .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : نزار محمد سليمان المختار
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٢٩
التحصيل العلمي : ليسانس علوم - رياضيات - بمرتبة الشرف
المهنة : اختصاصي تربوي/ المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المعلمين وجمعية الرياضيات والفيزياء فرع نينوى



الاسم الثلاثي : نضال داود سلمان
محل وتاريخ الولادة : بغداد - ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : مديرة مدرسة نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضوة في نقابة المعلمين والاتحاد العام لنساء العراق/ فرع نينوى



الاسم الثلاثي : وعد الله يحيى محمود البراوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ - الموصل محلة خزرج
التحصيل العلمي : دبلوم هندسة مدنية جامعة بغداد ١٩٦١
بكالوريوس هندسة مدنية جامعة الموصل ١٩٧٣
المهنة : مهندس استشاري مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة نينوى



الاسم الثلاثي : هاشم محمد سعيد احمد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ الموصل
التحصيل العلمي : بكلوريوس شريعة واداب
المهنة : مدير متوسطة الجزائر المسائية للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المعلمين

مرشحو المنطقة الانتخابية الثالثة



الاسم الثلاثي : الياس درو بش حسو
محل وتاريخ الولادة . القوش/ بابيرا/ ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : الياس كرومي حنا
محل وتاريخ الولادة : موصل/ حمدانية - ١٩٤٤/٧/١
التحصيل العلمي : بكلوريوس في القانون
المهنة : معاون قضائي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المحامين - فرع الموصل



الاسم الثلاثي : ثائر هاشم فائق الديوني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٤/٢/٢١ موصل/ نينوى
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة/ راسب في الخامس الاعدادي
المهنة : عسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : جاسم محمد حيدر حسين العدواني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣/٧/١ موصل - باب الجديد
التحصيل العلمي : الدورة التربوية بعد الاعدادية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له نشاطات ثقافية

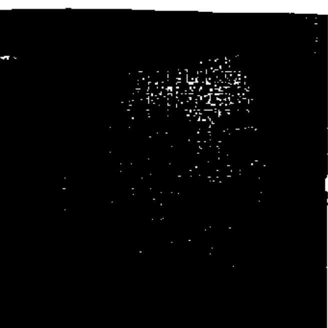
الاسم الثلاثي : جودت عبدالمجيد العمري
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٢٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو جمعية الحقوقيين العراقيين ونقابة المحامين

الاسم الثلاثي : جوهر محيي الدي جانكير الهركي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٢/ عقرة
التحصيل العلمي : خريج اعدادية
المهنة : مستشار ف (٨) دفاع وطني ومستشار في ديوان الرئاسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

الاسم الثلاثي : حسين ننون علي البياتي
محل وتاريخ الولادة : نينوى / الحمدانية/ ناحية النمرود ١٩٤٧
التحصيل العلمي : ماجستير ادارة المستشفيات
المهنة : مدرس كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

الاسم الثلاثي : سعيد محيي الدين احمد برده رش
محل وتاريخ الولادة : عقرة/ العشائر السبعة/ ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

الاسم الثلاثي : شاكر مجيد سيفو
محل وتاريخ الولادة : الحمدانية/ قره قوش/ ١٩٥٤
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : صبحي علي مصطفى الملاح
محل وتاريخ الولادة : الموصل - ١٩٤٠
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال والذهب
- له نشاطات ثقافية واجتماعية



الاسم الثلاثي : عبدالله محمود خضر
محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قارىء مقاييس/ دائرة ماء تلكيف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : عزاوي سلمان محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة : الحمدانية/١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الصف السادس الشعبي
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



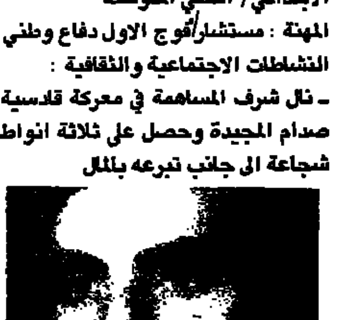
الاسم الثلاثي : علي حسين عكله
محل وتاريخ الولادة . الشرقاط ١٩٣٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم فيزياء
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي/ نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة
- عضو الجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات/ نينوى



الاسم الثلاثي : عيسى حبيب ابراهيم عطا الله
محل وتاريخ الولادة : الحمدانية/ قرهقوش/ ١٩٤٠
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات



الاسم الثلاثي : قدري احمد محمد الزيباري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/رفله/
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي/ الثاني المتوسط
المهنة : مستشار/فوج الاول دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على ثلاثة انواط شجاعة الى جانب تبرعه بالمال

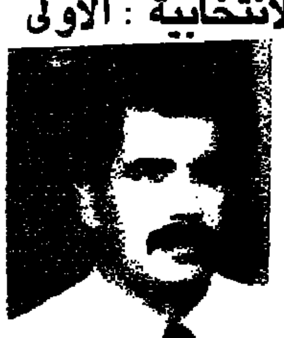


الاسم اسدعي : كميران خيري سعيد علي
محل وتاريخ الولادة : الشيخان - ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج جامعة عين شمس/ قسم القانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : لطيف حسن مراد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦١/٤/١
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة : وكيل مستشار لفوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

تابع الى محافظة النجف
رقم المنطقة الانتخابية : الاولى



اسم المحافظة : النجف
الاسم الثلاثي : الدكتور حسين جعد عبد الغزالي
محل وتاريخ الولادة . ١٩٥٤ - نجف
التحصيل العلمي دكتوراه/ فيزياء نووية
المهنة : مدرس

- يتبع

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى/المدعى عليه عادل حسين نادر .

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٩/١١٧) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٨٠٦,٢٥٠) دينار ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/١٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى/المدعى عليه جوهر برايم علي

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١٢٩) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٦٣٠,٠٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/١٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى/ المدعى عليه احمد حمد امين عمر

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١١) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (ـ,٧٠٥) دنانير ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى/المدعى عليه عثمان عولا صالح

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١٣) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٩٣٠,٠٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى/المدعى عليه ناظم اسماعيل سيف الدين

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٩/١٢٣) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٤٨٣,٧٥٠) دينار ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/١٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
اعلان

الى /المدعى عليه سليمان يوسف مولود

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١٥) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٩٣٠,٠٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٢٣/٤/٩٨٩ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩ في ١٩٨٩/١/١٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار للمرة الثانية عن بيع الادوات الاحتياطية للحافلات نوع ايكاروس الهنكارية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار /الحسابات اوسكرتير اللجنة في المحافظة لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها بديوان المحافظة يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٨٥٥

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهمة الهاربة / عاصمة عبدالرزاق عبدالجبار

لما كنت متهمة وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٢ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الطائر الذهبي للخياطة المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢٧ والمتضمن تعديل عقد الشركة كالاتي :

١ـ زيادة راسمال الشركة من ـ,٦٠٠٠٠ ستين الف دينار الى ـ,٩٠٠٠٠ تسعين الف دينار وذلك باصدار ـ,٣٠٠٠٠ ثلاثين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

٢ـ تعديل المادة الخامسة من عقد التاسيس لتصبح كالاتي :ـ

المادة الخامسة : راسمال الشركة :ـ ٩٠٠٠٠ تسعون الف دينار مقسم الى ـ,٩٠٠٠٠ تسعين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٠٩هـ الموافق لليوم الثاني عشر من شهر اذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

عـ . مسجل الشركات

٨٣٩

اعـــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التاسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمل بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعة لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تاخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

٨٧١

مديرية بلدية اربيل
اعـــــلان

بناء على ماجاء بكتاب الامانة الادارة البلديات والمصايف/وحدة التخطيط العمراني ٥٩٦ في ٩٨٩/١/٢٨ نعلن بهذا عن تعديل افراز القطعة ١٣٣/٣ م ٤٥ وارش وفق الخارطة المرقمة (٤١١ ١) المنظمة من قبل وزارة الحكم المحلي/المديرية العامة للتخطيط العمراني حسب كتابها ٣٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٥ والعائدة ملكيتها للبلدية ولمدة (٣٠) يوما استنادا الى المادتين ٤٣ و٤٤ من قانون ادارة البلديات رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل .

يرجى من المواطنين الكرام ذوي العلاقة والدوائر الرسمية والشبه الرسمية والقطاع الخاص والمختلط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى هذه المديرية خلال المدة اعلاه واعتبارا من تاريخ صدوره .

و/مدير بلدية اربيل

٨٧٣

اعـــــلان

ـ تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملغاة) عن قيامها ببيع مكائن ومعدات وسيارات متنوعة بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٨ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (ـ,٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

مسؤول التصفية

٨٧٥

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مكتب نينوى ص . ب ٢٦٧ المالية

اعادة اعـــــلان

نظرا لكسر قرار البيع المنشور باعلاننا المرقم ١٥٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٠ للوجبات (٤ و٧ و٩ و١٠ و١١ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧) . عليه نعلن عن بيعها للمرة الثانية في اليوم السابع من تاريخ نشرها بالجريدة في كراج رقم (٣) الكائن في طريق موصل/تلعفر في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المعين للبيع فعلى اصحاب العلاقة الحضور في الموعد المقرر رجاء .

مدير مكتب نينوى وكالة

٨٨٠

المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعلان

مناقصة نقل كمية (١٥٠٠) طن يوميا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الى وكلاء بغداد

تعلن هذه المنشاة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من قبل المنشاة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (ـ,٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد علما بان موعد انتهاء التقديم الساعة الواحدة بعد الظهر يوم ١٩٨٩/٣/٢٨ وتهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم او غير المستوفية الشروط .

ع / المدير العام

٨٥٠

محكمة بداءة الرصافة

ال/المدعى عليه / محسن علي جار الله

اقام المدعي رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٢٢٣٩ عليك لدى محكمة بداءة الرصافة يطالبك فيها بتاديتك له مبلغ ٩٧٧,٩٤٣ دينارا عن منحه تسهيلات مصرفية من الحساب الجاري وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في جريدتين بوجوب حضورك او ارسال من ينوب عنك في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

قاضي محكمة بداءة الرصافة

٨٩١

محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
ملاحظية رعاية القاصرين في بيجي
العدد ٢/ت/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٩/٣/٧

اعـــــلان بيع سيارة

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٣٣٠٩/صلاح الدين برازيلي موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون والمسجلة باسم وليد خالد حسن بموجب السنوية المرقمة ٣٢٧٧١ في ١٩٨٧/١/١٩ مرور صلاح الدين والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين وهي في معرض القادسية في الحي الصناعي بيجي الساعة الرابعة عصرا بعد اسبوع من اليوم التالي لنشر الاعلان ومستصحبا معه التامينات القانونية والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

١ ـ سيارة برازيلي موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون
٢ ـ مصدومة مبدله فيها الابواب اليمنى والواقية اليمنى
٣ ـ القيمة المقدرة لها ٧٠٠٠ دينار

٨٤٦

اعـــــلان من دار الحرية للطباعة

على ورثة المتوفي عواد الشيخ علي مراجعة دار الحرية للطباعة/الحسابات والامور المالية تتعلق بالموما اليه خلال مدة خمسة عشر يوما .

ع/المدير العام

٨٥٣

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
اعـــــلان

بناء على طلب الورثة تبيع هذه المحكمة السيارة الموصوفة ادناه المسجلة باسم عزيز برهي حمزة فعلى الراغبين للشراء مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية باليوم الذي يليه مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ اذا كان من غير الورثة بان المزايدة تفتح الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير في كراج البلدية في المحمودية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم .

القاضي

الاوصاف :

١ ـ تريله موديل ١٩٧٥ نوع البي بدون ابواب جانبية
٢ ـ السيارة بحالة جيدة المرقمة ٢٩٩٤/مثنى
٣ ـ القيمة المقدرة ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

٨٨١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــــلان

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتهديم وبيع انقاض لدور قديمة عائدة لها في المشروع السكني في ابي غريب وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يدفع المال المباع خلال شهر واحد فقط وبخلافه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير ولمدة سبعة ايام وبعدها تصادر التامينات ويستكمل العمل على حساب المشتري ويتحمل فرق السعر إن وجد .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٨٨٥

■ بطولة الاندية العربية بكرة السلة ■

الرشيد يحقق فوزا مهما على الزمالك ويصعد الى الدور قبل النهائي

القاهرة.. من الزميل طارق حسن

حقق فريق نادي الرشيد الرياضي فوزا مهما ورائعا على نادي الزمالك الذي لعب على ارضه وبين جمهوره ضمن المرحلة الاولى من بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة السلة. ولم يات فوز

الرشيد من طبيعة ظروف المباراة وانما كان من ارادة وتصميم واندفاع اراد بها تاكيد مكانته كبطل للدورة السابقة. استمر الرشيد فائزا بعد الدقائق الخمسة الاولى حتى نهاية المباراة وكان الزمالك قد بدا بداية ناجحة يساندة جمهوره الكبير جدا وسجل ست نقاط في اللحظات الاولى ولكن الرشيد لم يؤثر

به هذا التفوق حتى تقدم على الزمالك بعد مرور خمس دقائق وبضع ثوان بـ ١٣ نقطة مقابل ١٢ نقطة. بدا الرشيد تشكيلته بعدنان نلجي ونصير احمد ووائل عبدالصاحب واحمد محمد علوان وقصي حاتم

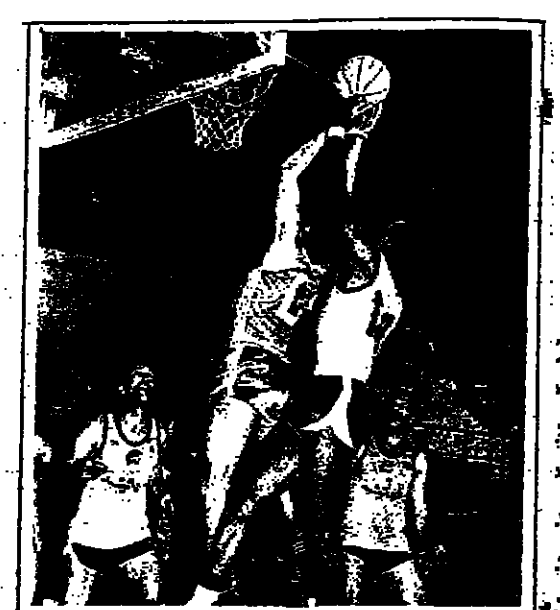
واستبدل احمد بهيثم وكاظم بعدنان وتواصل اللعب للفريقين متقاربا ولكن الرشيد كان الاحسن واستبدل الفريقان طريقة دفاعهما عدة مرات حسب ظروف المباراة حتى انتهى الشوط الاول بتقدم

الرشيد بـ ٣٨ نقطة مقابل ٣٣ نقطة للزمالك. وفي الشوط الثاني لم يتغير الموقف للفريقين واستمر الرشيد يلعب بجودة وابداع واستمر بتفوقه في النقاط وهنا هدأ حماس الجمهور لحد الصمت وكثرت الاخطاء من الفريقين ووصل الفارق بين الفريقين الى ١١ نقطة لصالح الرشيد، وعندما اقتربت الدقائق

الاخيرة من المباراة رمى الزمالك بكامل ثقله في المباراة وتمكن لاعبه عصام من الاقتراب من اصابة سلة الرشيد بعد ان تعاون مع زملائه في الحجز والتهيئة ولكن بعض الهجمات الناجحة والمركزة لوائل وعدنان قادت الرشيد لانهاء المباراة لصالحه بـ ٨٦ مقابل نقطة مقابل ٨٣ نقطة للزمالك.

مباريات اليوم

تجري اليوم السبت المباريات الفاصلة للمجموعة ب، ففي الساعة الخامسة يلتقي فريقا كاظمة الكويتي واتحاد البناء الجزائري ويلعب بعد ذلك فريقا حلق الوادي التونسي واحد السعودي وفي ضوء نتيجة المباراتين سيتحدد الفريقان اللذان يتأهلان للدور الرباعي للبطولة الى جانب فريقي الرشيد والزمالك.



ملاحظات

من الحالات الطيبة التي ظهر بها نادي الرشيد في هذه المباراة احترام قرارات الحكام بعكس لاعبي الزمالك الذين اسهموا في نرفزة الحكام وحاولوا التاثير عليهم لكنهم لم يفلحوا. لاول مرة نشاهد اللاعب كاظم حسين الذي ترك الملعب قبل ان تنتهي المباراة ببضع دقائق لارتكابه الاخطاء الخمسة في اروع مستوى من الاداء الرفيع وكان نجم المباراة بشاركه في النجومية نصير احمد وبقية اعضاء الفريق. بهذا الفوز يكون فريق نادي الرشيد قد تصدر مجموعته وسيلاعب الفائز الثاني من المجموعة «ب» التي لم يتكشف الموقف فيها لحد الآن لان الفرق الاربعة التي ستخوض مبارياتها هذا اليوم السبت جميعها قد خسرت مع بعضها. كانت ترجيحات الصحف تميل لصالح الزمالك لعدم مشاهدة الرشيد بمستواه الحقيقي في مباراتيه امام غزة الفلسطيني والكوكب السوداني ولمعرفتهم ان بعضاً من نجومنا قد تعرضوا للاصابة ولم يأتوا معه لكن التوقعات شيء واللعب الرجولي الذي كان عليه الرشيد شيء اخر.. فقد حرص الرشيد على تقديم صورة مختلفة عن التي قدمها في المباراتين السابقتين وتخلص لاعبوه من الخوف لان الفائز والخاسر يدخلان الدور الرباعي وان المباراة ليست مصيرية ناهيك عن الاستقرار النفسي والرغبة الصادقة للفريق ونجومه في تحقيق الفوز وفعلا فعلوا ذلك وتألقوا.

فوز تونس على الجزائر والسعودية على الكويت

اعتبر النقاد مباريات يوم الاربعاء المنصرم من اقوى مباريات البطولة حيث تكافأت بالمستوى الفرق الاربعة المتبارية في البطولة حلق الوادي التونسي واتحاد البناء الجزائري واحد السعودي وكاظمة الكويتي، والجدير بالذكر ان الفريق الجزائري كان قد فاز على احد السعودي وكاظمة الكويتي بعد عرض متميز واخفقت كل التوقعات عن منازلة فريق حلق الوادي التونسي الذي خطف منه اخيرا الفوز.

وبذلك تكون مباريات البطولة قد قلبت موازين التوقعات راسا على عقب فقد خسرت الفرق الفائزة على التعيو التالي.. فريق الجزائر يخسر امام تونس بـ ٨٥ نقطة مقابل ٨٧ نقطة في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بتعادلهما بـ ٧٨ نقطة.

قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى تميزت بالروح الكفاحية طيلة دقائقها ولولا العصبية الزائدة للاعبي الجزائر لما خسروا هذه المباراة.

واذا جاز لنا الكلام عن لقاء كاظمة الكويتي واحد السعودي فهو اخفاق المدرب الامريكي لنادي كاظمة في الثواني الاخيرة من المباراة حيث كان الفريق متقدما على احد السعودي بفارق نقطتين وحصل فاول لصالح الكويت بعد العد السابع للاخطاء وهي الرمي على السلة لمرة واحدة والمفروض ان تنجح الرمية الاولى وكان الوقت الباقي بحدود ٢٨ ثانية ولم يفلح الفريق في استثمارها فاستحوذ على الكرة الفريق السعودي وتمكن احد لاعبيه من تصويب السلة من خارج قوس الـ ٦ امتار ليحصل في ضوئها الفريق السعودي على ثلاث نقاط ويكسب المباراة بفارق نقطة واحدة.

نتائج مباريات البطولة

فاز فريق الكوكب السوداني على فريق غزة الفلسطيني بـ ٧٨ نقطة مقابل ٤٧ نقطة في المباراة التي جرت قبل لقاء الزمالك والرشيد الذي تنتظره مباراة مهمة يوم الاحد المقبل امام الفريق الفائز الثاني من المجموعة «ب» وفي حالة فوزه سيتأهل لخوض المباراة النهائية.

اجتماع

اجتمع رئيس الوفد العراقي الدكتور منير الشيخلي مع اللاعبين قبل المباراة ونقل اليهم تحيات السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وناشدهم للبذل السخي الذي يتناسب وسمعة العراق العظيم وطالبهم بضبط النفس والتحلي بالخلق الرفيع.

التلفزيون ينقل وقائع البطولة

يواصل تلفزيون مصر نقل وقائع البطولة لجمهور المشاهدين.. وتجري الاذاعة لقاءات يومية مع بعض الشخصيات الرياضية بالاضافة الى استضافة رؤساء الوفود المشاركة والاعلاميين والمدربين والحكام.

■ في الدور قبل النهائي لبطل اندية اوربا ■

القرعة طلمت ريال مدريد وميلانو

خيبت القرعة امال عشاق كرة القدم الاوربية الذين كانوا يحلمون بمباراة نهائية «مثالية» في مسابقة كاس الاندية بطلة الدوري بين ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي في ٢٤ ايار المقبل على ملعب (نوكامبو) في مدينة برشلونة الاسبانية.

وقد ظلمت قرعة الدور نصف النهائي التي اجريت امس في جنيف الفريقين العريقين اللذين يضمان نخبة نجوم اللعبة في اوربا عندما واجهت بينهما مبكرا. وستقام مباراة الذهاب في ٥ نيسان المقبل على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد بينما ستقام مباراة الاياب على ملعب سان سيرو في ميلانو في ١٩ منه.

وفي المقابل (رافت) القرعة بفريقي ستيوا بوخارست بطل مسابقة ١٩٨٦ وغلاطة سراي التركي الذي يصل الى نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه.

وسيلعب الفريقان مباراتيهما في بوخارست واسطنبول على التوالي.

وعلق مانويل فرنانديز تريخو المدير العام لريال مدريد على القرعة بقوله «سيكون الامر صعبا لنا ولميلانو ايضا. فرص الفريقين متكافئة. ميلانو ليس الفريق الذي كنا نتمنى لقاءه في نصف النهائي. انها قمة مبكرة».

اما ادريانو غالياني مندوب ميلانو فقال «وقعنا امام الخصم الاصعب لكنني لست متاكدا اذا ما كنا نفضل ان نلعب امام ستيوا. يقال ان خوض مباراة الاياب على ارضنا يمثل افضلية لنا ولست متاكدا من هذا الامر ايضا».

■ بطولة ابطال الكاس

وفي كاس الاندية حاملة الكؤوس جاءت نتيجة القرعة مقبولة حيث سيلعب برشلونة الاسباني امام سريدت صوفيا البلغاري مع اهمية واضحة للمواجهة الاخرى بين ماليتوا البلجيكي حامل اللقب وبين سمبدوريا الايطالي الذي يضم النجمين الدوليين فيالي ومانشيني.

لكن (القلم) لحق ايضا بنابولي الايطالي وبايرن ميونيخ الالماني الاتحادي ايضا وكل منهما في الاوج حاليا. وهما سيلتقيان في نابولي ثم ميونيخ. اما نصف النهائي الاخر فيجمع بين فريقين المانيين.. شتوتغارت الاتحادي ودينامو درسدن الديمقراطي.

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الزوراء يقترب من البطولة والطيران يعزز مركزه الثالث

لقطة من مباراة الزوراء والجيش

اقترب نادي الزوراء من بطولة دوري اندية بغداد بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى بعد ان اضاف نقطتين لرصيده الذي بلغ ٢٨ نقطة من ١٤ مباراة محتفظا بموقعه في الصدارة وذلك بعد فوزه على نادي الجيش بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد صلاح محمد كريم ضمن الدور السابع من المرحلة الثانية.

وجاء فوز الزوراء في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل (١ـ١).

سجل هدف الزوراء رائد خليل في الدقيقة ٥٥ وحقق عائد اسو التعادل للجيش في الدقيقة ٧٤.

وسجل سعد عبدالرحيم هدف الفوز في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الاول.

فوز الطيران على الطلبة

وكان نادي الطيران قد حقق فوزا على الطلبة (١ ـ صفر) ضمن الدور نفسه في المباراة التي سبقت لقاء الزوراء والجيش قادها السيد عباس عبدالرحمن.

وسجل هدف الفوز اللاعب فاضل عبدالنبي في الدقيقة ٣٧.

وبهذا الفوز عزز الطيران مركزه الثالث برصيد ٢٤ نقطة من ١٧ مباراة واحتفظ الطلبة بمركزه الخامس بنفس رصيده البالغ ١٦ نقطة من ١٥ مباراة.

وبانتهاء مباريات الدور السابع تكون كل الفرق قد احتفظت بمواقعها باستثناء تبادل المراكز الذي جرى بين النفط والشباب حيث تقدم الاول الى المركز السابع بفوزه على الصناعة (٢ـ١) تاركا المركز الثامن لنادي الشباب الذي لم يلعب خلال هذا الدور (انتظار).

وكما مبين في الجدول.

الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ ـ الزوراء	١٤	١٣	١	٣٠	١٦	٢٨
٢ ـ الرشيد	١٦	١١	٥	٢٥	١١	٢٦
٣ ـ الطيران	١٧	١٢	٥	٣٣	٢٥	٢٤
٤ الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ الطلبة	١٥	٨	٧	١٧	١٨	١٦
٦ ـ الجيش	١٥	٦	٩	١٩	١٧	١٤
٧ ـ النفط	١٥	٦	٩	١٧	١٩	١٢
٨ ـ الشباب	١٤	٦	٨	١٤	٢٠	١١
٩ ـ الصليخ	١٦	٦	١٠	١٥	٢٣	٩
١٠ ـ الصناعة	١٥	٣	١٢	٧	١٨	٦
١١ ـ التجارة	١٦	٢	١٤	١٥	٣٢	٣

بطولة مولد القائد بالرماية

ينضم الاتحاد العراقي للرماية في العاشر من الشهر المقبل بطولة مولد القائد للشباب في مدينة السليمانية.

وتتضمن البطولة التي تستمر اربعة ايام منافسات بالبندقية الهوائية والمسدس الهوائي.

بطولة القطر بالعاب القوى للمعوقين

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين في التاسع من شهر مايس المقبل بطولة العراق بالعاب القوى للمعوقين وتستمر يومين.

ويشارك في البطولة التي تقام في كلية التربية الرياضية رياضيون من مراكز تأهيل المعوقين سيتم فيها اختيار الاوائل بالفعاليات المختلفة لعضوية منتخب العراق بالعاب القوى للمعوقين.

■ دوري كرة السلة ■

اليوم .. الجيش مع الطيران .. والشباب يقابل الامانة

يبدأ الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى والشباب بكرة السلة حيث تقام اربع مباريات.

ففي قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا ناديي الجيش والطيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد حميد تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان عبدالرحمن حسون وسالم عباس.

ويتقابل فريقا ناديي الشباب والامانة في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب بتحكيم السيدين كاظم علي وصلاح الهيش تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان عبدالله عباس ومحمد هادي.

■ يوم عظيم في تاريخ الكرة التركية ■

احتفالات واسعة بصعود غلاطة سراي الى الدور قبل النهائي لبطولة اندية اوربا

تجمعت جماهير غفيرة بالميادين الرئيسية في مدينتي استانبول وانقرة احتفالا بصعود فريق غلاطة سراي التركي الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس اوربا لكرة القدم.

وقال مذيع نشرة اخبارية بالتلفزيون «هذا يوم عظيم في تاريخ كرة القدم التركية». وكان المذيع جالسا في استوديو وضعت به زهور حمراء وصفراء وهما لونا زي الفريق التركي.

وقد اصبح غلاطة سراي اول فريق تركي يصل الى الدور قبل النهائي لكاس اوربا بتعادله الاربعاء الماضي مع موناكو (١ـ١) في مباراة العودة التي اقيمت بمدينة كولونيا الالمانية الاتحادية. وكان غلاطة سراي قد هزم موناكو على ارضه في مباراة الذهاب (١ ـ صفر).

دوري كرة الطاولة

تقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ثلاث مباريات ضمن الدور الثالث لدوري اندية العراق للمتقدمين بكرة الطاولة.

وسيلتقي في قاعة السليمانية فريقا نادي السليمانية والموصل بينما يتقابل في قاعة دهوك فريقا نادي الوطن من السليمانية ودهوك.

ويتقابل في قاعة نادي الثورة فريقا نادي الثورة من كركوك وبرايتي من اربيل.

مجلس اعلى للرياضة والشباب في الكويت

نسبت صحيفة الراي العام الى مسؤول كويتي كبير انه سيعلن خلال ايام المجلس الاعلى للشباب والرياضة في الكويت بعد ان قدم الخبراء واصحاب الخبرة في المجال الرياضي والشبابي دراساتهم الشاملة وتصوراتهم حول واقع الحركة الرياضية.

واكد المصدر الذي لم تذكر الصحيفة اسمه ان الجهات المختصة انتهت من دراسة واعداد مشروع القانون الذي حددت مواده اختصاصات المجلس الاعلى وعلاقته بالجهات الشبابية والرياضية المختلفة في الكويت.

واوضح ان رئاسة المجلس قد حددت واختيرت وهي لمسؤول كبير وتضم ادارة المجلس خيرة الكفاءات والقيادات وملاكات الرياضية من ذوي الخبرة والحنكة والامانة والحياد.

كارل لويس يخطط لبرنامج مزدحم في اوربا

قال مدير اعمال العداء الامريكي كارل لويس انه ينوي الاشتراك في عشر مسابقات اوربية لالعاب القوى هذا العام ومنها بطولات زوريخ وبروكسل وبرلين الغربية التي تقام في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وقال جو دوجلاس لرويتر امس الاول ان لويس ستفوته اكبر بطولة تقام هذا الموسم وهي كاس العالم التي تقام في ايلول المقبل بمدينة برشلونة فضلا عن بطولة الولايات المتحدة في حزيران.

وقد خطط لويس مبدئيا للقيام برحلتين الى اوربا في الصيف المقبل.

وقال دوجلاس ان لويس يامل بان يبدأ بسباق ١٠٠ متر في غرناطة باسبانيا في ١٧ حزيران المقبل وخوض سباقات في فرنسا بمدينتي سان دينيس وليل وسباق للوثب الطويل بمدينة لوزان في سويسرا في وقت لاحق من حزيران.

وينوي لويس العودة الى اوربا في اب حيث يحتمل ان يشترك في مسابقات في مدينة مالمو السويدية وسيستريير الايطالية فضلا عن بطولات الجائزة الكبرى الثلاث التي تعد اللاعبين بمكافات كبيرة.

وقد حصل لويس على الوسام الذهبي في سباقي ركض ١٠٠ م والطفر العريض في دورة سيئول الاولمبية العام الماضي.

وقال دوجلاس ان لويس يفكر ايضا في خوض سباق ١٠٠ متر عدو في طوكيو في ١٤ ايار كما انه تلقى دعوة للاشتراك في سباق بمدينة ساو باولو في البرازيل.

وسيبدأ لويس موسمه في ٢٥ اذار الحالي عندما يخوض هو وجو ديلوتش البطل الاولمبي في سبق ٢٠٠ متر سباق ٤ في ٢٠٠ متر تتابع في بطولة تقام بمدينة هوستون.

راش قد يغيب عن ليفربول لباقي الموسم

دخل ايان راش مهاجم فريق ليفربول المستشفى امس الاول لاجراء جراحة على ركبته حيث اصيب فيها قبل ثلاثة اسابيع.

وقال مسؤولون في النادي انهم يخشون من ان يكون الاعب الدولي الويلزي في حاجة لعملية جراحية في اربطة الركبة وقد يغيب عن الملاعب لباقي الموسم.

وقد استبدل روش بعد ١١ دقيقة من مباراة فريقه امام مانشستر يونايتد يوم الثلاثاء الماضي.

برشلونة يفوز بكرة السلة

فاز نادي برشلونة الاسباني على سكافوليني بيسارو الايطالي برصيد (٧١ـ٧٠) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن دور الثمانية لبطولة كاس اندية اوربا للرجال التي جرت امس الاول في برشلونة.

نورويتش يخالف التوقعات ويسعى للجمع بين بطولتي الدوري والكأس

يواصل نورويتش سعيه للجمع بين بطولتي دوري الدرجة الاولى الانكليزي والكاس عندما يلعب على ارض وست هام اليوم على امل ان يصل للدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لاول مرة منذ ٣٠ عاما.

وبعد ان كان نورويتش من الفرق المتوقع هبوطها الى دوري الكرة الثانية في بداية الموسم الحالي اصبحت نتائجه تخالف كل التوقعات فحافظ على منافسته على بطولتي دوري الدرجة الاولى والكاس.

ويعزى ذلك الى مدربه ديفيكس سترينجر ومساعده ديفيد وليامز.

فقد تولى سترينجر الذي كان مدافعا في نورويتش خلال الستينات والسبعينات تدريب الفريق بعد عزل كين براون في الموسم الماضي ويرجع سترينجر انجازات الفريق في الاونة الاخيرة الى مساعده.

وقال «يرجع الفضل الى حد كبير الى ديفيد وليامز الذي يبذل جهدا كبيرا مع اللاعبين على ارض التدريب».

وقال ايضا «يتدرب اللاعبون بالكرة طوال الوقت واعتقد انهم يستمتعون بذلك بصورة اكبر. كما اعتقد ان استمتاعهم بذلك امر مهم».

ويبدو محتملا ان يحقق نورويتش مفاجأة في الدوري. فبعد فوزه يوم السبت الماضي (١ ـ صفر) على ويمبلدون الذي فاز ببطولة الكاس الموسم الماضي اصبح الفارق نقطتين بينه وبين ارسنال الذي يتصدر القائمة.

وقد تدعم نورويتش عودة المهاجم روبرت فليك الذي اصبح اشتراكه محتملا بعد اجراء عملية جراحية في ركبته قبل ثلاثة اسابيع.

وسيلعب وست هام في غياب جناحه مارك وود الذي مايزال موقوفا بعد طرده في مباراة الدور الثاني على ارض تشارلتون كما ان هناك شكوكا في اشتراك بول اينس لاعب خط الوسط.

ويبدو ليفربول الذي يلعب على ارضه مع برانفورد الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة اكثر فريق يرجح وصوله الى الدور قبل النهائي في حين يلعب نوتنجهام فورست على ارض مانشستر يونايتد. ويلعب ايفرتون على ارضه مع ويمبلدون حامل اللقب غدا.

تايسون ملاكم الشهر

منحت الجمعية العالمية للملاكمة الامريكي مايك تايسون لقب (ملاكم الشهر) لنجاحه في الدفاع عن لقبه كبطل للعالم للوزن الثقيل الموحد بعد تغلبه على منافسه البريطاني فرانك برونو بالضربة القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت في ٢٥ شباط الماضي في لاس فيغاس.

ونوهت الجمعية بالكوري الجنوبي سونغ كيل مون الذي فاز بدوره على الياباني شياكي كوباياشي في ١٩ شباط واحتفظ باللقب العالمي لوزن الديك.

■ التحقيقات في فضيحة المنشطات مستمرة ■

ثالث شاهد يقول انه حقن بن جونسون بعقاقير محظورة

قال شاهد ثالث امام تحقيق تجريه لجنة حكومية في تعاطي العقاقير في رياضات الهواة انه حقن العداء الكندي بن جونسون بعقاقير محظورة تدخل في بناء العقاقير خلال عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥.

وقال العداء السابق توني اسلجنكو امام اللجنة امس الاول انه حقن جونسون اكثر من مرة اثناء معسكرات تدريب الفريق في جوليلوب وفلوريدا.

وقال «لم يكن لدي ادنى شك في ان جونسون كان يعلم بانه يتعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات. بل وانه كان يمزح من اثارها على الرغبة الجنسية».

وقد امرت الحكومة باجراء التحقيق بعد تجريده من الوسام الذهبي الذي حصل عليه في سباق ١٠٠ متر عدو في اولمبياد سيئول العام الماضي لثبوت تعاطيه عقار ستانوزولول الذي يدخل في بناء العضلات.

وكانت انجيلا ايسلجنكو زوجة توني قد قالت ايضا امام التحقيقات هي وتشارلي فرانسيس مدربها انهما حقنا جونسون بعقاقير تدخل في بناء العضلات. وشهد فرانسيس مدرب جونسون بانه بدا تعاطي هذه العقاقير المحظورة عام ١٩٨١.

وقد اتمت ايسلجنكو التي تحتل المركز الاول بين العداءات في كندا منذ عشرة ايام شهادتها امام اللجنة التي دامت اربعة اعوام في وقت سابق امس الاول بعد ان تحدثت عن تعاطيها العقاقير منذ عام ١٩٧٩.

وقالت انها حقنت هي جونسون بعقار قال طبيبهما ماريو استافان انه ايستروجول قبل ثلاثة اسابيع من الاولمبياد في ايلول الماضي.

ولكنها قالت انها تعترف ان هذه الحقن لم تكن ايستروجول وانما ونسترول وهو الاسم الشائع لنوع من عقار ستانوزولول يستخدم بشكل خاص في حقن خيول السباق.

وكان فرانسيس قد قال انه يعتقد ان جونسون لم يتعاطى ستانوزولول في اي شكل منذ نيسان عام ١٩٨٧ ولذا فقد احتار عندما اظهرت فحوص وجود اثار من هذا العقار في عينة البول اخذت جونسن اثناء الاولمبياد.

وتستانف التحقيقات في الثالث من نيسان لتستمع لشهادات من زملاء سابقين لجونسون.

ولا يتوقع ان يدلي جونسون بشهادته قبل شهر ايار.

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

■ الرئيس القائد صدام حسين

جمعية الصويرة التعاونية الاستهلاكية تنفي كون تصرفها شخصياً ■ تعقيب من الهيئة العامة للضرائب/فرع الرصافة

رسائل لا تنقصها الصراحة

رد على رسالة

الى/جريدة الجمهورية الغراء
تحية وتقدير

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧١٠٩ يوم الاحد الخامس من اذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة) ، مع تقديرنا لما جاء به صاحب الشكوى نود ان نوضح حقيقة قد غابت عن المواطن بما يلي :

١ ـ ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد الينا بكتابه المرقم ٥٣٣٤ في ١٣/١١/١٩٨٨ المادة (١٣) حول التصرف بالمواد الراكدة وبطيئة الحركة وعدم تركها مكدسة والعمل على تحويلها الى سيولة نقدية لاستمرار حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك . وعليه وجدنا ان مادتي الحليب الامريكي (دنيا) والدهن الحر الامريكي مواد راكدة ومكدسة في الجمعية كما نراها مكدسة في الاسواق المحلية ويعرض الناس عن شرائها ، علما بان المواطن الذي اشترى هذه المواد لاحد المنتسبين لجمعيتنا ويحمل البطاقة المرقمة (١٣٠٩) وعليه فلا نجد ما هو مخالف او مقصر بمصالح الجمعية او المشترك .

٢ ـ اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان نشخص هذه الصفة ونجعل من انفسنا بديلا لجهة ذات اختصاص في الامر المذكور . وتنفيذا للتعليمات الصادرة الينا بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التعامل مع الجمعية واقتناء ما يحتاجه وحسب الافضلية ، وان مشكلة الدلالات لم تكن خافية على احد .

٣ ـ ونود ان نقول ان صاحب الشكوى (كريم جبير اللامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في الجمعية وقد يكون جاهلا لهذه الامور وعليه نشر هذا الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة .

مع شكرنا وتقديرنا ودمتم .

عباس حالوب سالم
الصويرة ـ رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

على الهاتف

مصابيح كهربائية

● من حي العامل في بغداد/الكرخ للمواطنة هناء عبدالله تكلمكم
ـ اهلا وسهلا
● ازقة .. وشوارع حينا منارة جميعها بالكهرباء
ـ هل لديك ملاحظة .. او شكوى حول الموضوع ؟
● نعم .. بالنسبة للزقاق ١٣ من المحلة ٨٠١ لدي ملاحظة
ـ ما هي ؟
● بعض الاعمدة الكهربائية الموجودة في الزقاق خالية من المصابيح
ـ وبقية الاعمدة التي عليها مصابيح لا تكفي لانارة الزقاق ؟
● كلا .. ولذلك فهو شبه مظلم ليلا
ـ إذن فالمطلوب هو وضع مصابيح على الاعمدة الخالية منها ؟
● نعم .. وارجو ان تبلغوا ذلك الى الجهة الرسمية المختصة
ـ سننقل هذه الملاحظة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد
● ونرجو ان تكون استجابتها عاجلة
ـ هذا ما عودتنا عليه
● شكرا .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد

يقول المواطن الدكتور رفعت احمد من منطقة اليرموك في بغداد :

سبق وان عالجت جريدتكم الغراء وباقي الصحف والمجلات العراقية موضوع مخلفات الحدائق وقرار امانة بغداد برفعها من قبل اجهزتها . ولكن الذي يحدث ينقصه الانجاز السليم . فان مشكلة التخلص من هذه المخلفات مسالة يومية تقريبا تصبح عائقا للاستمرار في ادامة الحديقة المنزلية .

ان اجهزة الامانة المسؤولة عن هذا الجانب في منطقتنا تقول ان هناك اياما مخصصة لهذا الغرض . وبالنسبة للمنطقة هو يوم (١٩) من كل شهر . الا اننا وضعنا المخلفات قبل يوم ولم ترفع في اليوم المخصص لها وبعد عدة ايام حضر لاحد الموظفين وطلب عشرين دينارا لرفعها . ودفعت المبلغ واعطاني وصلا بذلك وقام برفع المخلفات وقال عليكم مستقبلا وضع المخلفات يوم (١٨) من كل شهر ووضعناها قبل يوم الا انها لم ترفع وبقيت اياما مما اضطرنا الى حرقها داخل البيت . نرجو تدخلكم لحل هذه المعضلة المستديمة مع تقديرنا وشكرا .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع الاشارة الى ان عنوان المواطن هو (اليرموك ٦١٢/١٧/١٣٤) مع التقدير .

■ بطاقات دعوة ■

● من حي التاميم/الشرطة الخامسة في بغداد وجه المواطن ثير مالك البياتي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بردم الحفرة الموجودة في الزقاق (٢٥) من المحلة (٨٧٣) من الحي المذكور لما تسببه من مضايقات للمواطنين .

● ومن قرية ام عبيدة في قضاء الميمونة بمحافظة ميسان وجه المواطن رشيد ثاني مدهوش دعوة الى المديرية العامة لتربية المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لفتح مدرسة متوسطة لابناء القرية المذكورة في السنة الدراسية المقبلة .

● ومن حي المعلمين في بعقوبة وجه المواطن محمد منصور كمر دعوة الى مديرية بلدية بعقوبة لاتخاذ ما يقتضي لسحب وتصريف المياه المتجمعة في قطع الاراضي السكنية التي مازالت خالية من البناء في الحي المذكور لان هذه المياه اصبحت مصدر مضايقة لسكان الحي فضلا عن كونها مصدر خطر على صحتهم .

● ومن قرية جويزرات التابعة لناحية الضلوعية في محافظة صلاح الدين وجه المواطن حسن هادي العزاوي الى دائرة صحة المحافظة للنظر في فتح مستوصف صحي في القرية المذكورة لشدة حاجتها اليه في توفير الخدمات الصحية لاهاليها .

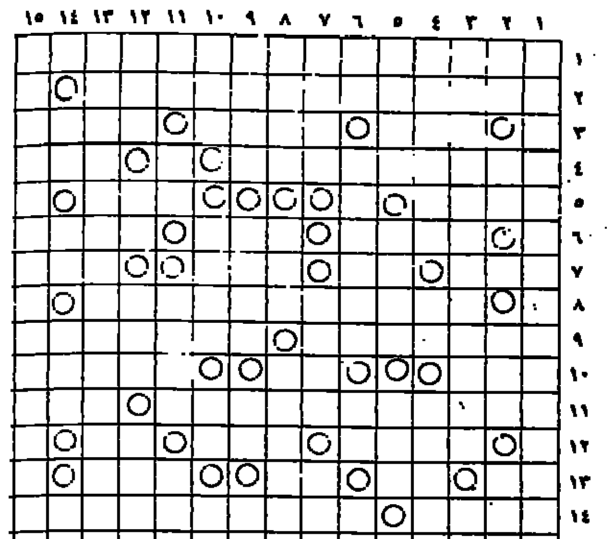
● ومن قرية (الكفيلية) في محافظة القادسية وجه المواطن نعيم سايب ظاهر دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للنظر في تغيير اسم القرية الحالي الى اسم مناسب تراه هي .

● ومن ناحية الدير في محافظة البصرة وجهت المواطنة نوال عبدالكريم دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لشمول الناحية المذكورة ببيع دور الادارة المحلية للمواطنين اسوة بما تم في القرنة والزبير وسفوان .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير/الكويت ■



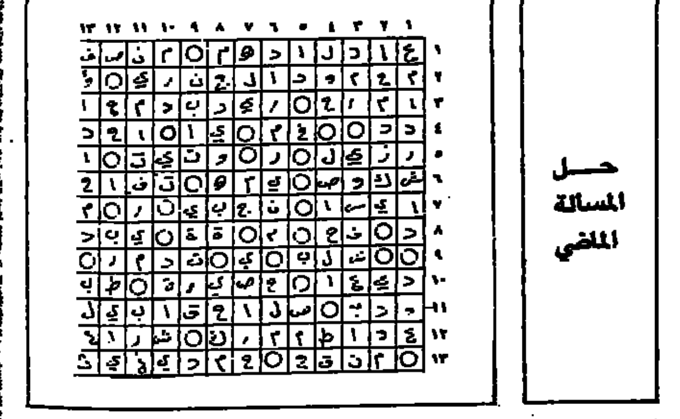
■ افقي ■

١ ـ مؤرخ عربي ٧٦١ ـ ٨٣٠ ـ له كتاب السيرة النبوية
٢ ـ قائد عربي حارب في الشام وشارك في معركة ذات الصواري
٣ ـ يوصد ـ محافظة اردنية . اوجاع (معكوسة) .
٤ ـ دولة اسيوية ـ سكان الصحاري .
٥ ـ يرجو (معكوسة) ـ وبخ (معكوسة) .
٦ ـ من الطيور ـ شعب ـ لفظ الجلالة .
٧ ـ هش ومرن ـ اله ـ يزور (معكوسة) ـ حقير (معكوسة) .
٨ ـ ممثل عربي كوميدي .
٩ ـ دولة امريكية ـ حيوان خرافي منقرض (معكوسة)
١٠ ـ قل ـ ٢/١ سهد ـ عقول (معكوسة) .
١١ ـ لغوي عربي ولد في مصر ١٢٣٢ ـ ١٣١١ له لسان العرب ـ ابن .
١٢ ـ غادر ـ طار ـ كثير .
١٣ ـ عملة اسيوية ـ حب (معكوسة) ـ قادم ـ حزن .
١٤ ـ شؤون ـ نحوي عربي ولد في الموصل ٩٣٢ ـ ١٠٠٢ له الخصائص . (سر الصناعة واسرار البلاغة) .
١٥ ـ مؤسس دولة بني حمدان ـ حاكم الموصل ٩٠٥ يلقب بابي الهيجاء (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ خليفة اموي ٦٤٦ ـ ٧١٥ صك النقود الذهبية وبنى قبة الصخرة في المسجد الاقصى
٢ ـ شتم معكوسة ـ وشى . قليل الحياء ـ ترعرع .
٣ ـ شاعر وفارس قاتل وقتل في موقعة حنين عام ٦٢٩ ـ حب .
٤ ـ نادي كرة قدم انكليزي ـ بحر (معكوسة) ـ مطر غزير (معكوسة) .
٥ ـ عاصمة اوربية ـ رتبة عسكرية ـ ثبت ولزم معكوسة .
٦ ـ اسم موصول ـ يمنحني او يعطيني بدون مقابل ـ دق (معكوسة) ـ حرف جر .
٧ ـ رداء ـ ليل (معكوسة) ـ افقر .
٨ ـ ماركة نوع من الجبن الاجنبي ـ رجاء ـ اختبره (معكوسة) .
٩ ـ ارفض او امتنع ـ مبدع ـ بقي ـ للتاوه .
١٠ ـ قر ـ نوع من السيارات ـ ٢/١ وقاص ـ خذ .
١١ ـ وثب ـ اغسطس ـ يصعد ـ جمال .
١٢ ـ ضروري ـ ضمير منفصل ـ مرض ـ احبك (معكوسة) .
١٣ ـ نوتي عربي شهير ١٤٢٨ ـ ١٤٩٨ له الفوائد في اصول علم البحر والقواعد .
١٤ ـ رشد (معكوسة) ـ قيد او اصفاد (معكوسة) ـ يدخل/من المنبهات (معكوسة) .
١٥ ـ رئيس دولة عربية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضي

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

● في ردها على سؤال المواطن اياد محمد صبري السامرائي صاحب مكتب الصقر للطباعة في باب المعظم المنشور بتاريخ ٩/١/١٩٨٩ حول ترك الشارع الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة المذكورة على حاله قالت امانة بغداد :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٠٥٤ في ٩/١/١٩٨٩ تحت عنوان (يسالون) شكوى المواطن اياد محمد صبري السامرائي صاحب مكتب الصقر للطباعة (سوق الاوقاف) في باب المعظم خلف مكتبة الهندسة حول ترك الشارع الذي يقع عليه السوق المذكور على حاله بعد ان انجزت مصلحة مجاري بغداد اعمالها فيه .

نود اعلامكم بانه تمت المباشرة بالعمل واكساء الشارع المذكور اعلاه بتاريخ ٢٩/١/١٩٨٩ وسيتم انجازه قريبا .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

● المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجابت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١/٣/١٩٨٩ من قضاء الهاشمية بمحافظة بابل لاكمال مد الشبكة الكهربائية في بعض شوارع القضاء وانارتها فقالت :

نود ان نفيدكم بانه على الرغم من استخدام اسم رمزي وعدم وضوح عنوان صاحب الشكوى الا انه من الجدير التوكيد على ان هذه المنشاة/مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل مستمرة في انارة الشوارع الرئيسية في القضاء وهي دائبة على ذلك حسبما يتوافر لها من مواد ، اما بخصوص الانارة الحديثة للشوارع فانها تدرج ضمن الخطة السنوية للمديرية وبحسب الاسبقيات .

من محافظة بابل

● المحافظة الثانية/بابل عقبت على ما ورد في مكالمة المواطن نبيل عبدالجليل الهاتفية (على الهاتف) المنشورة بتاريخ سابق حول احد الشوارع المهمة في مركز مدينة الحلة بما يلي :

تم الكشف على الشارع المذكور ووجد انه في حالة تخدم وغير معرقلة سواء للسابلة او مرور السيارات وسيتم اكساؤه مجددا وقد ادرج ضمن خطة صيانة وتبليط الشوارع .

بسبب خطأ من موظفة الذاتية !

تقول المواطنة سامية موجد رياح انها عينت بوظيفة مضيفة جوية في الخطوط الجوية العراقية في سنة ١٩٨٣ ، وبتاريخ ٤/٩/١٩٨٦ فصلت من وظيفتها ضمن مجموعة من المضيفات الجويات بسبب الغياب عن اداء الواجب الوظيفي ، وان وجود اسمها في هذه المجموعة كان ناتجا عن خطا من موظفة الذاتية في الشركة (المنشاة حينذاك) لانها ـ المواطنة ـ كانت بالواجب الوظيفي بتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٦ وهو اليوم الذي تغيبت فيه زميلاتها عن عملهن ولم تكن من ضمن الغائبات . وانها راجعت في حينه دائرتها وكذلك وزارة النقل والمواصلات ـ حيث كانت الخطوط الجوية العراقية مرتبطة بها انذاك ـ ولكنها لم تجد من يسمع صوتها ويدقق في موقفها السليم من القضية .

وتضيف المواطنة بان توجيها قد صدر بدعوة المفصولين والمفصولات من الشركة الى المقابلة والتعيين مجددا وتم الاتصال بها لهذا الغرض . ولكن اسمها لم يظهر بعد ذلك بين اسماء المرشحين للتعيين في حين انها ـ كما تعتقد ـ اولى من الجميع بالتعيين رفعا للحيف الذي وقع عليها في بادىء الامر ولتوفر جميع الشروط المطلوبة فيها ، علما بان بين من تمت اعادة تعيينهن من زميلاتها متزوجات وحوامل مما يعتبر من معوقات العمل بالنسبة للمضيفة الجوية .

لذلك فهي ترجو من المسؤولين في الشركة ان ينظروا في اعادتها الى الخدمة وتنتظر جوابهم بذلك .

تعقيب

في زاوية (للعلم ــ والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ٢٨/٢/١٩٨٩ قال المواطن المهندس عماد عبدالحميد محمد من البصرة ـ العشار/٨ في اتصال هاتفي انه جاء الى بغداد ليعترض على مبلغ الضريبة المفروضة عليه ، وراجع هيئة الضرائب في الرصافة لمدة ثلاثة ايام ولم يتوصل الى نتيجة .. بل لم يجد ـ كما قال ـ من يستمع الى اعتراضه ، وعاد الى البصرة بخفي حنين ، وهو يشكو من المعاملة الجافة التي لقيها في الدائرة المذكورة .

وقد عقبت الهيئة المعنية/فرع الرصافة على الشكوى بما يلي :

نهديكم اطيب تحياتنا ونشكر لكم تعاونكم الجاد معنا . ونشير الى شكوى المواطن المهندس عماد عبدالحميد محمد من البصرة ـ العشار رقم (٨) المنشورة في عدد جريدتكم الغراء ٧١٠٤ الصادر بتاريخ ٢٨ شباط ١٩٨٩ الموافق ٢٢/رجب/١٤٠٩ .

لم يذكر المواطن المذكور رقم وتاريخ اعتراضه وموضوعه . كما ولم يعزز ادعاءه بما يؤيد صحة ودقة المعلومات التي تثبت تقصيرا او سوء معاملة او عدم اصغاء الموظفين المختصين الذين ادعى مراجعته لهم بشان اعتراضه على مبلغ الضريبة المفروضة عليه ليتسنى لنا التصرف ومحاسبتهم .

ونود ان نوضح بان للمكلف بعد تبليغه بالدخل المقدر والضريبة المترتبة عليه ان يقدم اعتراضا خطيا الى السلطة المالية التي بلغت بالتقدير او الى اية دائرة من دوائر الهيئة العامة للضرائب خلال واحد وعشرين يوما من تاريخ تبليغه مبينا اسباب اعتراضه والتعديل الذي يطلبه . وعليه ان يقدم الى السلطة المالية الدفاتر والسجلات والبيانات اللازمة عن دخله لاثبات اعتراضه . اما اذا تم الاتفاق بين المعترض والسلطة المالية على تقدير الدخل او قدم الاعتراض بعد المدة القانونية ولم توافق السلطة المالية على تمديدها فيصبح التقدير قطعيا ولا يقبل الاعتراض وذلك وفقا لاحكام قانون ضريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

لذا نرجو تزويدنا بالعنوان الكامل ورقم الهاتف ان وجد للمواطن الكريم ليتسنى لنا الاتصال به وبامكانه مراجعة مدير الفرع المعني مباشرة او الاتصال به هاتفيا على احد الارقام التالية (٤١٦١٤٥٤) او (٤١٦٩١٠١) وسيجد من يصغي لاعتراضه ومعالجته بالطرق القانونية مع التقدير .

الجمهورية والناس ـ شكرا للمسؤولين في فرع الرصافة للهيئة العامة للضرائب على اهتمامهم هذا ونرجو ان يطلع المواطن المعني على تعقيب الفرع ويبادر الى الاتصال به او مراجعته شخصيا لانجاز معاملته وفق القانون والاصول .

ردود موجزة

● المواطن عزيز عيدان يونس من دائرة مدينة الطب

ـ قبول طلبك يقع ضمن صلاحية السيد المدير العام لدائرتك وفي ضوء ما تقتضيه المصلحة العامة . فاذا كنت غير مقتنع بقراره ، فان بامكانك ان تطلب مقابلة السيد الوزير في يوم مقابلاته للمنتسبين بوزارته وتعرض عليه قضيتك .

● المواطن محمد علي علوان من بغداد/الحرية

ـ لقد وجهنا الى الشركة المعنية والى وزارة التجارة اكثر من سؤال واستفسار حول الموضوع من خلال عدة رسائل نشرناها ومازلنا بانتظار الجواب فانتظره معنا ولا موجب لتوجيه المزيد من الاسئلة والاستفسارات .

● المواطن (ن) من بغداد

ـ صفحة (الجمهورية والناس) لا تنشر الرسائل الخالية من اسماء مرسليها الصريحة ولذلك فان رسالتك لم تنشر .

● المواطن اياد راهي عبطان من بغداد

ـ ان ذلك ـ عمليا ـ من صلاحية الطبيب المختص سواء في الردهات او صالات العمليات .

● المواطن حسين كمر سلطان من الكوت

ـ المديرية العامة لتربية محافظة واسط اقرب اليك منا الينا فراجعها او اتصل بها واسالها لتتلقى جوابها المفصل .. والمباشر .

ـ مرة اخرى نؤكد ان الصفحة لا تنشر اية رسالة خالية من الاسم الصريح لمرسلها .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن خالد الشيخلي من منطقة الطالبية في بغداد

لقد اجابت امانة بغداد على شكواك (بطاقة دعوة) المنشورة بتاريخ ٩/١/١٩٨٩ حول تبليط الشارع القصير الذي لا يتجاوز طوله الثلاثين مترا من الجهة المقابلة لشارع صفي الدين الحلي بمواجهة مستشفى الزهراوي (سابقا) بدعوتك الى تحديد المنطقة المقصودة وتزويدها (مديرية العلاقات والاعلام) بالعنوان الواضح ليتسنى اتخاذ اللازم .

■ الى ــ المواطن شاكر ميران علي من منطقة الحبيبية في بغداد

في ما يلي نص جواب المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على ما جاء في (بطاقة الدعوة) التي وجهتها اليها بتاريخ ١٣/٢/١٩٨٩ حول اعادة انارة الزقاق (١٠) من المحلة (٥٣٥) في منطقة الحبيبية .

نود اعلامكم بانه تمت انارة الشارع وتبديل جميع المصابيح المعطوبة وتصليح معدات الانارة في المنطقة المذكورة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٨/٣/١٩٤٩

١٧ جمادى الاولى ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

منع مرور عجلات الركوب في شارع الرشيد

قررت مديرية شرطة النقليات والمرور منع مرور عجلات الركوب في شارع الرشيد بصورة نهائية ، وجواز عبورها على جسر الملك فيصل الثاني وجسر المامون من الجانب الاخر . وذلك تخفيفا للازدحام في الشارع المذكور .

« جريدة صوت الاهالي »

مؤتمر الاتحاد النسائي العربي العام

اجتمع يوم امس في بيروت مؤتمر الاتحاد النسائي العربي العام للنظر في شؤون المراة العربية بصورة عامة وشؤون الاتحادات النسائية بصورة خاصة ، وسيوالي هذا المؤتمر اجتماعه لمدة ثلاثة ايام . وقد اوفد الاتحاد النسائي العراقي كلا من الدكتورة سانحة امين زكي والانسة مديحة الاثري لتمثيله في هذا المؤتمر . وفي اجتماع لجنة حقوق المراة التابعة لهيئة الامم المتحدة الذي سيعقد هناك في يوم الاحد القادم المصادف ٢٠ اذار ١٩٤٩ .

« جريدة صوت الاهالي »

الروضة العسكرية

تلقينا من السيد مصطفى خادم العسكريين كلمة مستفيضة يقول فيها ان طارمة العسكريين عليهما السلام قد تم بناؤها على الوجه الاكمل فاصبح منظر الروضة العسكرية بذلك خلابا بما اتشحت به الطارمة من الفن البديع حيث اقيمت على عشرة اعمدة جبارة من السمنت المسلح ، ويبلغ ارتفاع الجناح الوسطي منها خمسة عشر مترا وجاوزت نفقات انشائها العشرة الاف دينار .

« جريدة لواء الاستقلال »

صادرات العراق من الصوف

يؤخذ من التقارير التجارية الصادرة مؤخرا ان صادرات العراق من الصوف قد سجلت في سنة ١٩٤٨ زيادة بنسبة ثلاثة اضعاف ونصف على صادرات ١٩٤٧ . وتعزى اسباب هذه الزيادة الى السماح بتصدير الصوف الى البلاد التي تتعامل بالاسترليني ، بعد ان كانت السلطات العراقية ممتنعة عن تصديره ، لغرض توجيه هذا التصدير الى الولايات المتحدة ، وقد ارتفع معدل الطن الواحد من الصوف المصدر بنتيجة ذلك من (١٣٢) دينارا للطن في سنة ١٩٤٧ الى (١٤٧) دينارا في سنة ١٩٤٨ .

« جريدة صوت الاهالي »

بطانيات للمستشفيات

وافقت وزارة المالية على دخول وزارة الشؤون الاجتماعية بتعهد مالي مع المتعهد السيد نوري فتاح لتجهيز ٥٠٠ بطانية صوفية وبرية خضراء اللون ومن المنسوجات الوطنية الى المستشفيات . والمعروف ان وزارة الشؤون ترغب في توحيد الوان المفروشات التي تجهز الى المستشفيات وجعلها من الالوان الزاهية لما في ذلك من تاثير نفسي على المرضى .

« جريدة الاخبار »

حفلة غنائية تمثيلية

ستقيم كلية الملكة عالية حفلة غنائية تمثيلية تحت رعاية وزير المعارف مساء يوم الاثنين ٢١/٣/١٩٤٩ . وستقدم فيها استعراضات واغاني جديدة للمطرب محمد سلمان وبالاشتراك مع معظم فنانات العاصمة وفرقة الاذاعة الخاصة وفرقة الزبانية التمثيلية وفرقة موسيقى الجيش العراقي وسيخصص ريع هذه الحفلة للترفيه عن الجيش العراقي الباسل ولمنفعة الكلية .

« جريدة الشعب »

محطة اذاعة بغداد تتعاون مع محطة الشرق الادنى

تم الاتفاق على خطة للتعاون الفني بين محطة اذاعة بغداد ومحطة اذاعة الشرق الادنى وذلك بتبادل التسجيلات الغنائية فضلا عن التعاون في المناسبات الاخرى ، ونامل ان تكون هذه البادرة خطوة اولى لتحقيق التعاون بين جميع الاذاعات العربية في الشرق الاوسط .

« جريدة الاخبار »

أمس ١٨/٣/١٩٤٩

كلية لطب الاسنان في العراق

كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد درست في السنتين الاخيرتين مشروعا بانشاء كلية لطب الاسنان لسد النقص الموجود في المستشفيات من اطباء الاسنان والاخذ بتطبيق المناهج التوسيعية للمؤسسات الصحية في البلاد .

وتقول الآن ان الوزارة قد عادت من جديد تبحث المشروع وتدرس امكانيات فتحه في السنة المدرسية القادمة بعد ملاحظة العوامل المختلفة التي تؤدي الى نجاحه .

« جريدة الزمان »

و اليوم ١٨/٣/١٩٨٩

مختلف الاختصاصات

تضم كلية طب الاسنان التابعة لجامعة بغداد اقساما متعددة في مختلف الاختصاصات المتعلقة بطب الاسنان كتقويم الاسنان والحشوات واسنان الاطفال والاسنان الاصطناعية وكذلك الحال مع كلية طب الاسنان في جامعة الموصل .

■ النشرة الجوية ■

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٨/٣/١٩٨٩ في كل من :

بغداد	٢١	الموصل	١٨
تكريت	٢١	كركوك	١٧
السليمانية	١٥	اربيل	١٦
الرمادي	١٨	الحلة	٢٤
الديوانية	٢٦	السماوة	٢٦
كربلاء	٢٤	الناصرية	٢٦
الكوت	٢٥	النجف	٢٥
العمارة	٢٣	البصرة	٢٦°

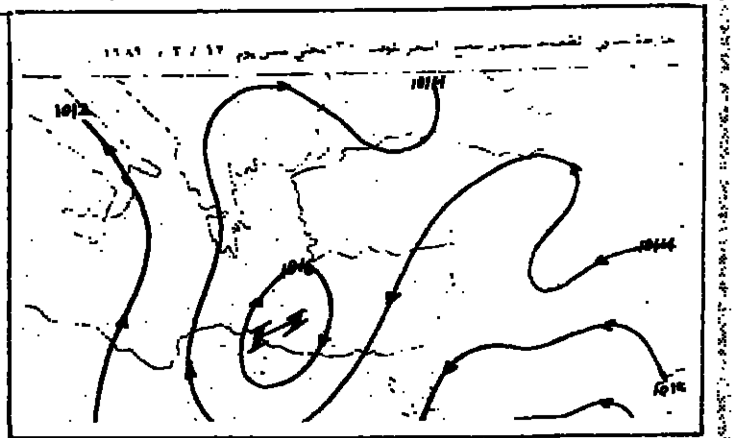
كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٧/٣/١٩٨٩ (١٩) درجة مئوية

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٧/٣/١٩٨٩ (١٢) درجة مئوية

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٨/٣/١٩٨٩

المناطق كافة : الطقس على العموم غائم جزئيا وغائم في الاقسام الشرقية للقطر ومعظم اقسام المنطقة الجنوبية مع تساقط زخات مطر رعدية في اماكن متعددة لتلك الاقسام يتحسن تدريجيا خلال هذا اليوم الى غائم جزئي . والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٠٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٧

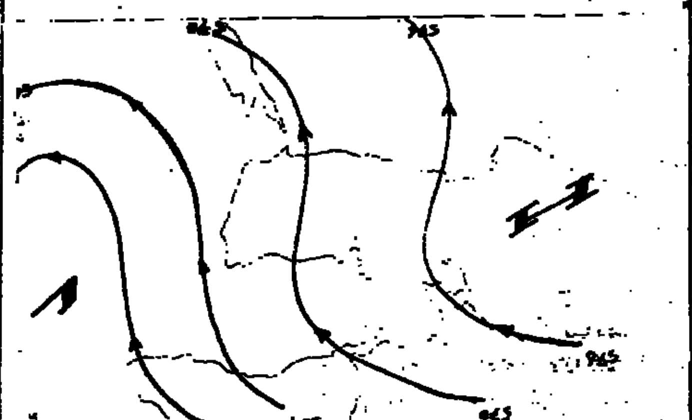


خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ مليبار للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٨

خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ مليبار للوقت ٠٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٧



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٨



تقرير

■ تاتشر تغير لونها ■

تحولت من الازرق الى الاخضر مع تحولها نحو قضايا البيئة

■ هاجمت البرازيل ، واشادت بالقوى النووية كأنظف مصدر للطاقة ■

■ لندن/رويتر · تفضل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اللون الازرق الملكي لأنه يرمز الى حزب المحافظين الحاكم الذي تنتمي اليه .

ولكنها في الاونة الاخيرة بدأت في ارتداء ملابس خضراء في المناسبات العامة لتنسجم مع تحول في ارائها السياسية تجاه قضايا البيئة .

وفي قلق على صحة العالم هاجمت تاتشر البرازيل لتدميرها غابات استوائية مطيرة واشادت بالقوى النووية كانظف مصدر لتوليد الكهرباء كما استضافت مؤتمرا في لندن اشتركت فيه ١٢٣ دولة نددت بالاضرار التي لحقت بطبقة الاوزون الحامية للكرة الارضية .

ولتقرن القول بالعمل تم تخفيض ضريبة البنزين الخالي من الرصاص ـ الذي يقلل من تلوث الجو بالمقارنة مع البنزين العادي الحاوي للرصاص ـ لتشجيع سائقي السيارات على استخدامه .

ويقول زملاء معجبون بتاتشر ان حاستها السياسية تستجيب الان لاهتمام الجمهور المتزايد بقضايا البيئة .

وفي بداية هذا العام تدفق على لندن عشرات الالوف من الناخبين من الطبقة المتوسطة الذين يشكلون دعامة التاييد لحزب المحافظين للاحتجاج بان انشاء خط حديدي يربط العاصمة بنفق بحر المانش كارثة بيئية .

وعندما تم الاعلان عن مسار الخط هذا الشهر ظهر انه ـ بضغط سري من تاتشر ـ يمر بانفاق فرعية زاد بناؤها تكلفة المشروع بمبلغ ٥٠٠ مليون استرليني (٨٥٠ مليون دولار) بالاضافة الى ضمانات اخرى للتقليل من الاضرار الطبيعية .

وعلى حد قول احد مساعديها كانت خطب تاتشر في الاونة الاخيرة ملونة بالاخضر .

وفي المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الذي عقد في برايتون في تشرين الاول الماضي فاجأت تاتشر الحاضرين بقولها « لا يملك هذا الجيل حرية التصرف في هذه الارض . كل ما نملكه هو عقد ايجار مدى الحياة ينص على اجراء جميع الاصلاحات اللازمة » .

واستطردت تاتشر في شرح هذا الموقف بقولها في مؤتمر لندن « واجبنا تسليم عقود البقاء على قيد الحياة الى احفادنا ومن ياتي بعدهم » .

وقالت تاتشر ان قلقها على البيئة قد تزايد بعد ان اصبحت جدة لاول مرة .

وبدات تاتشر حملتها الخضراء دون ان تلفت الانظار في ايلول الماضي بخطاب امام الجمعية الملكية المعهد العلمي المرموق في بريطانيا الذي تفخر تاتشر الكيميائية خريجة جامعة اكسفورد بزمالته اعلنت فيه التزام بريطانيا بالحماية من التلوث ودعت الى زيادة التعاون الدولي تجاه مشاكل البيئة .

وخلال اسبوع واحد هذا الشهر تحدثت الملكة اليزابيث وزوجها دوق ادنبرة وابنها ولي العهد الامير تشارلز عن التلوث والاضرار التي تلحق بالجو وظاهرة (البيوت الخضراء) الزراعات المغطاة التي تمنع تسرب الحرارة الى الخارج ـ وارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية وتزايد الضغوط البشرية على الموارد الطبيعية .

وقد اعلن قصر بكينغهام الشهر الماضي انه سيجري تحويل اسطول السيارات الملكية الى استخدام البنزين الخالي من الرصاص .

وقد اثار الاهتمام بالمحافظة على البيئة ابتهاج حزب الخضر الصغير في بريطانيا الذي زاد عدد اعضاؤه من ٣٫٠٠٠ الى ٨٫٠٠٠ عضو .

وقال بريج اوتبريديج رئيس الحزب انه ينوي ترشيح ممثلين للحزب في انتخابات البرلمان الاوربي في حزيران المقبل .

ويتهم منتقدو تاتشر بانها تهدف الى تحقيق مكاسب سياسية بتبني قضايا البيئة .

وقال نورمان كلكراي خبير البيئة المخضرم ورئيس تحرير مجلة الايكونوميست « يفترض سيلسيون الان انه يمكن الفوز باصوات انتخابية بالاعلان عن معارضتهم لظهور البيوت الخضراء » .

كما فشل حماس تاتشر الجديد في التاثير على اعضاء مجموعة اصدقاء الارض ذات النفوذ الذين قالوا انه انتهازية سياسية .

وقال تشارلز سيكريت مدير حملة اصدقاء الارض « سجل الحكومة الخاص بالبيئة خلال العشر سنوات من حكم السيدة تاتشر سيىء جدا » .

وقال ان اهتمام تاتشر بالبيئة مازال مجرد كلمات لتجنب انتقادات .

واضاف يقول « انها (حملة تاتشر) لم تحقق شيئا حتى الان . انها تحث على اتخاذ خطوات اختيارية وتكرر رفض اصدار تشريعات لتنظيف الشواطىء ووقفا للامطار الحامضية وتحسين مياه الشرب . يجب على الحكومة اتخاذ خطوة عملية لتؤكد انها جادة » .

وقال « انهم يعرفون منذ سنوات طويلة ان البنزين الحاوي للرصاص يضر بصحة الاطفال واستنزاف الاوزون يقتل الناس باصابتهم بسرطان الجلد . لقد ضاعت ارواح ومرت سنوات » .

وعلى نهج مماثل لمبادرة تاتشر الخضراء اعربت العائلة المالكة البريطانية عن قلقها العميق تجاه الاخطار التي تتعرض لها البيئة .

■ (١٢) قتيلا وعدد كبير من الجرحى ■

انفجار مدمر في بيروت الشرقية

■ بيروت/واع : سقط اثنا عشر قتيلا وعدد كبير من الجرحى في انفجار سيارة مفخخة امام احد الافران امس في منطقة الزلقا ـ جل الديب في ضواحي بيروت الشرقية ..

وذكرت مصادر امنية ان الانفجار وقع امام افران ابو حبيب التي كانت تعج بالمواطنين الذين تهافتوا لشراء الخبز بعد ايام من الاغلاق والتوتر الامني .. كما ادى الانفجار الى احتراق عشرات السيارات المدنية وان فرق الاطفاء تعمل على اخماد الحرائق في حين تقوم سيارات الاسعاف بنقل المصابين الى المستشفيات القريبة .

وعلى الصعيد السياسي جدد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي مناشدته باسم اعضاء اللجنة العربية للمساعي الحميدة الخاصة بلبنان الاطراف اللبنانية كافة على ضبط النفس والامتناع عن كل مامن شانه ان يؤدي الى تفاقم الوضع الامني في لبنان كي تتمكن اللجنة من مواصلة مساعيها في اجواء مواتية ولكي يتحقق للبنان الاستقرار والرخاء .

■ حركة عدم الانحياز ■

دعوة مجلس الامن لوقف الارهاب الصهيوني

■ نيويورك/واع : اعربت دول حركة عدم الانحياز عن قلقها ازاء استمرار الوضع المرعب في الاراضي العربية المحتلة .

ودعت مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراء حاسم بالتعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وندد بيان اصدره مكتب التنسيق لدول حركة عدم الانحياز في مقر الامم المتحدة في نيويورك امس الاول بالممارسات الصهيونية القمعية في الاراضي المحتلة . والتي تشكل انتهاكا سافرا لمواثيق جنيف لعام (٤٩) والقرارات الدولية المتصلة بها والخاصة بمعاملة المدنيين في ظل الاحتلال .

واكد البيان عزم دول الحركة على مواصلة دعمها الكامل للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من مواصلة نضاله لانهاء الاحتلال ونيل حقوقه المشروعة .

■ فقدان هوية ■

فقدت مني هويتي الخاصة بالجمعية التعاونية الاستهلاكية وباسم رقية رحيم فلحي .. فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

عالم فسيح

■ غدا في المنامة ■

اجتماع لجهاز تلفزيون الخليج

■ المنامة /واع : يعقد هنا غدا (الاحد) الاجتماع الهندسي التنفيذي لجهاز تلفزيون الخليج بمشاركة ممثلين عن اقطار الخليج العربي السبعة الاعضاء في الجهاز .. `

وسيعقد المجتمعون مجموعة من التوصيات المتعلقة بسبل التوفيق بين خطة توزيع القنوات التي تم وضعها بعد دراسة بمعرفة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وبين متطلبات الدول الاعضاء ..

وسيتم رفع التوصيات الى وزراء اعلام اقطار الخليج العربي في اجتماعهم الذي سيعقد في مسقط خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي تمهيدا لتسجيلها لدى المكتب الدولي لتسجيل الترددات حفاظا على حقوق اقطار الخليج في القنوات المخصصة لها .

■ بعد ١٠٠ عام ■

يتزوج ليجد من يتحدث اليه

■ الدمام/السعودية/رويتر : تزوج سعودي يبلغ من العمر ١٠٠ عام مرة اخرى لانه افتقد من يتحدث اليه بعد وفاة زوجته قبل ثلاث سنوات .

وقال السيد عبدالله المزعل لصحيفة اليوم التي تصدر في الدمام والتي نشرت الخبر امس الجمعة بعد ان استقر مع زوجته البالغة من العمر ٨٠ عاما ان لديه الان من يتحدث اليه .

■ واخيرا عثر عليها ■

قطة تؤخر اقلاع طائرة من مطار القاهرة

■ القاهرة/ا ف ب : علم من مصدر رسمي ان هرة (سيامية) تسببت مساء الخميس في تاخير موعد اقلاع طائرة (بوينغ ٧٤٧) تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية كانت متجهة الى الكويت .

وقبل دقائق عدة من موعد الاقلاع طلب احد المسافرين وهو مصري من مضيفة الطيران مساعدته في البحث عن هرته التي فرت من قفصها .

وقال ملاح الطائرة حسن طه (سوداني) انه طلب اجلاء المسافرين البالغ عددهم ٢٨٤ شخصا نحو فندق المطار وافراغ مستودع الحقائب بحثا عن الهرة .

واخيرا عثر على الهرة في مؤخرة مستودع الحقائب وتمكنت الطائرة من الاقلاع بعد تاخير دام خمس ساعات كما اوضح المصدر نفسه .

■ خلال ٥ سنوات ■

سيارات موسكو تقتل ٣ الاف شخص

■ موسكو/واع : لقي اكثر من ثلاثة الاف شخص مصرعهم واصيب (٤٠) الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكايا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حادث سيارة .

واوضحت في تقرير لها ان السبب الاساس في تلك الحوادث يعود الى (الخمور) .. وقالت ان اكثر من (١٠) الاف سائق يقدمون الى المحاكم سنويا لقيادتهم السيارات وهم في حالة السكر ..

■ لمنعهم من الغش ■

طلبة بنغلاديش يهاجمون الشرطة والمدرسين

■ دكا/ رويتر : قالت الشرطة البنغلاديشية امس الجمعة ان طلبة اغضبتهم محاولات لمنعهم من الغش هاجموا رجال الشرطة والمدرسين بقنابل من صنع محلي وسكاكين عند بدء امتحانات المدارس الثانوية التي تستغرق شهرا في بنغلاديش .

وقالت الشرطة ان حوالي ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح خلال الاضطرابات التي وقعت امس الاول وان اكثر من ٢٫٥٠٠ طالب طردوا .

واطلق رجال الشرطة النار لتفريق الحشود واستخدم رجال الشرطة الغاز المسيل للدموع والهراوات لاعادة النظام بعد ان طارد الطلبة المدرسين ومزقوا اوراق الامتحانات . واصيب بعض رجال الشرطة بجروح .

■ تكشف اسرار التحنيط ■

اكتشاف مومياء لاميرة فرعونية

■ الجيزة/مصر/رويتر : قال خبراء في الاثار المصرية انهم عثروا على جمجمة لاميرة شابة يرجع تاريخها الى ٤٫٦٠٠ عام قد تكشف عن اسرار كيفية تحنيط جثث قدماء الفراعنة .

وقال السيد علي حسن رئيس هيئة الاثار المصرية امس الجمعة ان زملاء له عثروا على مومياء اثناء تنقيبهم في هضبة تقع الى الغرب مباشرة من هرم خوفو في منطقة اهرامات الجيزة .

واضاف قوله ان جثة الفتاة تمثل على ما يبدو اول محاولة للتحنيط .

وقال السيد حسن وهو يشير الى الجمجمة اثناء وضعها امام عدسات المصورين (انظروا الى هذا الوجه . من الواضح انه لفتاة شابة جميلة من سلالة النبلاء على ارجح الاحتمالات .)

واضاف قوله ان المقبرة تنتمي الى عصر الملك عنخ بتاح الذي حكم منذ حوالي ٤٫٦٠٠ علم .

■ باكثر من ٣ ملايين فرنك ■

بيعت لوحة رجل مرح بالمزاد العلني في باريس

■ بيعت لوحة (رجل مرح) للرسام الفرنسي جورج روو بسعر ٣٫١٠١ ملايين فرنك لمشتر فرنسي خلال مزاد علني في صالة دروو في باريس وكانت هذه اللوحة التي تعود الى سنة ١٩٣٦ تقدر بما يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ الف فرنك .

الا ان عنصر المفاجاة غاب عن بيع كمان من صنع منتج الالات الوترية الايطالي انتونيو ستراديفاريوس وتعود الالة الموسيقية الى عام ١٦٩٤ وهي ملقبة ب (سيفيتشيلي) باسم عازف الكمان الذي كان يملكها في القرن الماضي .

وكانت تقدر ب ٨٠٠ الف الى مليون فرنك فرنسي وحصل عليها مشتر من نيويورك بسعر مليون ومئة الف فرنك خلال مزاد علني في صالة دروو ايضا .

■ بعد اسبانيا وامريكا ■

فرنسا تحتل المرتبة الثالثة في السياحة

■ باريس / واع : اظهر تقرير نشرته وزارة السياحة الفرنسية هنا امس ان دخل فرنسا من السياحة بلغ العام الماضي ١٩٨٨ / ٣٫٩ مليار دولار اي بزيادة مقدارها (١٥) بالمئة مقارنة مع دخل عام ١٩٨٧ م .

واوضح التقرير ان اكبر عدد من السياح الاجانب الذين دخلوا فرنسا خلال العام الماضي كانوا من المانيا الاتحادية والولايات المتحدة .

واشار التقرير الى ان فرنسا احتلت خلال العام الماضي المرتبة الثالثة في العالم بعدد السياح الاجانب الذين دخلوا اليها بعد اسبانيا والولايات المتحدة .

■ نهاية جولته الاوربية ■

مبارك يجتمع مع ميتران

■ باريس / واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في باريس امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وذلك خلال توقفه في باريس لعدة ساعات في طريق عودته للقاهرة في ختام جولته الاوربية .

وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك . اضافة الى قضية الشرق الاوسط .

ويذكر ان جولة الرئيس مبارك الاوروبية شملت كلا من المانيا الاتحادية وبلجيكا وهولندا .

تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات ＊ تتمات

(٧٠٠) مليون دولار

التجوال في مناطق عدة بمدينة غزة ومخيم جباليا .

وقالت ان عددا اخر اصيبوا باختناق في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع .

واحرق مواطنون فلسطينيون متجرين في مدينتي نابلس ورام الله لبيعهما منتجات صهيونية .

واعتقلت قوات الاحتلال عددا من سكان بلدة بوسطين القريبة من مدينة نابلس ونسفت ثلاثة منازل فيها . كما نسفت ستة منازل في قطاع غزة .

وذكرت الانباء ان نسف هذه المنازل ادى الى تظاهرات واسعة في القطاع . حيث قام المواطنون الفلسطينيون بإحراق اطارات السيارات في الشوارع ورفع الاعلام الفلسطينية ورشق جنود الاحتلال بالحجارة .

وذكرت تقارير اقتصادية واردة من الارض المحتلة ان الانتفاضة الفلسطينية كلفت الاقتصاد الصهيوني اكثر من (٧٠٠) مليون دولار .

واشارت الى ان استمرار هذه الانتفاضة التي يقوم بها المواطنون الفلسطينيون ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ستزيد من ازماته الاقتصادية وخفض الاستثمارات الاجنبية في الارض المحتلة اضافة الى نقص واضح في عدد السياح القادمين الى فلسطين .

وافادت ان وزارة الحرب الصهيونية خصصت قسما مهما من ميزانيتها لمواجهة الانتفاضة واستدعاء جنود الاحتياط الصهاينة للخدمة العسكرية لفترات طو ال . مما زاد من مصاريف وزارة الحرب الصهيونية واثقل كاهلها بمصاريف جديدة . اثرت في ميزانيتها والميزانية العامة للكيان الصهيوني .

صحيفتان عربيتان

وتناولت الاهرام الخصائص واواصر الربط التي تجمع اقطار الامة العربية ستراتيجيا وجغرافيا وامنيا وتاريخيا ونفسيا وما تمليه الظروف الاقليمية والدولية من حاجات متزايدة لبروز موازنات ومراكز مؤثرة وفاعلة في صد المؤامرات الخارجية حيث دعت الى ان تمعن البلدان العربية النظر بالانضمام للمجلس لتعزيز الموقف العربي .

وفي صنعاء قالت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء امتدادا طبيعيا متطورا لما كانت قد وصلت اليه العلاقات الثنائية بين العراق واليمن ومصر والاردن ..

واوضحت في مقال نشرته في عددها الصادر هنا امس ان مجلس التعاون العربي قام على اسس تراعي الظروف والخصائص والشؤون الداخلية لكل قطر من الاقطار الاعضاء يلحقها مبدا عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي قطر عربي وهو مبدا يجب ان يعتمد في العلاقات العربية بشكل عام ..

كما اوضحت ان قيام مجلس التعاون العربي الذي شكل علامة ايجابية مضيئة على طريق تحقيق الوحدة العربية ونواة مهمة وحجر اساس للبناء الوحدوي .

واشارت الصحيفة الى ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء تجسيدا وترجمة لاماني وطموحات وتطلعات الشعب العربي في الاقطار الاربعة .

لمواجهة الهجوم

الحكومية قامت بتفجير مخزن كبير للذخائر في جلال اباد حيث شوهدت السنة اللهب من جراء الانفجار .

واشارت الى ان القوات الحكومية ردت على هجوم المعارضة بقصف مواقعهم في المنطقة بالقنابل العنقودية مما ادى الى مقتل عدد من عناصر المعارضة .

وكان الهجوم على جلال اباد المستمر منذ حوالي اسبوعين قد عزز امس الاول بوصول قوات جديدة من المعارضة حيث تم الاستيلاء على موقع للقوات الحكومية قرب المطار .

سوق النفط العالمي

لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) ستجتمع خلال الشهر الحالي على الرغم من التطورات الجيدة في سوق النفط العالمي .

وستجتمع اللجنة لاستعراض تقيد الدول الاعضاء في الاوبك بقرار التحكم في الانتاج الذي اتخذه اجتماع الاوبك الوزاري في فيينا في تشرين الثاني الماضي .

وتتالف لجنة المراقبة من الجزائر واندونيسيا وايران والعراق والكويت ونايجيريا والسعودية وفنزويلا .

معالم قومية

العراق اخيرا .. وهكذا تتاكد الروح القومية في حل القضايا العربية .

العمالة المصرية

منذ خمسة عشر عاما عندما زرت العراق عام ١٩٧٤ لم يكن هناك سوى عشرة الاف من المصريين .. ارتفع الرقم حتى وصل المليون .

ومنذ البداية وتصريحات الرئيس صدام حسين ترحب بالمصريين فقد قال لي في حديث نشر في روز اليوسف في اذار ١٩٧٥ .

« ان العراق يفتح ذراعيه للوافدين من مصر بايمان نابع من ان العراق ينتمي للامة العربية ، وان المصري انما ينقل على قطعة من ارض وطنه الكبير ... اليسوا هم شعبنا المستا شعبا واحدا ... انا نعتبر العمق العربي حلا من جملة حلول الانفجار السكاني في مصر .

والتصريحات الاخيرة تؤكد حقيقة وهو يقول في حديثه الى الشرق الاوسط (المصريون بوجه عام اشقاء العرب نحن نأتمنهم ونثق بتصرفاتهم ... والمجال مفتوح اصلا لهم قبل الحرب وبقي مفتوحا اثناء الحرب ، ومازال مفتوحا بعد ان توقفت الحرب ليعملوا وليعيشوا في العراق شانهم شان العراقيين ... وهذا قانوننا العام ، أي ان العربي كالعراقي في كل شيء » .

هذه هي بعض المعالم القومية الذي تاكدت في حديث صدام حسين والذي ترسم صوره لخطوات العراق في المستقبل .

بدون منافسه

تتقدم اية دولة عربية بمرشح للمنصب .

وقال متحدث باسم الجامعة ان تونس رشحت السيد القليبي يوم الاثنين الماضي لفترة ثالثة من خمس سنوات وان الجامعة لم تتلق حتى الان اي ترشيحات اخرى .

ومن المقرر ان يصوت مجلس وزراء الجامعة يوم ٢٧ من الشهر الحالي على المدة الجديدة للامين العام .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



المخرج محمد خان :

جعلت الكاميرا تتجول في الشوارع

محمد خان من المخرجين السينمائيين لذين اثبتوا تميزا على خارطة الاخراج لسينمائي العربي من خلال اعادة لإعتبار للغة الصورية والتركيز على لفكرة . وهو من الذين ساهموا في تأسيس شكل جديد للسينما المصرية بمحاولاتهم المستمرة لتغيير الانتاج واسلوبه في سينما عريقة كالسينما المصرية . الى جانب المخرجين : عاطف الطيب . غالب شعث . داود عبد السيد . بشير الديك . رافت الميهي . علي بدرخان وخيري بشارة .

درس السينما في انكلترا وهو (مجنون سينما من طفولته) ـ كما يقول ـ عمل في الشركة العامة للانتاج السينمائي كقارىء سيناريوهات وكمساعد مخرج في بيروت لعامين . عام ١٩٧٢ اخرج فيلما قصيرا (البطيخة) .

في ١٩٧٧ بدأ مغامرته مع الفيلم الروائي الطويل . عن هذا يقول كنت واثقا من نجاحي .

علقت على جملته هذه بابتسامة فلجابني :

ـ الايمان مهم جدا في نجاح اي عمل يقوم به المرء . خاصة اذا كان يؤمن بانه يمتلك القدرة على الاضافة .

■ وهل تعتقد انك اضفت ؟

ـ طبعا .. اضفت وبلا شك . لو كان لي دور اساسي في التيار الجديد فهو اخراج الكاميرا الى الشارع بشكل مكثف من اول افلامي لحد الان ، الامر الذي عكس تغييرا في اختيار المواضيع والشخصيات في السينما العربية . في الماضي كانت احداث الفيلم المصري تدور حول محام . او طبيب او موظف . اما الان فقد اصبحت السينما ملتصقة بهموم ابن الشارع . اي انها اصبحت اكثر صدقا .

■ اذن فهو طريق لتزويد الفيلم بهوية انسانية وبالتالي سمة لعالمية الفيلم ؟

ـ نعم : السينما اختراع غربي . لذا يجب ان نثبت هويتنا بناء على ثقافتنا نحن . واعتقد اننا في الطريق الصحيح لتحقيق ذلك في افلامنا . عملت فيلم (زوجة رجل مهم) الذي عالج الشخصية الفاشستية امام الشخصية الحالمة . وفي فيلم (احلام هند وكاميليا) حاولت تقديم علاقة صداقة بين امرأتين وهما خادمتان اي انهما من الطبقة المسحوقة واحلامهما التي لا تتحقق .

عرض هذان الفيلمان في بلدان عديدة من العالم وقوبلا بنجاح . اذن فهوية الفيلم الانسانية هي جواز المرور الى العالمية .

■ كيف تتعامل مع النصوص المقدمة اليك ؟

ـ كل افلامي مكتوبة اساسا للسينما . او اقوم بطرح فكرة يكتبها سيناريست معين .

■ واختيارك للممثلين ؟

ـ هناك اعتبارات معينة في اختيار نجم ما ولكن يبقى الامر اخيرا خاضعا لقراري .

■ السينما العربية . ما رأيك بما وصلت اليه ؟

ـ هناك مبالغة في التركيز على الافلام الهابطة التي ظهرت اساسا بسبب جشع الموزع الخارجي . ومع ذلك فان نسبة الافلام الجادة تمثل على الاقل ١٠٪ من الانتاج . وهذه النسبة تبشر بخير اذا قارناها بالسينما الهوليودية .

■ والسينما العراقية :

ـ شاهدت ثلاثة افلام . الاسوار . المسالة الكبرى ومطلوع وبهية . في رايي ان التفكير الصحيح يجب ان يكون من خلال الانتاج المشترك مع السينما المصرية لانه يفتح سوقا للسينما العراقية . السينما العراقية بمفردها لا تستطيع فتح منافذ للتوزيع . وهي عملية مهمة في صناعة السينما .

ومن افلام محمد خان : طائر على الطريق ، موعد على العشاء ، احلام هند وكاميليا ، الحريق . عودة مواطن . مشوار عمر . خرج ولم يعد . وزوجة رجل مهم .

من الافلام التي يعمل في اخراجها الان (يوسف وزينب) تدور احداثه عن مدرس مصري يذهب الى جزر المالديف . اما مشاريعه المستقبلية فتتضمن فيلمين (الفرح) و(عيد ميلاد رمزي) .

■ إرادة الجبوري

تصوير : جاسم العزاوي

مهرجان النصر والسلام .. منهاج اليوم السبت :

مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح لهذا اليوم السبت ، يتضمن :

في الساعة العاشرة صباحا . هناك ندوة لمناقشة مسرحية الناس اجناس ، في قاعة بابل بفندق المنصور ـ ميليا ..

في الرابعة عصرا . هناك ندوة لمناقشة فيلم (سحابة صيف) في قاعة بابل بالمنصور ـ ميليا ايضا ..

وفي منتدى المسرح بشارع الرشيد . تعرض في الخامسة عصرا مسرحية (لو ..) تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون ..

اما في الساعة السابعة فهناك عرض لمسرحية (الاشواك) على مسرح الرشيد .. المسرحية تاليف محيي الدين زنكنة واخراج منتهى محمد رحيم ..

لماذا؟

يلجأ اصحاب السيارات الصغيرة والكبيرة الى غسل سياراتهم بجوار قناة الجيش .. هذه القناة التي هي احد المتنزهات المهمة في بغداد . متى تتحرك الاجهزة المسؤولة لمحاسبة هؤلاء السواق ولماذا السكوت عن هذا الامر الذي اصبح ظاهرة اعتيادية ويومية .







■ في مسرح أوجين أونيل ■

هل تسترد الغوريلا روحها النبيلة ؟

من المسرحيات المشاركة بمهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح مسرحية (الغوريلا) . تاليف يوجين اونيل واخراج الدكتور عقيل مهدي . تمثيل سامي عبدالحميد . هناء عبدالقادر . مجيد حميد . محمد طعمة التميمي . هاشم مهدي ووجدي العاني . قام بتصميم الديكور صلاح حافظ والاضاءة عبدالله نجم .

حقيقة انسان يوجين اونيل ـ يقول المخرج ـ تشع من داخله .. وهي لا تدرك على المستوى الخارجي لان الوجود لديه هو تخطي الافق والانفتاح على عالم يبحث فيما وراء النفس عن امل . يمكث في الشعور الفردي ، ويتجدد .

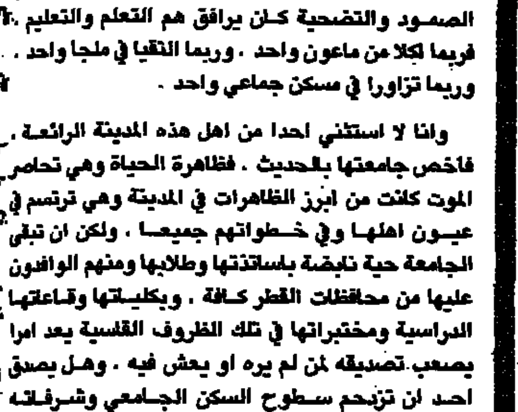
انني بصراحة ـ يقول يوجين اونيل ـ لا استطيع ان اتبين معالم ذلك الشخص الذي يعيش في اعماقي ولا ان افهمه . او افهم صنائعه على انها صنائعي .

واونيل يتيه فخرا بحرفة المسرح التي طالما زخرت بالعبقريات . فهو يميز ما بين المتاجرين بالاثارة وشعراء المسرح الحقيقيين . في مسرحيته هذه يقدم لنا اقتحام عالم خارجي ، محدود ببطله (يانك) ولكنه يبقى يصارعه ليسير بدمه ولحمه . قاطرات العالم برمتها .

« ان الحياة في الواقع شيء يستحق ان يعاش .. لا من اجل مصلحة الفرد فقط ، ولكن من خلال الظروف السعيدة التي تساعد الفرد على ان يخف الى مساعدة اخيه الانسان » ويظل اونيل يخوض معركة فذة باجواء « نيتشه » ، « اوسكار وايلد » و« شكسبير » وحين تصطخب الافران ، وهي تمور براكم فحمها ، تقذف بهدوء السماء الزرقاء وغيومها « بدخانها المعتم » .

في « الغوريلا » يحصل الانشطار من داخل الغريزة الانسانية التي يبحث عن سعادتها ، رغم الاقفاص التي تجعل الانسان ملفتا للانظار . بفعل الاستغلال وافتقاد الرحمة ونحاول في هذا العرض ، ان تقفل الاقفاص على اصحابها ، لتنطلق « روحا » نقية صادقة ، ونبيلة ، تبحث عن مكانها في هذا العالم .

جامعة البصرة مرحى



ـ ربما سقطت على بيتنا ، او ربما قتلت عشرات الضحايا الابرياء في الشوارع والحارات . وقد يكون بينهم من يعز علينا ، ولا ادري اين ستقع القنبلة التالية ؟

هذا بعض ما يدور في ذهن الطالب وهو يجلس على كرسي الدرس في جامعة البصرة ، في مدينة المدن الصامدة بعد سقوط واحدة من القنابل الهمجية ، ايام كان القصف الايراني العشوائي لا يبرحها ليل نهار ، فهو يتلقى العلم . ويصر على الصمود والتضحية حتى يتحقق الحق ، ويندحر الباطل .

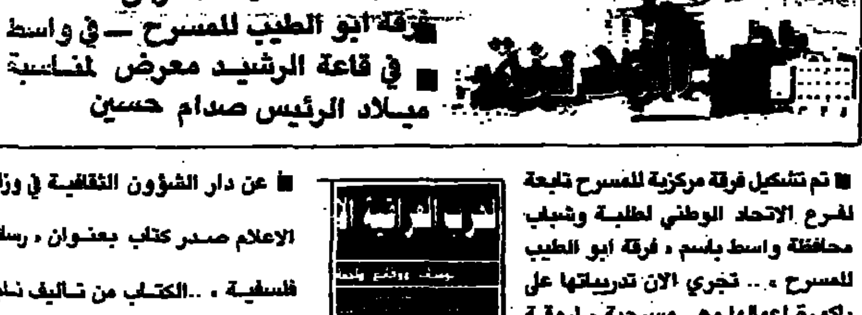
كان مدهشا حقا ان يرى زائر البصرة في تلك الايام طلاب الجامعة وهم في طريقهم الى كلياتهم ، او في طريقهم الى مساكنهم بعد العودة منها في زيهم الجامعي الموحد الباهر . وكان ذلك بشيرا بجيل يتحدى اقسى الظروف . ويناضل اعتى الملمات .

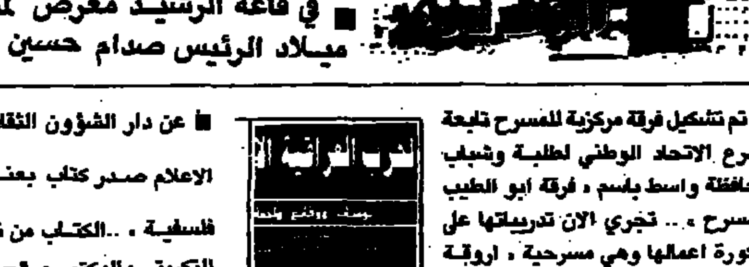
وقد ساعدت هذه الظروف الصعبة على ترسيخ تقاليد جامعية رائعة ، وارساء قواعد تقاليد اخرى اهمها ان تتكسر بعض الحواجز بين الطالب والاستاذ . إذ ان هم الصمود والتضحية كان يرافق هم التعلم والتعليم . فربما لكلا من ماعون واحد . وربما التقيا في ملجا واحد . وربما تزاورا في مسكن جماعي واحد .

وانا لا استثني احدا من اهل هذه المدينة الرائعة . فاخص جامعتها بالحديث . فظاهرة الحياة وهي تحاصر الموت كانت من ابرز الظاهرات في المدينة وهي ترتسم في عيون اهلها وفي خطواتهم جميعا . ولكن ان تبقى الجامعة حية نابضة باساتذتها وطلابها ومنهم الوافدون عليها من محافظات القطر كافة . وبكلياتها وقاعاتها الدراسية ومختبراتها في تلك الظروف القاسية يعد امرا يصعب تصديقه لمن لم يره او يعش فيه . وهل يصدق احد ان تزدحم سطوح السكن الجامعي وشرفاته بالرؤوس المتطلعة الى قنابل التنوير التي كان يطلقها الاعداء المجرمون على المدينة الباسلة في اشد حالات القصف والعدوان ؟ !

واليوم اذ تحتفل جامعة البصرة الصامدة بمكرمة القائد ، فان فرحا خاصا يدور في ارجائها . إذ ستحتفل بتخرج طلبتها هذا العام في الهواء الطلق . وفي ساحة مكشوفة .. فمرحى ..

■ مقداد رحيم





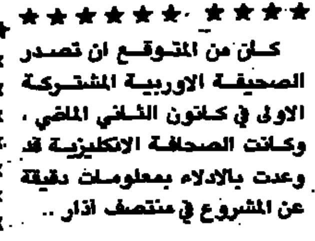
عيون المدينة

■ الحرب العراقية الايرانية ـ الجزء الثالث ـ صدر في الاسواق

■ فرقة ابو الطيب للمسرح ـ في واسط

■ في قاعة الرشيد معرض لمناسبة ميلاد الرئيس صدام حسين

■ تم تشكيل فرقة مركزية للمسرح تابعة لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة واسط باسم « فرقة ابو الطيب للمسرح » .. تجري الان تدريباتها على باكورة اعمالها وهي مسرحية « اروقة الموت الواحد » .. تاليف زيدان حمود واخراج جمال الشاطي .. يشترك في التمثيل نخبة من المواهب الشابة .



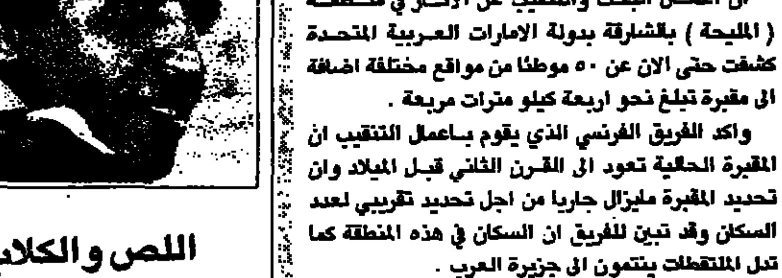
■ عن دار الشؤون الثقافيه العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الجزء الثالث من كتاب « الحرب العراقية الايرانية .. يوميات ووقائع واحداث » .. تاليف العميد الركن المتقاعد فيصل شرهان العرس .. ويغطي هذا الجزء الفترة الزمنية من الاول من كانون الثاني ١٩٨١ ولغاية الثلاثين من حزيران عام ١٩٨١ .

■ بحضور السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ولمناسبة يوم هيئة المعاهد الفنية يبدأ المهرجان الرياضي العسكري السنوي الثاني في الساعة الرابعة من عصر يوم الاحد على ملعب الكشافة .

■ عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام صدر كتاب بعنوان « رسائل فلسفية » .. الكتاب من تاليف ناجي التكريتي والدكتور صالح الشماع .

■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يستعد الفنان عباس المعمار لاقامة معرضه الشخصي الثالث على قاعة الرشيد . سيضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية .

■ عن قسم النشر بدار ثقافة الاطفال صدر كتاب « الالعاب الاولمبية » . الكتاب من تاليف عبد الخالق ثروت . يتحدث الكتاب عن تاريخ الالعاب الاولمبية وانواعها معززة بالصور والرسوم .



اللص والكلاب

قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ « اللص والكلاب » . التي سبق ان قدمت في فيلم سينمائي وقام ببطولته الفنان شكري سرحان . تم تحويلها الى مسلسل تلفزيوني انتهى مؤخرا من تصويره المخرج ياسين لسماعيل ياسين .. بطولة محمود الجندي . شكري سرحان . فادية عبدالغني وتحية حافظ .. يتناول قصة السفاح المعروف محمود امين سليمان الذي إرتكب العديد من الجرائم .

هل تعلم ؟

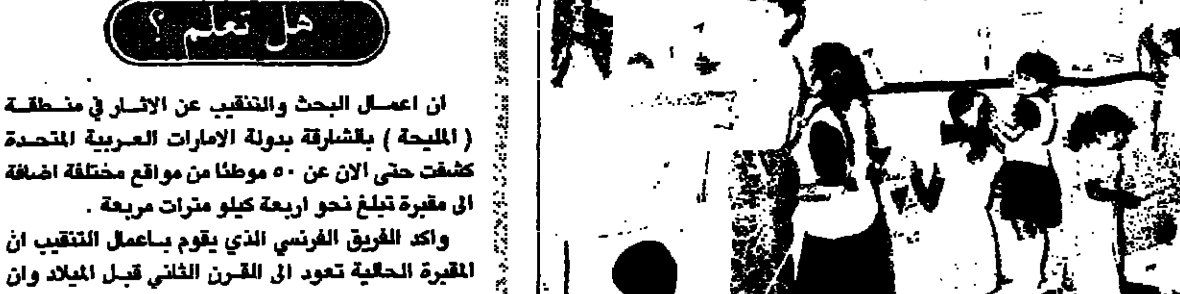
ان اعمال البحث والتنقيب عن الاثار في منطقة (المليحة) بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة كشفت حتى الان عن ٥٠ موطنا من مواقع مختلفة اضافة الى مقبرة تبلغ نحو اربعة كيلو مترات مربعة .

واكد الفريق الفرنسي الذي يقوم باعمال التنقيب ان المقبرة الحالية تعود الى القرن الثاني قبل الميلاد وان تحديد المقبرة مايزال جاريا من اجل تحديد تقريبي لعدد السكان وقد تبين للفريق ان السكان في هذه المنطقة كما تدل الملتقطات ينتمون الى جزيرة العرب .

الموسيقى لحماية البيئة

تهافت مئات المعجبين بموسيقى الروك من الشباب السوفيتي على محلات بيع الاسطوانات لشراء البوم ظهر في الاسواق مؤخرا عرف باسم (الاختراق) سجله عدد كبير من اشهر نجوم الروك في الغرب .

ساهم في تسجيل هذا الالبوم اشهر الفرق الموسيقية ومن اهمها فريق يوتو وفريق ستينج وفريق جريتفول دير ومن المقرر تخصيص عائدات بيع هذا الالبوم من اجل حماية البيئة في الاتحاد السوفيتي .

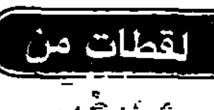


معرض لرسوم الاطفال العراقيين في الاردن

افتتح السيد مجحم الخريشة محافظ مدينة البلقاء ، شمال العاصمة عمان ، المعرض الذي اقامته دائرة المستشار الصحفي في الاردن على قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية .. والمعرض خاص برسومات الاطفال العراقيين وانطباعاتهم عن خصوصيات المرحلة الراهنة وصمود الشعب العراقي وحبهم للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وضم المعرض كتب ادب وثقافة الاطفال في العراق الصادرة عن دائرة ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والاعلام . ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على رسومات تمثل الانتصارات التي حققها العراق والنهضة الشاملة التي تعم ارجاءه .

كما يشتمل المعرض على اجنحة خاصة بكتب ادب وثقافة الاطفال من ادب الخيال العلمي وقصص وكتب تربوية خاصة بالاطفال والفتيان دون سن السادسة عشرة .. وحضر المعرض الدكتور سعود محمود مدير عام التربية في البلقاء .







لقطات من معرض بغداد الدولي السابع للكتاب

■ شهدت الدقائق الاولى لافتتاح معرض بغداد الدولي السابع للكتاب زحاما شديدا .. وكان عدد كبير من الادباء والصحفيين يتساءلون هل كل هذه الناس تقرأ ؟ ..

■ الكتب التراثية كان الاقبال عليها كبيرا . قياسا بالكتب الاخرى .. وحقق طلبة كلية الشريعة و(اصحاب المكتبات) !! ارقاما قياسية في الوصول الى مناضد الكتب ، حتى ان بعضهم حطم الرقم القياسي العالمي المسجل ، باسم العداء العالمي (كارل لويس) !!

■ (ثلاثة ارباع) الادباء لم يحصلوا على كتاب واحد .. ليس بسبب الزحام فقط . بل ان ثمة سببا اخر .. الشاعرة ساجدة الموسوي ذهبت الى غرفة السيد مدير عام الدار الوطنية ورفعت له شكوى بالنيابة عن الادباء الذين لا يستطيعون (التزاحم) . وبعد التفاوض قرر السيد سامي احمد ان يكون يوم الاحد . خاصا بالادباء والصحفيين . من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ..

■ ساجدة الموسوي علقت على ذلك قائلة ، (دائما افكر بزملائي وانسى احتياجاتي .. ماذا تريدون بعد ؟ !)

■ معرض الزميل وليد ابراهيم ، المخصص لاقلام الرصاص اجتذب زوارا كثيرين .. وكان بادرة لطيفة من ادارة المعرض في ان تزج (وليدا) في المعرض ..

■ معرض بغداد الدولي السابع للكتاب لم يخل من عروض الازياء الجميلة .. لم لا .. هو مناسبة جميلة ايضا ..

■ اسعار الكتب مناسبة جدا ، جدا .. لكن اغلبنا كان ينظر للكتب وبما تحمله من اسعار بحسرة ، ونردد في سرنا (العين بصيرة واليد قصيرة ..) !!

■ انا شخصيا عندما سالوني ، لماذا لم تسجل على كتب حتى الان اجبتهم ببرود ، وعندي منها الكثير .. انا هنا في مهمة صحفية) !!

فردوس

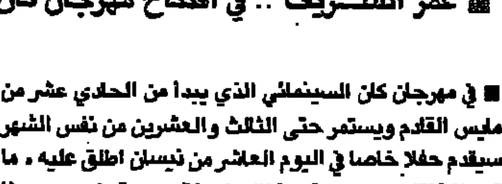
هذا الخبر !!

استطاع الفرنسيان كريستيان ليبارت وفيفيان سور بالاتفاق مع احد المخابز الفرنسية ـ انتاج خبز ملون : « استمرت تجاربهما عاما كاملا وتمكنا من انتاج خبز بالوان العلم الفرنسي بمناسبة احتفال فرنسا بمرور « ٢٠٠ » عام على الثورة الفرنسية .. قالا انهما اختارا الخبز لانه كان المطلب الاول لثوار فرنسا ، ولانه الشيء الذي ياكله الاغنياء والفقراء معا .





الدنيا تدور



■ صحيفة اوربية مشتركة ـ متى ؟

■ عمر الشريف .. في افتتاح مهرجان كان

■ في مهرجان كان السينمائي الذي يبدأ من الحادي عشر من مايس القادم ويستمر حتى الثالث والعشرين من نفس الشهر سيقدم حفلا خاصا في اليوم العاشر من نيسان اطلق عليه « ما قبل الافتتاح » .. يعرض خلاله نسخة جديدة طبعت حديثا من فيلم « لورانس العرب » للمخرج افيد لين وبطولة بيتر اوتول وعمر الشريف .

■ النسخة مضاف اليها « ١١ » دقيقة تضم مشاهد لم تكن في الفيلم ـ اضيفت عن طريق المونتاج مما كان قد تم تصويره وقتها وهي « ٧٠ » مليمترا وبالصوت المجسم ..

سيحضر العرض المخرج العالمي دافيد لين الذي سيكرم في حفل خاص مع نجوم الفيلم .



كان من المتوقع ان تصدر الصحيفة الاوربية المشتركة الاولى في كانون الثاني الماضي ، وكانت الصحافة الانكليزية قد وعدت بالادلاء بمعلومات دقيقة عن المشروع في منتصف اذار ..

ترى هل يتمكن روبرت ماكسويل حقا من اصدار « ذي يوربين » خلال الاشهر القليلة القادمة .. لقد كان من المتوقع ان يقدم المزيد من التفاصيل حول مشروعه في المؤتمر الاوربي للشركات الصحفية الاجنبية الذي عقد في روما ، في السابع عشر من شباط الماضي .. لكن ماكسويل اوضح بان برنامجه حول « ذي يوربين » ليس ناضجا بما فيه الكفاية كي يستطيع تحديد تاريخ الشروع في تنفيذه . وهو يفضل التاكد من ان المشروع سيكون مستعدا فعلا اكثر من احترام المواعيد التي تقطع ، ويرى بان المرء عندما يكون غير قادر على الكلام فمن الافضل له السكوت .. ولكن ليس لوقت طويل ، وهو يتوقع ان يكون قادرا على الادلاء بتصريحات دقيقة حول الصحيفة خلال الشهر القادم في لندن او في باريس ..



السلامة اللغوية

كاف التشبيه

نقرأ في إحدى جرائدنا : « ظهرت (فلانة) كنجمة سينمائية » .

واستعمال « الكاف » على هذا النحو . يُعدُّ تحريفاً لمعناها الوظيفي في اللغة العربية . فالكاف في العربية معنيان :

الاول : التشبيه : نحو زيد كالاسد .

الثاني : التعليل ومنه قوله تعالى :

« واذكروه كما هداكم » وقوله سبحانه :

« ويْ كأنّه لايُفلح الكافرون » ، اي اعجب ، لانه لايُفلح الكافرون .

اما الاستعمال لنف الذكر ، « ظهرت كنجمة » فيخلو من معنى التشبيه ، او معنى التعليل . فالممثلة اصبحت ، بعد ان خبرت العمل في السينما نجمة لا امراة تشبه النجمة . وعلى هذا ينبغي اسقاط الكاف في مثل هذا الاستعمال ، او نحوه ، ويكون صحيح القول : « ظهرت « فلانةُ » نجمة سينمائية » بنصب (نجمة) لانها حال من ظهور المراة المذكورة ولو اننا احللنا ـ هاهنا ـ تركيب : « مكتملة فنيا » محل « نجمة » ، على سبيل الاستبدال ، لتبين لنا كيف تأبى العربية استعمال الكاف على هذا النحو : فلو قلنا ظهرت كمكتملة فنياً : لاسرعنا إلى اسقاط الكاف : وقلنا : « ظهرت مكتملة فنيا » .

■ د . مالك المطلبي